

AL WATAN AL RIADY

السنة السادسة عشرة العدد ١٨٧ ايلول (سيتمير) ١٩٩٤ - ربيع الاول ١٤١٤ هـ. No 187 - Septembre 1994

حتى المونديال تتلاشى

هذه هي العودة التدريجية الى العدد العادي بعد العدد الخاص بمونديال أميركا، وقد ظنا العودة التدريجية. لانه كان لا بد أن نستكمل بعض مواضيع العونديال التي حال ضيق المجال دون رَجُها في العدد الخاص.

فبعد الصورة الشاملة لإحداث المونديال، كان من الضروري ان نتجدث بإسهاب عن نجوم بطولة العالم، ويشكل خاص النجمين اللذين فرضا نفسيهما بصورة لافتة، ذهني بهما روماريو وباجيو. علاوة على اولتك اللاعبين الذين قاموا بجهود خدمت فرقهم وتركت اثرأ طيباً على المستوى العلم للبطولة.

وكذلك كان لا بد من التحدث عن ابطال الفوز البرازيلي بكاس العالم، ومن تقديم ابطال ذلك الفريق الذين صنعوا الانتصار بعد طول غياب.

وفي المقابل فإنه من الضروري طرح موضوع المنتخب الالماني والازمة التي عصفت به في المونديال وعملية التسريح الواسعة التي طالت تجومه بما يتبه نهاية مجموعة متجانسة بل انتهاء جيل كامل.

كما إننا أوجدنا فسحة للفريق العربي الذي لفت الإنظار بتاهله الى الدور الثاني من مشاركته الاولى، الا وهو الغريق السعودي الذي اشادت بادائه كل الوسائل الإعلامية في العالم.

اما الشقّ الثاني من هذا العدد، فقد خصصناه للأحداث العربية، وخصوصاً إن الدوري في بعض الدول العربية انتهى في الوقت الذي كانت فيه حتى المونديال تجتاح العالم.

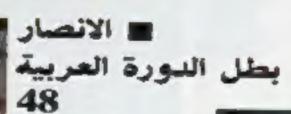
وهكذا تتلاشي حمّى المونديال مع هذا العدد، ليعود الاستقرار والثبات الى الأعداث المستجدة ابتداء من العدد

التحرير













■ العناوي



وزارة الصحة العامة تحذرك من مضار التدحين

🖸 رئيس التحريوة سعيد غيريس

🗆 الامتيان الياس طرابلسي

[] المدير المسؤول: وليع شناهر

ثمن العدد

- J.J. Ton-	ليتان
دة ليرة	سورية نسيستنسب
٠٠ المالات	السعودية سيستست
۱ میتان	الكويت
۲۰ بیتارا	الجزائر
٠٠ دراهم	
۱ دینار	البحرين
١٠ ريالات	
درا بينان	
دا درهما	المغرب بيسسست
درا جنیه	
۱ دینل	الأردن
۱ دینان	الغراق
۱ ریال	minimum ilas
4477 16. c	البييا المستحدد البيا
۱۰ غرنگات	recommendada la
- Curin 10+	التكاشرا
کالی ۲۶	الجمهورية اليمنية

العثوان: سختر ايقوار شارم الكومودور - الحمراء TIT SAN T GAR Thatsv ... Travel sur PART YFAYST _ PEYFAT EETT - T Toutle Presse 43283 LE : ... KE

Publicité: Régie Générale de Presac - Beyrouth B.P. 16-5947 Tél.:327 484 - 216 058 Fax: 443 602 Telex: Presse 43283 LE LIBAN Imm. St. Georges. Rue Hôpital Orthodoxe

اخراج وطياعة مؤسسة جوزيف به الرعيدي

PHONE: (961) 1 44 77 11 33 62 11 * 42 72 51 TELEX: RAIDY 41 190 LE RAIDY 41 757 LE RAIDY 41 785 LE FAX: (961) 1 44 25 85 P.O.BOX: 175 165 BEIRUT FAX/TEL: CYPRUS (357) 9 51 44 18 NY (1) 212 4 78 24 61



intent.

سعير بشير

١٧ شمور (يوليو) الماهسي كان مديراً للبرازيل بالنكل عام والتجم روماريو بشكل خاص، يصفته قاد بلاده الي لوس انجلوس التي فاتها متناهدة هذا النجم القذ قبل المياراة تصف التهاثية شند السويد، لكن البرازيلي القرَّم كَانَ بِمُونَ أَدْتَى رِيبِ نَجِماً فِي لُوسِ انْجَارِسِ، نَجِماً كرورياً مربوقاً، شهماً للشاشات الصنفيرة لأن ميارياته هي التى اسهمت في النجاح الموقديال امام عيون الشعب

لكن بِما أن النَّمَاحِ لا يتكربن سوى في هوايوود، فقد لعب روماريو ادواره الاولى بشماح في كل من سان قرانسيسكو وديترويت ودالاس، ثم عاد اخيراً الي مدينة الملائكة، لكن يلحب دوره الرائد في عاصمة عمالقة

قفى الدباراة تعبق التهائية شد السريد، وجدت البرازيل تقسما اسيرة للهدف الذي سنجل في مرماها، فكائت ثلك الدرة الاولى التي ثبيد نفسها يمثل ذاك الموقف المرج، خصوصاً وأن المباراة كانت تطوي دقائقها الأغيرة، وكان بلزم المنقذ الذي يرد لها شرابها المهدور، فكان ان شمر روماريو كما في كل مرة عن ساعديه، وتمكن بقضل راسيته التي تلقاها من راي، من تحقيق هدف التعادل الذي اثلج حسدور الجماهيس

لكن بالتسبة للمباراة النهائية، كان الأمر مختلفاً جداً، فالنهاجم البرازيلي كان يحمل الرقم ١١٠ء على ظهره: أي مرتين الرقم واحد الذي يعتى انه افضل هداف وأفضل لاعب في القريق، فالبرازيليون لا بتخلصون من الكرة عندما يمرزونها الى روماريو، لأنهم يعرفون انه سيضعها في حثاياه، لكن يرسم خطة تنهى جوهرته الثنيئة في ثنياك المُصنع:

لقد ظن اريغو ساكي انه سيكون سهلا عليه مراقبة روماريوه مثل المراقبة التي فرضمها عليه ميلانو عندما اسقط برشلونة بالرباعية القائلة في نهائي كالس النوادي في موسم ٩٣ - ٩١٠ لكن الذي حصل على الأرض، اثبت خلاف نظرية ماكي، لأن روماريو لم يكن في مطلق الأحوال بعيداً عن الكرة..

فروماريو، المعروف ببقائه لوحده في المباريات، كان ضد أيطالها وكأنه في صنعراء قاعلة، لكن عندما كان يلمس الكرة، كان كل شيء يتبدل فيه، فيتحول الى وحش كروي لا مثيل له، والى مرعب حقيقى كما فعل امام أيولوني الذي كان يرتجف كلما تقايلا وجهآ لوجه

وقبل اسبوخ من المباراة ربع النهائية شند هولندا الم بكن هو الذي احصى السنتيسترات الظيلة التي دخلت منها كرة برانكو من خلال البيدار البشري؟ أوليس هو الذي كان يقتال خلف الجدار الأزرق من اجل خداع باليوكا المارس الايطالي؟

وإذا كان هذا الاسلوب لم يقد بشيء مع ساكي، إلا أن ذلك لم يؤثر قطعاً في مجنويات روماريو، هذا النجم الذي كان يود لو أن المباراة القمة الثهت في وقتها الاصلي يهدف من احدى قدميه، لكن ماذا يهم إن انتهت تلك المباراة بضربات الترجيح، ما دامت الكأس التي وعد بها اصبحت الآن في العاصمة البرازيلية، أي بين الأيادي التي انتظرتها ٢٤ سنة متواصلة؛

الملك الجديد للساميا

معروف انه في كل مونديال يكون هناك نجم يشطف 🗅 والوطن الرياضيء – ايلول (سبثمير) ١٩٩٤

كاس العالم، لدرجة يمكن فيها القول ان عصر روماريو قد



روماريو وباليوكا في العباراة التهائية عن مونديال ٩٤

بريقه الانظار، فيكرس اقشيل لاعب في العالم، كما حصيل في العام ١٩٧٤ حيث توج يوهان كرويف رغم فشل والليمونة الميكانيكية وفي إحراز الفوز، وفي المام ١٩٧٨ تالق الأرجنتيني ماريس كمبس، وفي العام ١٩٨٢ الايطالي باولو روسيء وبعده بناريع سننوات تالق عارادونا، ولحق په لوټار ماتهويس في العام ١٩٩٠، تم اعتبر موندیال ۱۹۹۴ موندیال روماریو.

مسجيح أن روماريو لم يحقق لقب هداف الموتديال كما قعل روسى في العام ١٩٨٣، إلا أن أهدافه العليثة بالسحر والمهارة والابداع، اصبحت في صلب تاريخ

بداء وأن كرة الساميا قد وجدت اخيراً ويعد طول غياب، ملكاً جديداً يجيد الرقص على انفام الأهداف.

لم تلعب الصدفة اي دور في اختيار روماريو افضل لاعب في العالم، مثلما كان بيعدث في السابق، حيث تبوراً هذا المركز لاعبون ثم يكونوا في مستوى النجومية مع انديتهم، مثل كميس وروسي والروسي سالينكو الذي قادته المندفة للفوز بلقب هداف مونديال ١٩٩٤٠ فروماريو برغم كثرة النجوم في منتخب البرازيل، كان هو اللاعب المميز بمكره الكروي وبمهارته الساهرة التي تكاد تتقرض من اللعبة، وهو قاد القريق المتجدد الذي عرف اخيراً كيف يتعامل مع تطورات اللعبة، فتجع في ،





ربع فرصنة يكفى

لتسجيل الهدف

ن الوطن الرياضيء - أيلول (سبتمبر) ١٩٩١

المنتشب البرازيلي امرأ محتماً، ولا مجال أن ينافسه احد عل مركزه في مقدمة الهجوم البرازيليء خصوصاً بعد هندفيه القبائلين في مرمي الأوروقواي في ايأول (سيتميز) ١٩٩٣، وهما الهدفان اللذان أتقذا سمعة الغريق الذهبي وسنيرة العدرب كارلوس البرتو باريراء بعد أن كانت البرازيل مهددة أن تغيب للمرة الاولى عن تهائيات المونديال، إثر بدايتها المتعثرة في التصفيات الاميركية الجنوبية.

وأن يكون بطلًا لكاس المالم.

ومدريي المتشقب

أذلك لم يلجآ المدرب السابق سيباستيان لازاروني الى شيماته اكثر من مرة واعدة في مونديال ١٩٩٠، ثم أبعد عن المنتشب ثلاثة اعوام لانه تجزأ على الشكارى من عدم شدمه الى التشكيلة، حتى جامه الفرج مع حراجة الموقف البرازيلي في تصنفيات المام الماشيي، ويعد مطالبة الرأي العام الجهاز التدريبي بشبم روماريق

انا فوق الجميع

بشكل عميق، وعلى الرغم من سراجيته وهقواته وتسريحاته واخطائه، إلا أن الجنيم كانوا يؤمنون بأنه الوحيد القادر على إعادة البرازيل الى امجادها السابقة والتي كان تَجْرها الفوز بكاس العالم ١٩٧٠ في

لقد حلم روماريو دي سورًا فاريا منذ سن الشامسة عشرة، يوم قدومه الى نادى فاسكو داغاما تحديداً، ومجاورته للنجم رويرتو ديناميت، بأن يقور في كل شيء

وبالفحل لمق روماريو والداهية وبعمالقة اللحبة كبيليه وغارينشيا ومارادونا وبكنباور، هذه المسابقة التي غيبت آمال هدد آخر من المشاهير مثل فان باستن وكرويف وبالاثيني وزيكو وسكراتس وفالكون الذين ثم يفوزوا

والفور في الولايات المتحدة كان مناسبة للثار من الماشني بالنسية الى هذا القرم (١٨٥،٥ م، ١٨ كلم) الذي يعد من غسبيلة مارادونا ووالمدفعوني، غيرد موللره ذلك أن ميله الجارف للاستعراض وسلوكه التحريضي تسببا له بعشكلات كثيرة مع العسماقة البرازيلية

لقد اشتار الجمهور البرازيلي روماريو لكي يعشقه المكسيك

وقد قال بيدرو بيال المطق البرازيلي الشهير في شبكة وظويوه الرياضية الم يشهد تاريخ الكرة البرازيلية عدافاً من هذا الطراز القريد إنه بحل حقيقي إنه لا يقطط ويترك لعدمته أن يقودهه:

والساف المعلق الرياشيي بأته غير روماريو من النجوم، امثال ببليه وغيره، لم يكونوا نجوماً خارج الملمب كما كاتوا دابقله، اما روماريو فهو شبيه سعدد على عندما يتحدث للعسمافة، فهو لا يخاف ولا يخشى المدأ، وهذا امر ثم يعتدُ عليه البرازيليون من قبل.

وقبل بداية المونديال اطلق روماريو تصريحاً تارياً قال فيه : واريد أن أكون أنا ملك الموتديال، أنا قوق الجميع، ورغم كل شي انا قائد البرازيل المنتصرة، لقد بلغت الجراة بروماريو الى مهاجعة الجوهرة السوداء بيليه شنسياً فتحته بالشرثار الذي يتدخل في شؤون غيره، تاسياً أن القريق لم يعد يخصه.

ولم يذكر روماريو على بيليه انه كان لاعبا استثنائياً، لكن يقول من تاسية ثانية أن الأمور تبدلت وظهر نجوم كثيرون غيره

ويضيف فاثلا مسميح ان الشعب البرازيلي كان يحلم بالثقب منذ العام ١٩٧٠، لكن تحن عاهدتا التفسينا على تعليق هذا الحلم، منذ صغري كنت اشعر يقداهة الشسارة كلما المفقتا في تحقيق الهدف، وهذه المرة يستطيع الناس الاحتفال، لأن شعبنا بحاجة الى الفرح على الأقل لكي يموشن بمشا من احزائه والقراخ الذي تركه غياب البطل ايرتون سيتا، وتحن طبعاً اهدينا فوزنا لذكراه، وآمل أن يكون فرح البرازيليين منعشاً ومهدناً في مواجهة المشاكل والمصاعب الاقتصادية والاجتماعية، لكن علينة الانتسى الأمور المعسيرية الأهمه.

ويبتسم روماريو عند تردده اخبار وأقاويل تتعلق بمستواء العلمي المتواضع، ويأنه ليس اكثر من انسان الرثار، ويقول: مكثيرون لا يعرفون معنى الاسترام وأم يعيشوه ليحترموا غيرهم، صحيح أنا لم اتابع دراستي، لكنى حصلت على ثقافة جيدة من الايام، قانا الكلم ثلاث لغات بطلاقة وهي الاسبانية والهولندية وطبعاً البرتغالية، وأخلص نفسى بالالمانية، اقهم جيداً السواضيع السياسية والثقافية، وعندى اطلاع هام على الفتون

التشكيلية الخاصة بالعدرسة الهولندية فلرسمء ونحن اللاهبون لسنا اغبياء كما وتصور البعضوء

من معيزات روماريو أنه الأعظم، لذلك فأن عزوشيه تتميز بالابداع والنجدد الدائم، وتحيطه الصحاقة البرازيلية والعالمية بالمزيد من الاعتمام، لأنه عندما يتحرك غن العلعب يجذب انتباه الجعيع ويحدل ألي المرمى بأسرع واقصر الطرق المعكثة، وهو يتأفقني نفسه عندما لا يتكر إنه الثاني في بعض الأهيان ويقول: القد سجلت اعداداً في غالبية الفرق والدول، فالكرة تمشقتي ولا تبتعد عتى كثيراً لذلك احبها وهي تحيثيء.

بغفو ثم يمنحو على هدف

لم يخذل ووماريو مناسبريه من المساهير البرازيلية والكل كان يدرك ان كل كرة بين قدميه تشكل فرصة خطرة

الكن روماريو، الذي كان كل شيء في المنتشب البرازيليء اعترف أته كان يشعر بالملل بسبب طريقة اللعب المغضبلة التي كان يتبعها باريراء وقال ان هذا الأسلوب كبله فشاف الا يرهسي الجماهير، فهو يحب الكرة الهجرمية مثلما يفط في يرشلونة، وانزعج لحياناً من وجوده معزولاً مع بيبيتوفي المقدمة، فاخبطر للتراجع للمصنول على الكرة وبناء الهجمات

وهكذا تاقلم روماريومع المجموعة مقدرة وضمع باديرا الذي كان يعود له وحده امر وشنع خطة اللعب، فانصبهر فيها وواكب خططها بدون أن يغفل تقديم ما لديه من لمسات وتيوغ اصبحت نادرة عند النجوم، فكان متعة للنظر عندما يسدد بكلتا قدميه او بالراس، وإذا جرى ومرر وقفر وموه وراوغ وهاور سواه اكان منافسوه من فسبيلته أمسن الممالقة، وإذ عرف عنه أنه قادر على صحح الألعاب، على غرار قدرته على التسميل، فقد عرف أكثر عنه بأنه اللاعب الذي يفقو طويلا خلال العباراة، وعندما يمنحو فأته يعنحو على هدف.

لقد كان روماريو في قمة سعادته لأنه لعب جميع مباريات المونديال الأميركي، وقد واجه مراقبة كالخطة اشد من تلك التي كان يتعرض لها في برشلونة، وقد اعتبر أن المنتخب البرازيلي قدم عرضاً منابقاً اعام عولندا، ﴿





فيقة من روماريو على خد والده

وكان أسلوبه واقعيا امام الولايات المتعدد. الذي كان يخلك حافراً كابيراً على أرضبه بعد انتقاله الى الدور

لا يعترف روماريو بالشبقط الذي يكبل اللاعب ويقول مغي يعض الأعوان التصور المباريات وكأنى العب مع استدفائي في احد شوارح ريو دي جانيرو، فأنا لم افهم يوماً ماذاً يعتون بالخنفط، لقد اعتبت الرَّهُم الدائم، والفهم ما يأملون مني، وأو كنت تضايلات من القنفط لتوقفت عن كرة القدم مئذ رمن بعيد.

فقي برشلونة الحالة الصعب بكثير، ولما قدمت الى هولندا وجدت مناعة سفتلفا وبقعاسا مغتلفاء ولو تاثرت لقابت عائداً الى البرازيل على جناح السرعة ...ه

لو كنت إثاثيا

ويرد ووماريق على من وصفوه بالانائي لأنه يريد الاستثثار بكل الفرمن لكي يسبح الهداف، بالقول طمادًا هذا الاتهام؟ الم اطلب من راي تسديد ركلة الجزاه أمام رؤسيا، مغضلًا أن يقعل ذلك لكي يستعيد ثقته ينقسه بعد الحديث عن تراجع مستواء؟،،

لقد كان روماريو على ثقة ثامة بقدرات الغبريق البراريقي لاحرار لقب المونديال مرة رابعة مند اليوم الأول، واعتبر الغور بمثابة جائزة لما قدمه الفريق من عروض، وفي مواقف عرجة امام السويد والولايات المتحدة، وحتى في المباراة النهائية امام ايطاليا، كانت الكلمة الغصل للبراريل

ولأن كاس المالم كانت هدف روماريو الدائم، فقد كان البعدر روماريو، هذا الخلامي القرّم، التورقي امر يتعلكه شعور دفين بأن فريقه سيتوج بطلأ منذ البتيازه عتبة التصفيات، وكشف روماريو أن غريق - ١٩٩٠ كان مؤهلاً وجديراً لاحراز اللقب الضاء لكنه لم يستطع

متراهمة في مجيل الهدف الإساسي، حيث ركزوا على

النتيجة ويعدها على الاستعراض أذا كان معكناً، وهنا

يهدي ووماريو كل التقدير لقائد الفريق كارلوس دونغا

الذي شاركه الفرقة ذاتها شلال الاقلمة في الولايات

المشعدة، وكان ضابط الارتباط وصلة الوصل بيته وبين

ولم يئس روماريو هنديقه بيبيتر فقال عنه اللعب بيبتو

كثيراً بدون الكرة، وكانت تحركاته اساسية نفتح الطريق

امام الكرة البرازيلية، لقد كان موره اساسياً، لأن

الثغرات التي اوجدها في دفاع الضعوم كانت خوورية

التقى الجميع مع فكرة باريرا.

وهدًا ما حصل قعلاً،

تسجيل الاهداف الكافية للذهاب يعيداً، لأن الجهاز التدريبي اتكل على ثمانية او تسمة لاجمين فقط، وذلك بخلاف في فريق ١٩٩٤، هيث عاش الجميع حقم الفوز في تعاشدهم وعملهم الجماعي، وكان الجميع كثلة باريراء ويلول روماريوا بدونفا هاديء ورهبين وأهل للمسؤولية، عرف التقليع بين الخطوط المتشابكة وكان ينظر الي نظرة المخلص ويحثني على تقديم المريد بالتعاون مع الجميع، طبعاً لأنه وحدي لا استشيع التقليع،

بعد محطته الاولى في اولاريا ابتسم المظ للنبم البرازيلي بعد المباراة التي فار فيها فريقه على فريق البرازيلي بعد المباراة التي فارة المباراة التي المباراة التي المباراة التي المباراة ا غاسكو دا غاما باريمة اهداف سيلها جديمها يطوره ومن المكان ذاته، لذلك سارعت إدارة فاسكودا غاما ال التعاقد معه، ومعهم عمار روساريو هداف الفريق الأولى ا الفترة عابين ١٩٨٨ و١٩٨٨ وأحرز في موسم ١٩٨٨ (٢٠ هدماً) ، وابي موسم ١٦/ ٨٨ (١٦ هدماً) ، وكان اكر



المعدو وومدريوا المعايدة في ربع دائ جانبرو في ٢٦ كانوز المو الكلائي (يناير) ١٩٦٦، ومثل كثير من صبية طيلابيتار الكاني (يناير) ١٩٦٦، ما بسهم في سد دو ا الثاني (ينايد) الكاد ما يسهم في سد رمق اسرته من اعتاد أن يجمع بالكاد ما يسهم في سد رمق اسرته من والكروديدوس، بمسح رجاح السيارات عندما تتوقف عر والكروديدوس المرود كما كان يعمل والده ساعات اضافية وكذلك والدته التي كانت تعمل كفادمة في بيوت الإغنياد ويالقدر اليسير جداً من المال ويجهود رفاقه كاتوا يعفون وبالقدر اليسير جدائل ويستقطعون وقتاً للعب في أوقاء الراعة، لأن الكرة هي السلوى الوحيدة فلكانهن ومتنفسهم الذي يريمهم من شقائهم ولو لفتران قصيرة ومنتفسهم سدي يدري ومنافرة بمنون وانطاق معها لذلك انطاق موا لذلك الطاق موا الكرة بمنون وانطاق معها مبدعاً منذ ذلك الوقت، معتبراً أن النجاح الكوم، ومدر عبدها مد على المعياة الاجتماعية التي كان يعيشها يعيل بالساد . الارستقراطيون، إن أول من شعر يميقرية روماريو كان الارستقراطيون، إن أول من شعر يميقرية روماريو كان والده الذي خسمه التي تادي اولاريا ليلعب لمي مسلول الناشئين ثم فريق الشباب.

الوطن الرياضي - ايلول (سيتمبر) 191

إشجاز كه في فاستكر دا غاما عندما سبيل تسمة اهداف من اعبل أهداف فزيقه العكبرة في مرمي يوتأفوغو المد اشبهر الفرق البرازيلية.

قبل أن يتثقل روماريو الى ليتدهونان الهولندي شارك في المتشنب الأولمين في دورة سيوول ١٩٨٨ والمرز لقب الهداف برغم هزيمة فريقه (٢/١) في المباراة النهائية أمام منتشب الاتحاد السوفياتي السابقء فأحرز بمفرده تغيية الهداف، وقيل سفره الى عولتدا كان في جميته ٧٢ مدقأ في ١٧٢ مباراة لعبها في البرازيل.

udlasyl day في هولندا واسبانيا

انتقل روماريو الى ايتدهوفن بناه على نمبيحة من احد كالنطي المواهب الذي عاد من إحدى جولاته البرازيلية، وهو مصموق بالعاب روماريوء لذلك سنارعت ادارة التادي الهولندي الى التعاقد مع روماريو لقاء تسانية ملايين دولار دفعها الى فاسكو دا غاما، وكان روماريو عقد قراته على معشوقته مونيكا قبل أن يحرم مقائبه للسفر، وكان احتفالًا بهيماً لذاك الزفاف، الذي احتشد له شجوم اللعبة من مختلف الاصطاع البرازيلية.

أصطدم روماريو في هولئدا اولاً بالطقس الذي يطغ حالة الجمود في يعشى الأحيان، وكان لذلك تأثير في تشبطه اجياناً كثيرة في تسديد كراته المضمونة.. وكانه يستاج لفترآت تتخلل العوبدم لكى يزور الريو ويسحفن دماده ويعود عناميأ ليلهب جنبات السلاعب

🗆 والوطئ الرياضيء ـ ليلول (سبتمبر) ١٩٩٤

روماريو بطل لقاء البرازيل ـ السويد بالهتاف، وفي موسم ٨٩/ ٩٠ بدأ روماريو بالظهور بعزة، واستطاح لن يحقق لقب هداف الدوري الهولندي في

مواسمه الثلاثة الاولى، فكانت اعداقه من الطراز التادر

الذي لا يتسيء ولعل الهوائديين وجمهور إيندهوفن لا

يتسون هدفه الصارويقي في درمي سيلاتو في مياراتهما

ض دور الثمانية في كاس التوادي بطلة الدوري العام

غادر روماريو إيندهوقان الى برشلونة بعد أن سبيل لمصطبحه ١٣٥ هدقاً، وقد وقع سع الثادي الكاتالوتي عَقداً لَقَدُرة ثَلَاثُ مِنتُواتُ بِنَتَهِي فِي الْعَامِ ١٩٩٦، وِذَلِكِ يتوصنية من المدرب يوهان كرويف، وكان كرويف يبشي من خلف التعاقد مع النجم البرازيلي الضغط على لجانبه الثلاثة لبدِّل المزيد من الجهد، وهم الهولندي روتالد كويمان والبلغاري هريستو ستويشكوف والدانمركي مايكل لاودروب، ولم يشيب روماريو ظن المدرب به فقدم لوهات كروية معتمة واعدافأ يفير حدود.

الحلم الأولميي

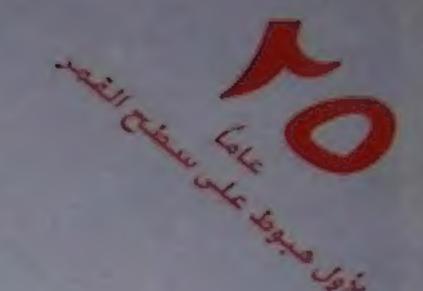
وعلى الرغم من المساجلات الكلامية بين روماريو ومدرب برشلونة كرويف حول تخلف اللاعب البرازيلي وتأخره عن الالتماق بالفريق الاسباني، فإن روماريو يقول أنه سبيقي مع برشلونة ستى فترة الاعتزال، ويهذا وغدع النجم البرازيلي حدأ لاقاويل حول مستقبله بعد الهمار المروض عليه من فرق عدة، واشناف بالله يتمنى

البقادغى المديئة لائه يعيها ويعب القريق، وقد سويت الأمور بعد عودة رومأريز وتغريمه من قبل النادي بمبلغ ٧٨ الف دولار جزاء على الشهر الذي غابه في أجازته. ووصف العدران كرويف لاهبه البرازيلي بأنه كنان متراشنها وودودا

ويطمح روماريو قبل ذلك في مشاركة العنشكب الأولمين في المسابقة الأولمبية التي ستجري في مدينة اطلابطا الأميركية العام ١٩٩٦، على امل أن يحقق أول لقب اولمبي ليلاده، كما أنه ابدي رغيته في اللعب مع المنتخب عامين أخرين على اقل تقدير، لكنه يتمنى ان يشارك البرازيل فرحتها في أحراز اللقب الأولمبيء وهو الكاس الوميدة التي لم تدخّل غَرَّانَة السَتَعَب البرآريلي.

وقد سارعت اللجنة الاولمبية البراريلية قبل عامين الى تسمية لاعبيها الممترفين الثلاثة للمشاركة في الاولمبياد المقبل وهم دونغا وريكاردو روشا وروماريو الذي كان لعب الى جانب بيبيتو في تهاش اولمبياد سيرول ۱۹۸۸ عندما كاذا هاريين.

ويأمل روماريو ايضاً قبل الاعتزال في الثلاثين من العمره العودة الى البرازيل، وريما لعب بعض المباريات مع قريق أميركا من الربو، وهو من أندية الدرجة الثالثة، وذلك إرضاء لخاطر والده الذي يعتبر من اكبر مصجعي



"خطـــوة صغيــرة يخطوهــــا الانسان تبثل قضرة جبارة النفعية العاليم " مِهِدُهِ الكُلْمَاتِ، تَقُوهِ رَائد الْقَصَّاءِ ثَيِلَ أرمسترونغ في العادي والعشرين من شهر يوليو/تموز مام ١٩٦٩ عندما

لعظة قام الاتعمان بأول خطوة له على سطم القمرء

أومي فا تضبط الوقت في الفضاء الساعة الوحيدة والاولى التي رافة

خطوة جاءت لتشهد براعة الانجاز الذي طالما حققته أوميغا في مجال التكنولوجيا المتقدمة واناقة التعميم الرفيع اشارت ساعته أوميفا سبيدماستو بروقشينال كرونوغراف الى الثانية والدقيقة الساسة والممسين بتوقيت غرينتش في لعظة تاريخية حاسمة،

في عام ١٩٦٧، كان رائد القضاء ويلي شيرا أول من أجرى اختبارا غير مفوض به رسمينا على ساعة سبيدماستر اثناء رحلته يسغين الفضاء سيفما ٧ وفي عام ١٩٩٤ عندما قررت الوكالة القومية الاميركية لابحاث الفضاء وخاساء اعتماد ساعة يد بيثابة جزء أساس مكمل لاجهزة دواد الفضاء: كانست أوميغا سبيدماستر بين عدد من مساعات الكرونوغراف التي اجري عليها الاختبار-

وقد اخضاعت جميع تلك الماركات وختبارات عنيفة صارمة في جيور غال من الجادبية الارضية ومن الجادبية المغنطيسية - ولذا، كان يتعين المنيار المرديل الذي يتم ملزه يدويانه وفي ظروف فاسية لمعرفة مدى تحمل المندسات والاهشرازات والمرارة (من ۱۸ درجة مشوية تحت الصغر الى ١٨ درجة مشوية). وكان ان صعدت أوميغا سبيدماستر كروتوغراف ويدها امام فسوة تلك الاختجارات

الواشع ان أومية اسبيدماستر هي الساعة الوحيدة التي تعتمدها وداسا في جميع رحلات القضاء الماهولة بالرواد... مهمة لا مثيل لها لساعة في

عملية الهبوط على سطح القمر

OMEGA

The sign of excellence

حياة المره تعتمد على الدقة في حالات حرجة، والاعتماد على كرونوغراف تطوق المعصم لا شك من الاهمية بمكان. أوميغا سبيدماستر رافقت جميع رواد القضاء اثناء السباحة خارج السفينة منذ عام ١٩٦٥ وقاومت صامدة التفاوت في درجات الحرارة التي بلغت اكثر من مشة درجة منوية.

في رحلة "أبولو ١٣" التي اعدتها وتأساء للهبوط مرة ثالثة على سطح القمرء تعرش الرواد وسفيئة الفضاء لكارثة رهيبة عندما انفجرت خزانات الاوكسجين وتعطلت انظمة التوجيه والاتصال واجهزة دعم المياة، منا ارغم الرواد الشلاشة للجوء المي المركبة القمرية وبعد مرور خمسة ايام بائسة على حالة قصور الطاقة، كانت الاداة الوحيدة التي تقوم بوظيفتها على أكمل وجه في طبيط الوقت ساعة أوميغا سبيدماستر بروقشيثال كرودوغراف لدي كل من الرواد، كانت المركبة تطل على القص في الجانب البعيد عن الارض، وكان الاتصال اللاسلكي مقطوعا بمركز هيوسان، فلم يبق امام الرواد سوى الاعتماد على سأعاثهم سبيدماستر لاشبعال وقود المحرك المماروغي في اللحظة الحاسمة وقذف المركبة في مسار المودة بأمان الى الارشي.

أوميغا وجدها هي السامة التي يمكن الوثوق بادائها بدقة متناهية لا شعرف الخطآ حشى فني أصبعب وطبع يراجه الانسان في القضاء. عند الالتحام التاريخي في الفضاء

بين "أبولو" و"سيور" في شهر يوليو/ شموز عام ۱۹۷۰ کان رواد الغضاء الصوفييت يلبسون هم ايضا ساعات أوميغا سبيدماستر, منذ ذلك الوقت اخذ السوفييت باستعمال سبيدماستر بمثابة الساعة الكرونوغراف الرسمية

أوميما ألية الحركة كروتوغراف الميكانيكية التي ما زالت حتى البوم تتبوأ مكانة لا تضاهى من حيث الدقة والاعتمادية، هذه الالبية هي القلب النابض جدفة وانتظام في سبيدماستر بروفشينال الاسطورية التي تبرز متألقة مع شقيقاتها الشهيرة في مجموعة الوديبلات المطروحة جالينا فني الاستواق

واذبعين موعد إطلاق رحلة الغضاء الى المريخ، تكون أوميغا حلقة



المعتمدة فني جميع رحلات الغضاء المأهولة،

منذ ما يزيد عن خمسين مسنة، ابتدع مهندس سباعات ماهر يعمل شي

الوصل يين الماشي والمستقبل في سجل ريادة واقتحام الغضاء

داضرعن بتائه في الذاكرة والتاريخ بهذا الشكل باجيو, ساكون بطلة في موندبال ١٦ الثعرر من الإنمتاج

علل النجم الايطالي رودرتو بالجيوكل الانتجالات في خواديال ١٩٩٦ القندب عنينة الإطر- الشمور بالعمار عِمع ذاك كان الوجيد القادر يثنىنة سحرية ان يغير بسار النبارات الى فوز ساعل او بسارة سكية.

عنجيح أن يلجير فشل في ترجعة ركلة الترجيح أأن عدف في شباك تافاريل في المياراة النهائية امام البرازيل، مفوتاً فرصة ولا اثنن، لكنه يبقى منقد الفريق الايطالي، والله ذلك في الخامس من تعوز (بواجر) عندما سنطر هدفي الفور في درمي ليجيروا

القد كان مونديال ١٩٩٤ تقرقاً على البحل الايطالي منذ البداية، فقي الثالث من سزيران (بوشو) اسبب بالتواب عنى تراخيل، وفي المباراة شند بلغاريا شعر بالم في معده الايمن، لذا استبدله سائل بسيسوري وعد سفرة النهاية نقلت شاشات الثلغزة سبورة باجبير وهو يبكي أم وهو يتقل على همالة وعلى فورة بكائه، بانها كانت لعبير ا عن القرح وتعرة النهاج بعد عمل مسن

ويدات الإسكادان تنهم طي باجيو. لان المنبع تزقعوا أن يجدوا فيه خليفة النجوهرة السوداء سيليه الكنهم الكشمرا الإميا بطيئاً عاجزاً عن الوصول بعقرده الى شيك المصوم وقويد شكيمة المنتقدين لما فازند البطالية على الفروح (٦ - مسامر) من دون باجيو، وذلك معدما علي منه ساكي الغدوي في اللعظة التي طرد فيها المارس باليوكاء وسط ذهول الجميع واستغراب بالجهر الذي تستم قائلًا من الله يجب أن المرح الله جنء . القد طن باجيو أن هذاك شطأ في الرقم، وشعمومماً انه علير على مقيقته في الدقائق المشرين الأولى من المباراة لذا تساط طماذا قط بي ساكي هذا اه الرى لو كان مارادونا مكاني. عل قبل بالتضمية؟ وهذا

وقد جاء غوز ابطاليا على الدروح بعد خروج باجبو ضربة قاسية لهذا اللاعب ولنويها جيداً الساكي، ولكن هذا المدرب سرعان ما برر موقفه واعاد الاعتبار للاعبه الفذ حين قال وانا لا استبدل باجير بمار ادونا، ولا اطلب منه شبيتاً معنيزاً . لان مسؤوليات جسيمة ، ويكفي ان يكون هي المنتخب وسيكون برايي من امضل نجوم المونديال». واشعاف ساكي ولا اتعلى سوى الخير لروبرتو ورفاقه، عندما لعبنا عشرة لاعبين مقلبل ١١ لاعباً كات

في عامة الى لاعبين من أسماب القوة البدنية المارقة ليقوموا بالضبغط العثواصل، وقضلت المحافظة على بلجير للاوقات الصعبة سيكون بلجير الركيزة الاساسية لنا شد المكسيات،

والله باعد عدم عن عديد شيء عدما حسود المعالم عباراتها الإنتناسية النام ليرلك وداهم يومها عن ولكن بالمبير نسمي كل ألامه همين معر في م التي قالت له المرمت بك وانا الشاهدان على الم المستعلقة التي المجارها ساكي دلانه الرائد من مالالها العراسية المعاد بلحائق القواء وكسات الاعبار تثور والمان المازاته ذهباً اعلم ليجوبا والما ثم تعجرت المسلم خسسة المداف من المداف المسلم المرافي المسلم ويسجل خسسة المداد المسلمين الا أن أم وطعاريا، وسعب المداء الجمهور الايطار ا اللي بين سالي يعد الهدف الأول في العرمي الليجيري، وال الد يماكي والإن تحرير بالجيو من المتاكد، يمو هزوان ساهي المساهم المستلفاء. وكما قدم ساكن فوز ايطان الم رايت لاعب جوفنتوس اندريا فورتوناتو. الذي جاره م اللي الله منذ فترة في احدى مستشفيات تودينو مع فقر الدم منذ فترة في احدى مستشفيات تودينو الم روبرتو بالجيو الهدف الاول الذي العرزه في الموند، قدم الاطباء الفرصة لبلمير للغبيرع بشرف لاته بملجة الى سورة لركبته

() والوطن الرياضي» - ابلول (سبتمير) 1991



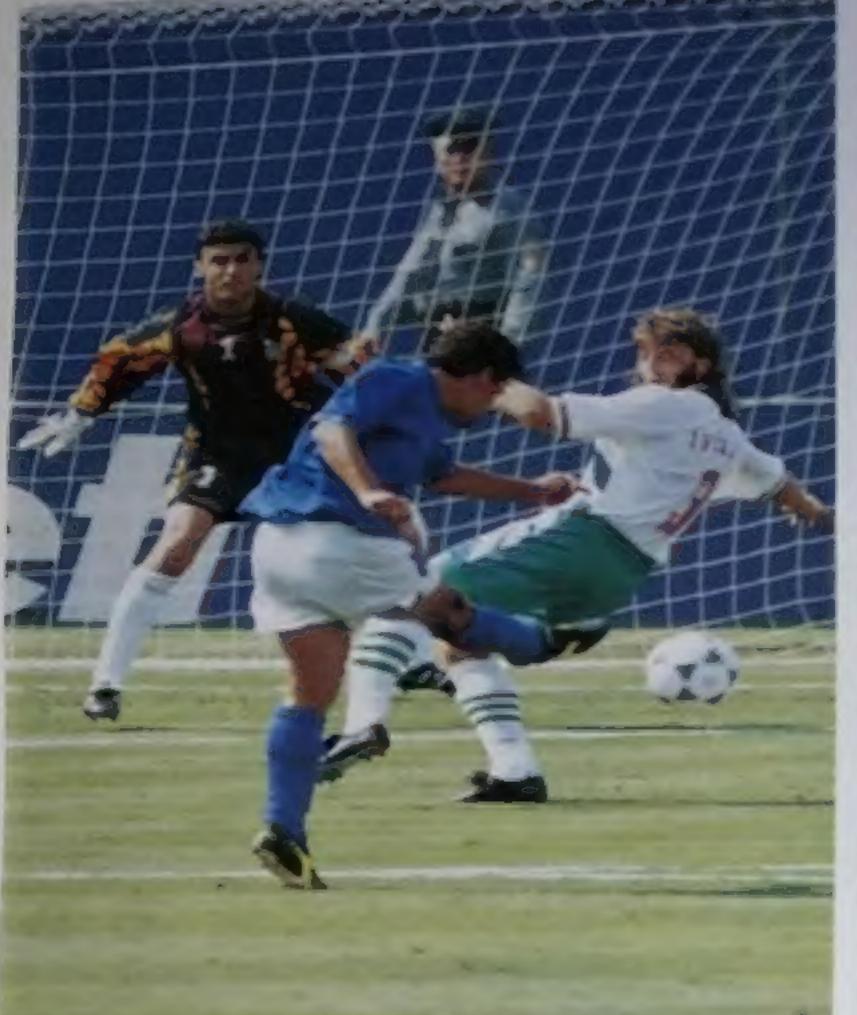
مواساة بلينو بعد خروجه مصلباً في المبتراة وبلغاريا

وعلق باجيو على نتيجة المباراة معلناً ان الروح عادت الى الفريق الايطالي، الذي اعتقد الجميع الله حجز بطاقات المودة الميكرة الى بالأده، واشباف ان الامر لم يكن وليد المظ بعدما تقدمت نيجيريا طويلاً، منحن نستعق القوز وللاسف لم استطع القهار كل كفامتي بسبب تفاقم الاصنابة و

لكن روبرتو كان بطلاً امام اسبانيا، فأمَّل الفريق الي الدور نسف النهائي، وحقق هدفه الثالث خلال اسبرع واحد، وقال دائيت الآن اني لاعب جيد واسكت المشككين، اهدي اهدامي للذين يقدرونها،

والغيرا، وبعد الخممارة امام البرازيل في المباراة النهائية انهمرت دموع البطل الايطاقي من جديد بعدما اهدر الركلة الترجيحية الحاسمة، وانتهت المباراة النهائية للمونديال وسط دموع لاعبي المستحب الاردق-

□ والوطن الرياضيء .. ايلول (سبتمبر) ١٩٩٤



بتميو ينمد من بين الطابوف ومتحالتتيوم

ولكن رومرتو باجيو كان اول من استعاد رياطة جاتب

وعن ذلك الواقعة التاريقية، يوضيح باجيو صاحب

الشخصية القوية، والذي يتمتع برباطة جاش لافتة

مسبيحة المباراة شعرت بتمسن، زارني الاطباء وقررنا

ان اشارك، لجيت قدر استطاعتي، كلت اشعر بالم، لكني

الدَّيث دوري، وطعم المرارة لا يزال لهي فمي، كما سبق

واوضعت علمت كثيراً بهذه المناسية، لـذا تالمت

وعن اهداره للركلة الترجيعية، وهو الذي تبرز مهارته

ويبرع في تسديد خمربات الجزاء عن بعد ١٦ متراً.

وتعتبر من اختصاصه ، قال علم اكن يكامل وعبي ، وكانت

المكاري مشوشة، لذا قورت تسديد تلك الضربة بقوة.

كنت شعرت بالم في قدمي، ومع ذلك اصريت على تسديد

دفضل قوة شخصيته

الضرية .. كم انا غاضي...

انتظروني في مونديال

عقب المونديال، كان شعور باجيو مزيجاً من الاسف تعدم الوصول الى العبتعى والاعتزاز بتقديم مباراة جيدة، ويقول ، البرازيليون لم يكونوا الفضل منا، كنا متعبين، وبكل واقعية اقول كان من غير الممكن أن اقدم شيئاً افضل، فقط تعبيت تقديم افضل من ذلك الى بالدي

ويكشف بأجيو انه يعيش اجواء تحدى الاصابة في ركيته منذ من الثاملة عشرة موهدا يدفعني للمجارية د الما والظهار الي لست ضعيفاً، وفي المونديال كثت امام تحد كبير، حيث على ابراز اني اهل لجائزة الكرة الذهبية الشي فارت يهاء

ويضيف باجيو ،في بعض الاحيان، ايطاليا كلها ♦



كان ذو الجديلة الذهبية يتوقع كل شيء الا العداب الذي عاشه في الولايات المتحدة، حيث أصبح مصيد

مرات في المباراة النهائية، التي التظرها الجميع مدراعاً

باجيوه هدف كل الفرق المنافسة لايطاليا وسعى لاعبوها الى تحطيمه دون شفقة ..

وكانت دموع الفرح الشي ذرفها تختلط وبموع الاثم من الاصبابة اللعينة، ولان مشاركته تشكل بقعاً معلوياً للقريق، فتح اطباء المنتخب الابطالي ابوابهم عش الدقيقة الاخبرة، بينما كان يعلن يتصميم وثقة «اريد ان العبء، لأن منعه من اللعب كاد يكون اشبه بيتر ساقه اما قفذه التي قسا عليها الشد العضلي، فغير ضمادها ثلاث

شائيا بينه وبين البرازيلي دوماريو. كور الاتر بموهدة تغيير نشيجة اية مباراة بمغردهما لقد الثرت مناهب بلجيو الصحية طيو قردوا المضاعه لعملية جراهية عليه والم بعديب المحية وجوده مع الفريق عي الركائي

بب المباراة الودية مع سويسرا، زادر ألام المبرية قوية تعرض لها كاحله الإيمن لذا الأم المربة قوية كانعا رحلة آلام. الاسبيكية وكانها بحلة آلام.

وكان يتعين على باجبو لكي يشغر تعامل وكان يتعين على باجبو لكي يشغر تعامل وللراحة فترة طويلة وازاء هذا الواقع كان عليه الما اللعب مع الالم، أو الشغلي عن كل هذا الد ان يتمايش مع الآلام.

بضعة اعداف

وعاش باجيو لمظات الصراع بعر صوء طع وعاس بالريات الاولى في الولايات المتعدة، لكنه و المباريات، لاته اعتاد عليها ولان معزاد بنز اعتادوا الحكم على اللاعبين من دون معرفتهم ا اعتادوا العلم على المرات تعليقات معملتهم المنظر المعرفة المرافهم، تالمت عندما قرات تعليقات بعض الاسما من علم كرة القدم، أي من زملائي النبي بعض الاسمال المراب يعتربوا عمل سواهم، قالوا اشعاء لا السمع لنفره المنابع النفرة ا

ثم مدح باجيو لاحقاً: دامسيمت ادراد كيلي : ثم مدح باجيو المن است من ادراد كيلي : ثم عمرج بالمثاء التي استقر من المنتقون الامود في عالمثاء التي استقر من المنتقون الامود هي المستفقين لي، وخلال دقيقتين لي المنتقوين المستفون المستفقين لي، وخلال دقيقتين ولي والمستفون وال على استاس السباع و مجمل ادائه عمل عدف الما ما يقيمون اللاعب على مجمل ادائه عمل البوم الالاعب المختطهد وفي اليوم الثاني تصبيح منوز الرائم الما لا المنحر بذلك اطلاقاً، ولا تتغير مزاياي بغضل و

ولم يتس باجيو، على الرغم من كل ما قدمه لمنت ولم ينس ببير المرارة التي شعر بها في الاسبوعين الاولين المرارة التي شعر بها في الاسبوعين الاولين المرارة الله اللاعب المحترف فقط يدرك الرابن المحترف المراد الم الموندين، و ... الأعب في المونديال. المنى ممن التي تواجه أي الأعب في المونديال. المنى ممن التي التي توجه في اجواء تبلغ درجة الرطوبة أبها. في المئة مع حرارة جهنمية.

وعن الارهاق الذي لحق بالأعبى قريقه قال باجوارة وعن الرحق التي يركض لاعبوها يسرعة منة كلم في الساط تختفي سريعاً عن الساحة، البرازيليون لا يتعبون كالم

مثل فروج مشوى وارتب مبلل!!

يذكر أن باجيو أشتكى خلال المونديال من الرطي الشديدة والمرارة المرتفعة، وكان يردد دائماً المو الصديدة و المشوي في نهاية المباراة، انه طلس لا يعتل من الصبعب التركيز الدائم خلاله، فخيلاً عن سنيو السفر الطويلة، الذي تجعلنا لا تستطيع التقلط لنقاسة شنصياً وجدت صعوبة في التنفس في بعض الاحيل

وهذا يتبادر الى الذهن قول انبللي محامي بلهور والعلم ان شاهدتم وجه بلجيو الحقيقي قبل العياراة مر المكسيك، كان مثل ارتب مبلل بالعادد.

بينما قال المدرب ساكي: مكان علينا القيام برجة ا دالوطن الرياشىي - ايلول (سيتمير) 195

على يلة في الصحراء على ظهور الجمال لتعتاد على حرارة الولايات المتحدة خلال المونديال، ونعبا قدر السبتطاع

ويتناول بأجيو في استعراضه لايام المونديال ولإمداف التي سجلهاء ورقول: ديسعدتي اتي سجلت المداعة هامة، وإو أثي كلت المشي أن الشدم غريقي اكثر، بصحب أن يحقق اللاعب اقصني طبوعاته في العواديال، يعد ايطاليا ١٩٩٠، تغيرت أمور عدة، وتقلعبث المسافات مِنَ اللَّاعِينَ، لَكُنِّي لَمَ الراد هذا الشيء، لقد عاليت من المراقبة المستمرة ليء، ورفض بلجيو التلميمات الي عدم وجود السجام بيته وبين سيتيوري، وتعجب مما تردد عن عدم الترافق بيتهما، ورد بالقول ا ميطو للبحض الشتراح مثل هذه الافاويل، الاجترام كبير بيني وبين بالي اللاعبين»، وعن تعليقه على القول أنه نجم المونديال كما جاء في كلمة تحية له في الصحف الاميركية ، قال: «لست وعدى نجم هذه التجربة الرائعة التي اغنت حياتي كلهاء وليس مسيرتي الكروية فقط ...

أككر المواهب اصالة في الجيل الجديد

شارك باجير في المرتديال بعد فترة صيام طويلة عن التهديف، (٨٠٠ دقيقة)، أذ لم يسجل الأعداف مع المنتقب الايطالي منذ ٢٣ ليلزل (سبتمبر) ١٩٩٣.

عَفِي الخَرِيفِ الماشس، ظهر باجبور باهتاً مع المنتشب الذي خاص التصفيات، واثنقل الإيطاليون الى الادوار التهائية بعد هدف سبيله ديتو بالهبو في سرمى البرتمال.

وفي الربيح الماشني، ثالق في مياريات الدوري عداف البطولة سينيوري وكاثيراغي بعدما كان باجير متصدرا اللائمة لاسابيع عدة ومع بداية المونديال سبول لايطاليا ديتو باجير ودانيللي ماسارون

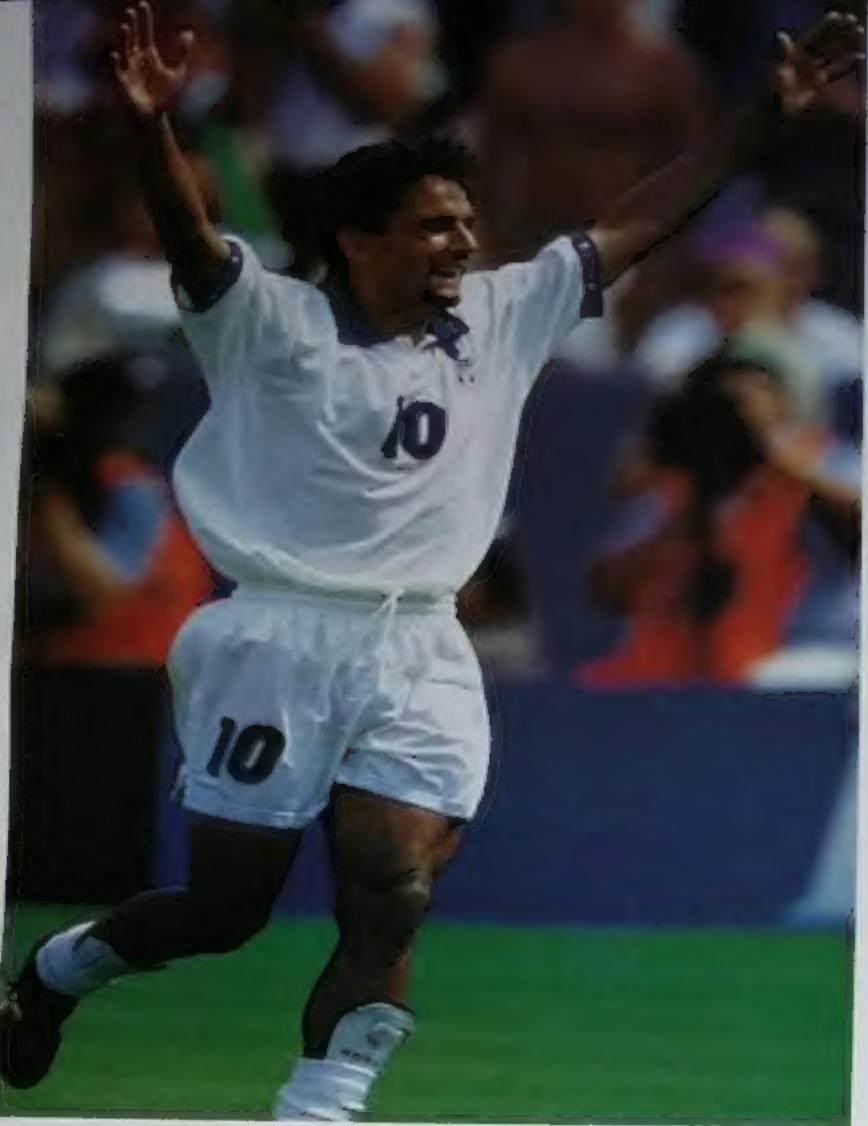
في مشاركته الثانية في المونديال، سجل روبرتو باجير أو والكوديتوه كما اطلقوا عليه، حيث لرضي ضغيرة عَلَقِيةً مَنْ عَمِرِهِ عَلَى شَكُلُ دَنْبِ المَصَانُ، عَمِيةً اهداف، واحتل المركز الثالث بين الهدافين، كما اعتير ثاني اقضل لاعب بعد روماريو، وكان باجيو حل تاسماً يين هدائي المونديال الماضيء وسجل هدفين فقط

وعل الصعيد الإيطاليء اشتحى سجل باجيو يشتم ٢٤ هدفاً في ٢٦ مباراة دواية، واسبح ثاني افضل هداف ايطالي في الموتديال بنرسيد سيمة اهداف من مشاركتين، خلف هداف مونديال ٨٧ باوار روسي (تسعة اهداف) مثله الأعلى دكرته كان لاعب خط وسط عظيماً:، وامام بيولا والتوبيللي (سنة اهداف)، وبين عظماه الكرة الإيطالية الاسطورة ساندرو مازولا.

ويبقى روبرتو باجير في نظر الكثيرين اكثر المواهب احسالة في الجيل الجديد، واتع في ركلات الجزاء، ممثار في التجاوز وفي مؤازرة زملاته، وإذا كان جلم كل لاعب أن يمرز الكرة على طريقة ريفييرا، وأن ينفذ الي الإمام عل طريقة مارادونا، وان يسدد ركلات الجزاء على طريقة رُيكو، هيث تبقى بصمات هؤلاه النجوم واضحة في تاريخ كرة القدم، فقد انشم بلجيو الى هذه القافلة، واعتيره البعش اقضل لاعب في المالم.

ان حساسية قدم باجير اليمني سلاحه الاحضى، في التسديد من وسط الملعب أو من الجهة اليسري، ولم ثؤثر الاصابات العديدة التي لحقت به في تهديد مسيرته، ويمكن لبلجيو اختيار الأسلوب الكلاسيكي في الاداء او الاعتماد على قوته، وعراس المرمى يشهدون على عدّه

🖸 ءالوطن الرياضي، – لياول (سيتمبر) ١٩٩٤



عورة ثالقه عائت في العباراة شد نيجيريا

في بدايته مع فيورنتينا، ذكّرت اهدافه باهداف اللاعب الاسطوري مياثراء ومع جوفنتوسء وضبع روبرتو باجبو غبرته في خدمة رفاقه فجاءت تسديداته في مذهى الدقة، ويرع في التجراء شبعن المساحات الشبيقة الى جانب زميليه موللر ودي بيرو

واللافت أن تاريخ الكرة الايطالية عرف في الثلاثينات لاعباً يدعى ريناتو سيزاري اشتهر في هر الشباك في الدقائق الاخيرة من المباراة، ولقد اصبح روبرتو باجيو سيزاري التسعينات خلال المونديال الاميركي

وعن شعوره وقد اصبح الان احد مشاهير الكرة

السيارة مع شقيقي واحتفلنا يفوز ايطاليا بكاس العالم وعندما تخسر اثالم مثل كل الايطاليين. ومع أن موتديال ١٩٩٤ كان عبداً على باجبو منذ البداية، الا انه كان في النهاية غير السعيدة راضياً، حين قال: دان آشر شيء يرغب به لاعب ما، هو ان يبقي في

الإيطالية يقول باجيوا داشهر بالسعادة عندما يتزل الناس

الى الشارع للاجتفاء، لقد غملت عدًا، العام ١٩٨٧.

وكنت في الشامسة عشرة، فشرجت جاملًا علماً كبيراً في

الذاكرة وغي تاريخ الكرة بهذا الشكاره امية حماد

مونديال ۱۹۹۸ه.

شغلت عنا، لكتنا لم نفقد الثقة بانفستا، بذلنا جهداً كبيرا

قبل النهائي، واصبحت اسلحتنا محدودة في المباراة

التهائية، والا كان اريغو ساكي غيّر القطة، الدنيا لم تنته،

قدري المجابهة على مختلف الصحد، وساكون بطلاً في

رحلة الألام

خرض لقاءات مهائيات الولايات المتعدة. فيقول والفور

بالمونديال حلم كل فتى بحب كرة القدم. في هذه الايام

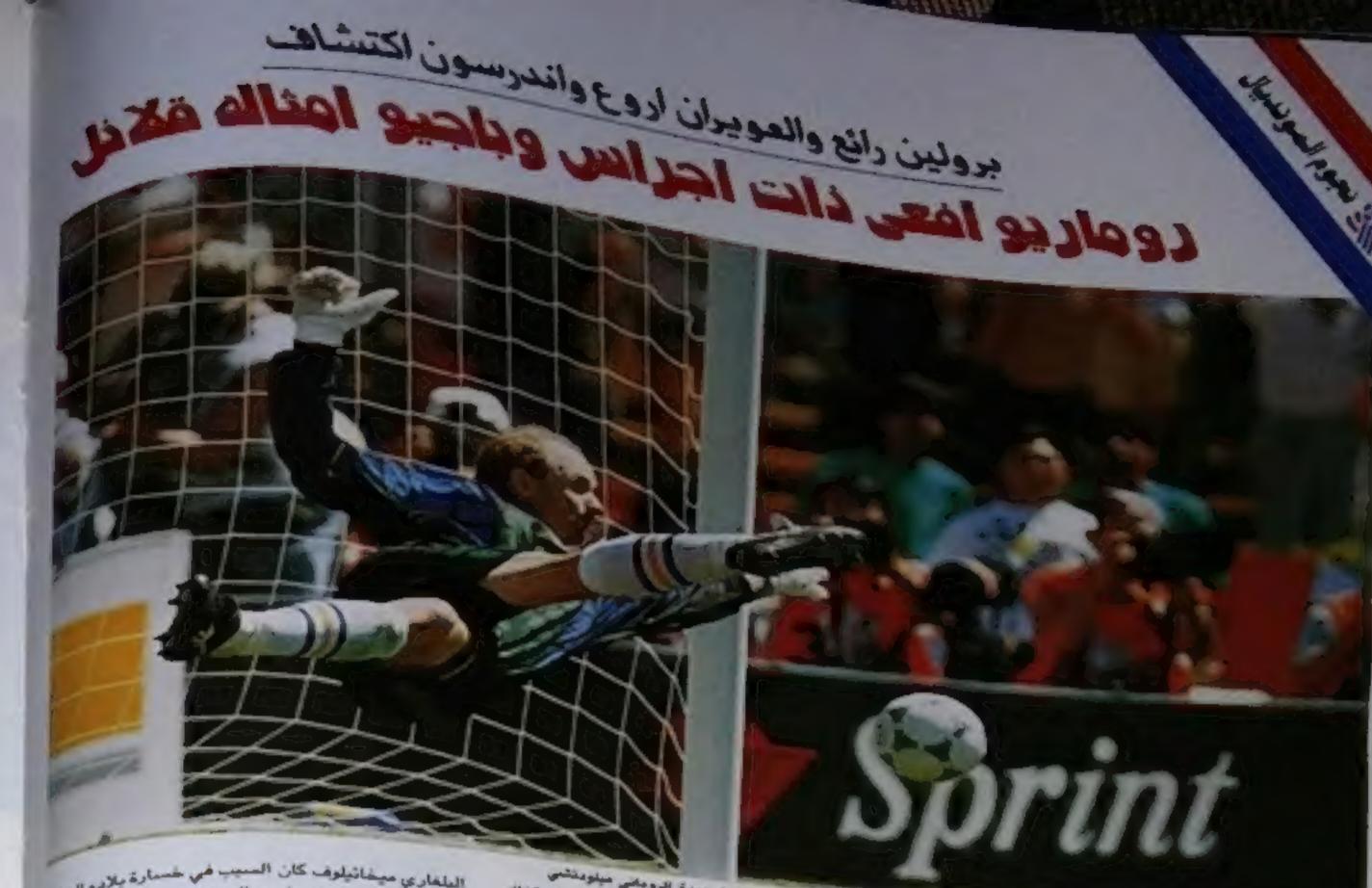
اشعر أني بدأت تحقيق احلامي، عندما كنت انشيل أني

ذات يوم سأتمكن من المشاركة في المباراة النهائية -

ويعود باجبو ليتذكر اللحظات التي عاشها قبل بده



تعددير حكومي: السدحنين يضر بصحتك وننصعك بالامتناع عنه



امية حماد

إذا كانت الاسبابة عن بعثابة والسلسة ولكرة القدم، إذ اللها تزيدها تكهة، فإن مصلصة الموتديال كانت غنية هذا العلم، ويقضل نظام الفيقا الجديد، تمكَّن محبو كرة القدم من مشاهدة العروض الممتعة وشيعوا من مشاهدة الشباك المتشمة بالأهداف، وتبقى اسلحة الهدافين المهارة والسيلة، لذا يقى هؤلاء مماطين يتزملانهم المعولين بالتعريرات القاتلة، مما سهل مهمانهم،

وبين الجائز القول ان موتديال ١٩٩٤ قدم لنا مجموعة متنوعة من الهدافين مثل ستويشكوف الـدي يمتاز بالسرعة في تخطى الحدافعين المنافسين، وببييتو ساحر الكرة المثالق، ومواطئه روماريو القادر على تسجيل الاهداف بخفة مذهلة.

وقد ادى شروح المنتخب الروسي الى منم الهداف سالينكو من تسجيل المربد من الأهداف. وكانت خروف روماريو وبيرغكاس وكليتسمان افضل من ظروف ستويشكوف ودالين وحدى سالينكو ولا شك أن المونديال هذا العام افتقد الى تجوم من خامة بيليه الذي كان ساحر كأس العالم ١٩٥٨، وهو في السابعة عشرة، كما لم يظهر لاعب بمستوى الايطالي باولو روسي الذي خطف لقب هداف العالم ١٩٧٨. وكان اللاعبون من امثال

والحيائي ينظة مرمان من تصديدة الروماني ميلودنشي دويوتو باجيو فلاكل تسبيا فبأجير كان ناضحا وكذلك علجي وستويشكوف ودوماريو والمعلاق اندرسون وطالت الازمات بعض المراكز ومنها عزاسة المرمي-ومع أن النجم الارجنتيني مارادونا بدأ في المونديال وكانه ولد من جديد، لكنه لم يستمتع كثيراً بانتصاراته.

ذلك أن معمره أنكسر، وعلى الرغم من الطروف القاهرة لكثير من النجوم الذين غيا وهجهم، قلا نستطيع القول أن الموتديال كان فقيراً بالنجوم، فمن بين الـ ٢٨٥ لاعباً، كانت هناك فرص كبيرة تكثير منهم في إضامة سماء الولايات المتحدة يتوهج عيقريتهم، فعنهم من امتع الجمهور بسحره، ومنهم من قاد فريقه الي مركز متقدم والى فوز اكيد

والملاحظ أن المباريات كانت غنية بالاعداف وهذا ما اثمر وفرة في الاصابات كذلك كان واضحاً في هذا المونديال أن الظروف المناطبة الصحبة، ساهمت في ابراز المزايا التقنية للاعبين ذوي خبرة، ولاعبين شيان يعتمدون على اللياقة البدنية.

انجازات رافيللي وتالق برودوم وموهبة الدعيع

شهدت حراسة المرمي مجزرة جماعية، لأن افضل الحراس كانوا قد وصلوا الى سن الثقاعد، فالجارس

وقد عل راميس مركزة ومذاك لم يترك مركزة في مرابعة الشباك، حطم الرقم القياسي السويدي في عرابعة الشباك، حطم الرقم القياسي السويدي في عر مرابعة المعيان . المباريات الدولية، في المباراة شدد البرازيل فخاض المباريات والرقم السابق للمدافع الاسطودي م تورد كفيست (١١٥ مباراة)، وهدف رافيللي العلم تصطيم رقم الحارس الانكليزي بيتر شيلتون الذي خفر ١٧٥ سياراة دولية.

المبكر من الساحة، وبدا برودوم واثقاً من نفسه خاو المباريات الأربع، وقد اهتزت شباكه ٤ مران في ١٥ دقيقة، واصبح عدد مبارياته الدولية ٥٨.

مع انتهاء الدور الأول من المونديال، اشارت الدلار كلها الى ان الحارس البلجيكي برودوم سيقوز بياز: ن دالوطن الرياضي - ايلول (سبتمير) ووي

الثالث، هيما سنة) السحفة البرونزية، وذلك بفضل قوة شخصيت وانجازاته المذهلة، ويفضل صالابته امن لخط الدواء وانجازاته المدود الضرودي للومسول اثى المباراة نعب النوائية، وتالق بشكل خاص في المباراة ضد بوبان حيث صد ضربة بنالتي.

البلغاري ميشائيلوف كان السبب في خسمارة بالإده المرى البلغاري ميما استحق عارس السويد توماس رافياتي (دم

وقد عل رافيللي مكان رواني هيلستروم في حراس

ولم يقلّ نالق الحارس البلجيكي ميشيل برودي (مواليد ٢٤/١/٥٩/١ م و٥٧ كلغ) عن سلا المعراس الأخرين في البطولة وذلك برغم خروج بلينا



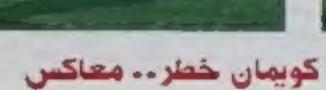


ياشين كافضل حارس مرمى في مونديال ١٩٩٤. لكن خروج منتخبه في دور ميكر (الدور الثاني)، سمم لمتافسه الجارس السويدي رافيللي ان يجمع عدداً اكبر من النقاط ومع ذلك اختاره الفيقا سارساً لتشكيلته المثالية بفضل مزاياه في توفير الأمان لشباكه وردود مُعلِهِ السريعة ، وفي من الخامسة والثلاثين، توج برودوم ستوات المجد التي خاشبها في عالم الكرة، واصبح في المونديال منقذ المنتخب البلجيكي.

ولم يكتمل عرض الحارس اريك توريو سفيت (٣٢ سنة) مع فريقه التروج. واستحق الحارس السويسري باسكولو (٢٨ سنة) التنويه واثنتاء، وكذلك الإمر بالنسبة الى النيجيري روفاي (٣١ سنة). اما الحارس السعودي الشاب محمد الدعيم (٢٢ سنة) فقد اظهر موهبة عالية في صد الكثير من الكرات الصعبة وهو يستمق الاهتمام الكبير. وكان بالبوكا الحارس الايطالي الاول، وامتاز بقوته عير انه طرد بعد خطأ فتي ارتكبه في المباراة شد

وحصد خيبة الأمل كل من الجارس الالماني الفتر والايراندي بونر والاسباني زوبيزاريتا والاميركي ميولا والبوليقي تروكو والمفريي عزمي وانهالت المصائب على فرق هؤلاء، وأصبحت تتاتَّجها في المونديال عالقة في الأذهان وهي لا تنسى، ولنعتبر أن وزن الكرة الخفيف هو

السبب وليس المراس انقسهم.



وجورجينيو مصدر أمان وبالنسبة لمركز الليبرو، فلم تعتمد غرق كثيرة على لاعب معيز لشغل هذا المركز المهم، ولعل افشيل من تجح في اداه دوره في هذه البطولة كلاعب ليبرو هو الروماني بيلو ديدونشي، يتبعه البلجيكي دى وولف ثم النروجي

وقد غرق اليوناني مانولوس في بعر التوقعات، في حين شكل رونالد كويمان الملقب بـ مراميو الهولنديين، خطر معاكساً على قريقه.

في خط الدفاع، كان البرازيلي جورجيتيو دي اموريم، هو المميز على لاعبي الدفاع في جميع الفرق المشاركة فهو اللاعب النموذجي الذي نقد استوب باريرا، ورغم سوه حظه في المياراة النهائية، إذ اخرجته الاصابة في الدقيقة ٢٢، فقد يفي اسمه محفوظاً في الأذهان.

وجورجيتيو (مواليد ١٩٦٤/٨/١٧، طوله ١٠٧٥ م وورزته ١٩ كلغ) خاص ٧ مباريات في المونديال ولعب لمدة ٢٢٥ دقيقة، ويات عدد مبارياته الدولية ٥٧ مباراة.

من يملك كفاءة جورجينيو لاعب بايرن ميونيخ الالماني لا يمكن إلا أن يحل في تشكيلة كارلوس البرتو باربرا. فهو لاعب ظهير أيمن يمكنه بسهولة أن يتمول الى لاعب

جِنّاح مهاجِم وفعال، وهو في الوقت نفسه مصدر أمان لقريقه وخطر دائم على دفاع الغريق الخصب

والى جانب جورجينيو، اختار الفيفا مواطنه مارسيو سائتوس في تشكيلته المثالية لخط الدغاج، ومثله مثل رَمِيله شَاشِي ٧ مياريات في المونديال ولعب لعدة - ٦٦

وسائتوس (مواليد ١٩٦٥/٩/١٥، طوله ١٨٨٧ م (AE VA Wise

ذال قرمنته بالدفاع عن الوان بلاده، بعد اللعنة التي سأت بالاعبي خط الدفاع البرازيلي وهما ريكاردو غومير ومورِّر، اللذين عسرا المشاركة في الموتديال ٢٤ يصبب

شكل مع الدير افضل ثنائي لصد الهجمات، وتحكن من تسجيل هدف في مرمى الكاميرون، يعتار بالتمرير الذي يتم عن ثقة عالية بالنفس

ويرزفي غط الدفاع أيضا الروسي بيترسكو الذي خبا نجمه بعد خروج فريقه واعتبر اداه الاسباني فيرير (٢٤

وفي القريق الالمائي ويسبب ظروف شتروتتس وأيقنبرغ ويرتهولدا تبادل مراكز الدفاع لاعبون عدة أما في الفريق الإيطالي فقد تألق في هذا الخط ثلاثة

لاعبين هم بيتاريقو وتاسوتي وموس.

🗆 ءالوطن الرياضي، - ايلول (سيتمير) ١٩٩٤





وفان الكثيرين شطأ ان عدافع غريق بارما بينارياه سييقى على مقاعد الاحتياطى لكن إحبابة بأريري أجيرت المدرب ساكي أن يعدل أسلريه الدفاعي ويدخل بيداريفو في التشكيلة، فاطهر تطوراً مدهلاً وتالق في المباريات التي عاشبها ادام ديجيريا واسباديا ويتفاريا

لعب بيناريفو في الاساس في مركز الطهير الايس، ولكته كان جديراً في احتلاله مركز مالديني في ومنظ المقاع، يمثار بأنه مراوغ جيد وسريع في التقدم

مالديشي محور ولالاس قوي في المواجمة

في مركز فلب الدفاع، وإدا اعتبر البعس الايطالي ھوستا ھورتا الاعضال، فإن زميله باوان مالديني ڪرس في المونديال كالمد افضل اللاعبين في تاريخ المنتسب الأردق، إذ اثبت هذا اللاعب انه يطله غبرة كديرة نسسة الى سنة (٣٥ سنة) غهو يلعب بقاعلية ويستقيد سه العدرية سناكي كلاعب محور للدفاح للى جانب قلب

وهاش لاعب ميلانو ٧ مباريات في الدونديال ولعب لمدة ١٩٠ دقيقة وارتفع عدد مبارياته الدولية الي ٥٧ سياراة وهده هي مشاركته الثابية في الموبديال، وتسمح له سنه أن يحقق رقماً فياسياً في عدد العباريات التي يدكن أن يشارك فيها في الموبديال

يعتبر مالديمي (١٠٨٥ م و٧٧ كلغ) كنزاً حقيقياً لاي

مدرب يسار بالتقبية المالية والسرعة والدكاء والمشاركة في حسم الهجمات من الطف من مركز الطهير الأيسر وباعكانه التعول بسترعة الي لاعب ليبدى او لاعب وبسط او عتى الى جماح الرسير منقدم وقد الصارة القيفا عنص

اسا المغلساة الكبرى فيستكث باللاعب الاسيادكي اليكسي لالاس (٣٣ سمه) غيرر قوياً في المواجهة وواثقاً غي التقدم والدعم

كما قدم مسموى جيدة اللاعب السويسري ماتريك اندرسوں (۲۲ سنة)

لم يظهر الالماني كوهلر رعم ابه هي افعدل ابدواله في عين عادية الروماني دانيال يرودان على مسوره المعتار وقد ورخ البلجيكي فيليب البرت (٢٧ سنة) في مواكبة الهجوم وبسجل إسناينهن

عبد الحواد فدم فوق المتوقع

وفي مركز الظهير الأيسر يرح البراريلي ليوتاردو (٣٥ سنة) وكان مستواه جيداً جداً كما تمير الأرجمتيس خوسیه شامی (۲۵ سنة)

ركان أداه اليلغاري زفيتاموف (٢٤ سنة) مرضياً وكفاك الاشياسي سيرغي (٢٢ صعة) في حين قدم اكثر مما كان متوقعاً منه السعودي مصعد عبد الجواد (٣٧

سنة) والمهجودي إميدالو والروماس موبتيانو والأمهرك

ودود المصل لاعب في مركز الظهور المدافع أو الوسو ويجد البرارياني عاويد سيلفا (٢٦ سنة) حيث الع المسروب الدهاع ومؤادية الهجوم، كدلك إلا امتر في تنطية الدهاع ومؤادية الهجوم، كدلك إلام الإيطالي ديدو ماهيو (٢٢ مسة) والسمودي هؤار مع اوليمنية (٧ سمه) والجاد اداء الدور الهولندي يوند والروحاس لوبيسكو والاسبامي هبيرو والسويدي اقدى لا

الموندبال أعاد اكتشاف هاجي

عي ينظ الوسط ثالق جورجي هاجي ميك ووطنيار الدي ارتفعت اسهمه كثيراً في الموندبال الأميركي للر استع هاجي الجمهود كثيراً وبمصوصناً الم سجل الاج اسبط سمبي . اعداف رائمة، وهل يدسي أحد ذاك الهدف الدي سيك من - 2 متراً يتمديدة قوية من قدمه اليسري في مردي

لقد كان هاجي القائد المقابلي لرومانيا، حتى قبل ال الوصيفة الناجعة للمدرب ليود أميستكو تستحسر بر دماع هلجي ودراح رادوتتنير

وعلوي (موافيد ١٩٦٥/٣/٥ طوله ١,٧٧ م ووره ٧٧ كلغ)، جاهل حمس مباريات في المويديال وشاراي و ٤ د د يقيقة وارتفع عدد مبارياته المواية الي ٢ مباراء 🖸 والوطن فارياضيء - ايلول (سيسير) 1986





اعتبر هاجي اكبر مفاجاة على هسميد اللاعبين في مويديال ١٩٩١، يعدما احيد الكشافة في هذه المتاسبة الكبيرة، فهو لاعب مبتريء ولا يستطيع الثبلي هي الفوضيء ومتهم يأنه انانيء ولكنه متكادل مع فريقه وعالباً ما يتارجح بين العبقرية والغرضى، وبين الأبانية والنكامل في التشكيلة وهذا ما طبيع مسؤولي برشلوبة على جديه آلي الفريق، وهو يستسق ذلك

وبال الأرجائيني فرناندو زيدوبدو الكليرس الاعجاب كما تألق السويسري سفورترا والمكسيكي غارسيا أسبى وأتبوليني سانشيره قيما كان الايطالي البرتيني بخاصة الى العريد من التطور، كما ال الاسباني عوارديولا ينتظر الكثير منهء ولرلا لمعاية السويدي تيين لكان قدم مستوى المسل

اما الكراومين فالديراما فقد شيب الامال المعقودة طيه، وأسهم في أغراق فريقه على أنفاع البطور

دونغا محارب لا يتعب

وفي خط الربسط برر ايضاً البراريلي كارلوس دويما (مواليد ٢١/ ١٠/١٢/١ طوله ٢٧٠ م دورته ٧٧ كلم) الذي خَلَضَ ٧ مباريات في الموبديال ولعب لمدة ١٥٥ دقيقة، وارتفع عدد مبارياته الدولية للي ٥٣ سباراه

يمكن القول أن لاهب شط الوسط في قريق شتوثمارت الألماني ثالق في الظل، لكنه سرعان ما عاد قائداً فاعلاً، وضرورياً للقريق البراريلي تماماً كما هو روماريو

سلغم دوبقا يدركيره وتوريعاته وتفاهمه مم ماورو

🗆 دالوطن الريامسيء .. ايلول (سبتمير) ١٩٩٤



السعودي الحويران

وظهر كالأهب قائد في المويديال، ولكن مركره تاخر من معيلها في تلديم مساهدة فيمة عبدا لبقيلة زملائله غلب الهجوم الى الوسط المتقدم يجيد التوريع الى رسلاته، ويتفاهم عبد أ مع رسليه دالين وكيميث اندريسون

حسس تشكيلته المثالية

إنه محارب لا يتحب، يحتبر مكنن المطورة في الهجمات بمبادرة سه، وقد اختاره الفيقا بتنبس تشكيلته

ومن لاهبى غط الوسط ليضأ الدين اختارهم القيفا خسس تشكيلته المثالبة، هناك البلغباري كراريميس بالأكوف (مواليد ١٩٧٨/١/٢٨) طوله ١٩٧٦ م وورمه ٧٧ كلم) الدي خاش ٧ مياريات في الموبديال ولعب المدة ١٦٠ دقيقة، ويلغ عدد مبارياته الدولية ٣٠ مباراة

ولاعب مندوربينغ لشيوبة ينظم جهار عبط الوسط البلغاري بشبيء من العوضنى وثقع على عاتقه مهمة صنمح الهجمات، يطله قدماً يصري قرية، ويجيد تمرير الكرة بدكاء ويتمتع بروية شامله للعب، ولو أن المظ عابه مرازا امام سرمى الفريق التعسيم

برولين رائع والعويران أروع

في عركز الوسط المهاجم كانت مسيرة السويسري توماس برولين رائعة ، فهو شاش V سياريات في المونديال ولحب لمدة ١٦٠ دهيقة، وبلغ عدد مبارياته الدولية ٦٣

ولاعب بارما الايطالي (مواليد ٢٩/ ١١/ ١٩٦٩). طوله ١٠٧٦ م وورية ٧٧ كلم) بلقب بـ معارادونا السويده، وكان من ابرز منامعي الانتصارات السويدية في موبديال ١٩٩٤، تم اكتشافه في مونديال ١٩٩٠، واكتسبُ الخبرة

وإذا كانت مسيرة السويدي يرولين وائعة، في مسيرة السعردي يسعيد العويران كانت أروحء وإلا استمق الاهتمام البالغ، وعصبومناً أنه سنول أجعل فدف في المولديال وكان في سرمي بلجيكا، وثاني أهمية هذا الهدف كارنه نقل السمودية الى المركز الثامي في المجموعة السادسة، وبالثالي أقلها الى الدور الثاني علارة على أنه منجل على طريقة الهدف، الذي سجله

ويسجل كلاكة الفداف جميلة في المويديال، والخكارة الفيقا

اكما يرز في مركز الوسط المهاجم اللاهب الروماني ديمتريسكو الدي يراح في المياراة شند الأربونتين، ومع انه سنجل هدفين لرومانيا إلا أن وهنيه شناح وهو يلعب بېن هاچي ورادوتشپر

مارادوما في مرمي الكلثرا في المويديال الماشيي

أما الهراندي دنيس بيرحكانب (٣٠ سنة)، فقد ثالق في المباراة التي خسرت فيها بلاده

رهدا اللاعب هر من التاج الجاكس الهولندي، حيث تتلمد على يدي يوهان كروريف وكان حليقة قان باستن الا يعتبر لاعب وسط متقدماء غهو لاعب هجوم، إلا انه متي الطلق من وسط الطعب، فيمكنه أن يشكل شطراً كبيراً

يتصط بالسرعة والكرعلى المرمي بشكل أفقي دهيث سكنه الاستقاظ بالكرة يمهارة ويسجل الاهداف بقوة أ



فالمكسيكي غارسيا (٢٥ يسنة) لاعب الليتكر مدريه

الاسباس: تنتصر معبوت في السويديثال بيدفين

ساسمين في مرسى ليرليدا وهما اللذان لملا يلاده الى

الدور الثاني، ولكنه استطاع أن يشكل غطراً دائماً في

العياريات الأربع التي خانسها على منافسيه ، وهذا التألق

شبع رئيس اللبتبكر عدرود عيل على التراجع هي قراره

يعتبر لريس غارسيا مهلوماً مدهداً، إذ رشم مظهره

البحيل، فهو يطاله مرهية تشمييل استعب الأهداف،

ويجيد التسديد يقدميه الهمي واليسرى هو سهلهم ذكي

لا يتردد لمخلة واحدة عندما يملك الكرة في التوجه معناد

التي مرسى المصنم لتشكيل المطر عليه ويتوقع ال يكون

باتيستوتا رجل الأهداف

ودالين ضمانة الهدف

النجم الأرجنتين يأتيسترتا (٢٧ بنة) هو هداف

كوية اسيركا ١٩٩١، ومنعه صروح مستسيد بلاده المبكر

من تحقيق لقب هداف الموضال ساعده لمره في ليطاليا

سم فيوريتينا في الوسيل الي يتسوي المهومية ، ولعنبح

يعسر رجل الاعداش، بامكانه مهابيمة المرمي من أي

سيمه الى ريال سرسيهداد.

حليمة تعراطه هوعو سأنشير

س الشبل هدافي فدد للبطبة

وأباقة، وشبربات رأسه ممتارة، ولولا اغتداده للبخلم في لمية، لكان قائداً لمنتشب بلاده وريسا لهذا السبب لم يكاثب له التالق كما ينيفي في عامه الأول في ايطاليا مع

كاميترو متكامل وغارسيا مدمش

ويدكرنا الاسباس لويس كاميترو بالمرارة لتألقه يرهم اغتقاره للسرعة اللارمة، وعند منفرة البداية بين أسياميا وكرريا الجنوبية كان كامينرو يجلس يهدوه على بقعد الاحتياطيء ولم يكن يتخيل انه سيقود فيما بعد اسيامها افي الدور ربع المهائي خفد اشتركه كليمنش في التشكيلة مكان غيريريء وخلال خبس دقائق حسح فبرصحين ترجمهما سالينكس وغواكوتشيا في المباراة هند الغريق الكورى وكزر أمجاره في المياراة شند المانيا وتحول في السبارة؟ طبط بوليفيا الى عدائب، وبلم عبد اعدافه في

حسميح أن كاميمرو لا ينظم اللعب، ولكنه يملك صبقات قائد الهجوري ويصنفه كليستي باللاعب المتكامل، فهو بامكامه أن يدافع ويمور الكرة، يقود ويهاجم ويسجل

وفي سن السادسة والمشرين (١,٨٧ م و٨٨ كلم) حقق كاميدو علم حياته وشارك في المونديال بعد طرده من ريال مدريد، ويعد شهرية سم غالادولند يتابع مسيرته الكروية مم انتيتكو مدريد

وعطرت أفاق العربديال رجوه هجربية لامعة، مثل

الستوهدي دالين عطال السنارات هند روسية الارجنتيني كالردير كالبهيا وسواطه سابسوسا والسويدي عارش دالين والمكسوكي لويس بشارسها والمهماني فلوديده وليوتكنيو

الترويسي وهندل بعيويته ومراياه ال معمور الايطالي، تحول بعضور ويتوقع له مستقبلاً باعراً إن مهامم بالرقم بالمجاه المقي ديمامبكي، احماد على اللعب كراس مربع مقدرته على تحطي المدافعين معفة وبراءة

ومع الله لم يعدل المشاركة بالدوري الإيلام بملك حدرة اكتبسها من المشاركة بالدوري الإيلام وهد المسير الى المسيح الكامل يميل يليه المادية في اللمب حيث بحدد الاس ووسل في وسل المنابة في اللعب سيت يحيد التعلم مع السبة وعدم الانامية في اللعب سيت يحيد التعلم مع وسلاله ولدا اهمم به غيريق اسباليول وهاول الرابعيم زمالاته والدر الله المساورات السويديسال، واستبل م

علادماح الالساسي هو لاعب العام في السويد للمام الماسمي يعتبر الضبعانة للهدف عبد المدرب طي سعيد وقد استطاع أن يطفى على الديم السويدي الكبير توماس برولين الدي يلعد في بارما

مهاجم قدير بعدار بالسرعة كما بعدار داره معار وهداف، حيث أنه يعمر الملعب بيئته الطبيعية ويستور وهد سه. من لبلقته البدمية التي القصبي البعدود ويبدو قاورا ع فرهن بقمه كهداف من الطوار الرضيع ويعمر مرعماً ع

موانع او راویة، ویعتمد علی سرعته کلیتارات ومرکی موانع أو راويه له الشغيلة وتسديداته الغوية منصوصاً بالقيم البسر القوية . وعدا لا يعممه من تسميل يعنى الأهداد البسر

البروماسي وادوشلبو (۲۹ سنة) لاعب ميلان

ومع الله لم يتجاور من الرامة والمشرين، غير إله

المستويدي دالين (٢٦ سمة) لاعب موتوسيا موسر

هو أول لاعب ملون يرتدي قميمي المنصب المبويدي وع والوطن الرياسية - أيثول (سيسير) 145





للمهافعين، وقد اهتم فريل أيفرتون الإنكليزي يضمه اليه يغضل ثالقه في البريديال

كليتسمان وفوللر هدایا (باتیا

الإلماني ييرش كليسمال (٢٩ سنة) عابط على موقعه الثابث بين كبار شهرم الهجوم في المونديال يتعيرنه غى تسبيل الامداف الصحية، وفي ارتكاب الأعطاء امام مرمى الفريق الشعبم، وتعمل أرعده كل مسؤولية الهجوم الالماني، لقد كان اكتشاف مونديال ايطاليا، وفي الولايات المشهدة دجح في ان يكون من اوائل الهدافين في تاريخ ستضب المانيا ويمكن وسفه يأنه لاعب مشعب أكثر مما هو لاعب ناد

وهق مهاجم متقجره صريع وحبيف عبد منواعهه اللاعبين المصرم، يملك قوة جسبية كبيرة، وغمال في التسعيدات البراسية، كلسا يجيد التنابي الفرسي وترجمتها الى اهداف وقد عرمه غروج المانيا البيكرس الغور بلقي عدائب الموثديال إذ أنه سبيل شمسة اعدائب حثى الدور ريح المهائيء اي الآل يهدف واحد من هدائي

وإدا كان مجاح كليستمان ثابتاً فإن الأراه انقسمت حول مجاح رميله رودي فوللر (٣٤ سمة) الدي استفاد مي ثقة المدرب بيرتي فوغشى به، وينشكيلة كشي المالم ١٩٩ التي لحب فيها وفار بالكاس. واثبت انه يستمق هذه الثقة عيث قدى دوره كاملًا يعدما شاهد المباريات





من اليمان الطفاري سالو وشكوف

الازلى عن مقاعد الاستياطي وما اصطاد فرسنة المشاركة طراز رهيخ وأكد خلال المونديال أنه المضمل الأهب في الفعلية في الموبديال جفاف أداء ريدله ولم يتأخر فوللر تاريخ الكرة الطمارية في إثباث مومنته، وأهبيع ثاني افضل هداف في تاريخ أمال لمائرة السداء الدهيي عام ١٩٩٠ برسليم ٢٨ المنتحب الالماس بحد غيرد سوللر عبر تعودج للماكيمة هدفأ وفار بجائرة مجلة الاوبر الدهنية عام ١٩٩٣، وفار الهجومية التي تعرف الطريق المستقيم الى السرمي

هى العام تفسه بالكرة الفضية

يتمنف بالتبرعة والانقصاص والملباكسة والاعجاد على العدس وكذلك بقرة الشنبسية

البقدم اقصلي الإمكانيات مثي كان الطلاقة من المناطق المتاخرة، ويستفيد من اهم مريّة لديه وهي السرعة. ومع انه لاعب أغنس بالفطرة، ناير أنه ينتيد التسميل بالقدم الينني، وينتدد من أي مرفع كان، وقد المثارة الفيفا غنمى تشكيلته المتالية

اما الروسيي اوليم سالينكو فقد اقتحم مغيلنا بسرعة أعدافه الستة، ومع ذلك لم يحتره الغيفا ضحي مهاجمي تشكياته المثالية

وقد لعب مطينكو ثلاث مبازيات في موبديال ١٩٩١ وتفجرت مهاراته في المداراة شبد الكاميرون إد سبول ليلاده عجبية افداف من اعبل سنة اعداف، مما ينتمج له بدعول استطورة هدافي الموبديال يقشر بآمه اللاعب الوهيد في مهائيات كآس العالم الذي سبول عمسة اهداف في مياراة واعدة

وسألينكو (٣٤ سنة) ليس هدافأ ماهراً. او معيرا، فهو لا يميل الى الاستعراض، ولكنه يؤدى مهمته على اكمل وجه يقصل قوثه الجسدية وسرعته يجسى الكرة يقديمه وجسمه يحيث يحبعب استحلاصها منه، ويمتار ايضاً 🏚

ستويشكوف مشاكس وسالتنكو قياسي

وتعديب الطبباك يسهولة. وهذا ما يؤكد أن ذكرى الأنطال

الكبار لا تعورت وقد سنجل عدفين في العونديال

البلغارى هريستو ستريشكوف والروسي اولهم سالينكو كانا هدافي المونديال يرسنيد سنلة اهداف لكل امتهماء ومرزبين اللاعبين السالقين في سط الهيوم. وهما بلعدان في اسمانها الاول في برشتونة والثاني في

ومنتوبشکرف (۲۸ سیلة طولته ۱۷۸ م ووریه ٧٢ ڪي) حاض ٧ مياريات في المومديال ولغب لمدة ٦٠ دُقَيِقَه وَبَاتِ عَدَدَ مَنَارِيَاتُهُ الْدَوْلِيَّةَ ١٨ مَنَارِاءَ

عاتق ستريشكوف فور مضغب بلاده يضربني جراء هند اليونان، ثم ثبت رقمه بهدف هند الايجنتين وسبيل أحر في مرمى المكتبيات، كما هر شيئان العابيا

الوسيل ستويشكوف بلاده الى اقضيل مرشة في الماريخها الكروي حتى الأراء ورغم الامه اثبت اته غلى مالجيرية ويمثار بالسرعة، ومو اشنافة الى دلك مراف سُ

🗇 دالرطی الریاضيء 🗀 ایلول (سیشپر) ۱۹۹۴



بيزودة الاعصباب شعبوهما متى تواجد في مكان قريب من عباريس المرمي

روماريو افعى وبيبيتو عبقري

البراريلي روماريو دي سورًا (٢٨ سنة). هو يدون شك افضل لاعب هجوم في المويديال، لاعب قصير البنية نسبياً، (١٠٦٨ م و٦٨ كلم) ولكنه يملك الموهبة المالية جداً. بيدر اسياناً انه كالغائب عن المباراة، ثم يظهر فجأة ويدون مقدمات ويقلب النتيجة راسأ على عقب بهدف يسبهه ولا يستعصني عليه ابدأ اغتراق اي دفاع. وقد لقب يد دالافعى ذات الاجراس».

ليس سويعاً في المسافات الطويلة، ولكنه بارح في التجارك بمهارة فاتقاة في المساحات الضيقاة، وياستطاعته تجاوز أسرع لاعب دفاع لمسافة لا تقدى الاستار المشرق اعدافه غير معقولة، ويقدر على اشفاد القرار الملائم في جزء من الثانية -

وقد خاش لاعب برشلوبة الاسباسي ٧ مباريات في الموبديال ولعب لمدة -٦٦ دفيقة، وبات عدد مبارياته الدولية ٤٣ مباراة، سجل اهداعه الحسسة بلا مبالاة، وحقق الأمال المعقودة عليه، أمَّن بتسديداته والعابه

الرائمة البهمال الدي عشي الكثيمون هماعه من

ومند عودته الى منفوف المنتجب البرازيلي في المباراة شدد الأورومراي مي بصفوات كاس المالم التمهيدية، وهو يساهم في ارتقاد البراريل، بعثي الغود مالكاس الدهبية. بل انه ربسل بالقريق الى القمة ولم يكي يبقصه سوى القور بلقت هداف كأس العالم،

وكدلك اعتبر بيبيتو بطلاً في الهجوم، وأطلق عليه لقب والعطريء وأكنه لم يُعتر الى جانب مواطنه دوماريو شبعن تشكيلة الفيفا المثلية

وهوسیه رودرتو غوما دی اولیغیرا او بینیتو (۳۰ سبه) لاعب دبدوربيغو دي لاكوروبيا الإسبادي هو المساعد المثائي تروماريو في الهجوم المراريتي إمه البطل المعير رعم احتلاف مراباه عي مرايا مواطعه روماريق ولكنهما مما يمثلان شائباً عارقاً، حيث ان ممال تحركه واسع واهداف جيدة مصنوصاً الترابييه وباستطاعته مقارعة الحصوم بقوة جسده وإو بدا مصالا

بالطيع لا يملك عطرية روماريو للني تميزه عن جميع الهدافين في المالم، ولكن تولجده في المكان المناسب

باجيو منقذ ايطالها

وكان الايطالي روبرتو باجيو (مواليد ۱٬۷۸۸ / ۹۷/۲) طوله ۱٬۷۶ م وورده ۷۷ كلم) من ايطال الهجوم ايشاً و المونديال واقل ما يقال فيه ان اعداقه اوصلت بلاده ال

عامل ٧ مداريات في المونديال ولعب لدو ١٧٥ دفيقة وبات عدد مدارياته الدولية ٢٦ مباراة، وقد سيز في الموندمال حمسة اعداف

يمكن القول أن القصال في وصنول أبطاليا الى المبارد المهائية في المومديال يعود الى هذا اللاعب الحارق الدي يلمب لمرفنتوس ورغم أن بدأينه في البطولة العالبية بر يكن جيدة، واستبدله العدرب ساكي في الساراء الل النروج، إلا أن سحره بدأ جلياً في المباراة غيد تيجيرا فانقد قريقه في اللسطة المعاسبة، وتكرر الأمر دائ في المداراة صد أسبانيا وكدلك ضد بلغاريا يعتبر وي مميراً يمكن أن يغيّر بمقرده ميران القوى في السارة التي يشارك ضبها

الوطن الرياضي - ايلول (سيتمبر) ووي

اكتشبافات المونديال

يمكن اعتبار أن السريدي كيبيث اندرسون (٣٧ سنة) الإكتشاف الأساسي في المويديال، إد شوح في ثي يشكل شائياً منفهراً مع دالين وتمير باللباقة البدنية العالية، ومو الدي يريد طوله عن ١٠٩٠ م، وامتار ايساً بالضربات الراسية واستعق تدريها خاصا كرته سجل خسة أهدائيه المدها في مرمى كافاريل لمارس البراريل

السلومة في الهجوم بريطاني، يعرف كيف يستليد من قرته البدمية ومن طول قامته، فهو يطبك الأسلمة المطلوبة، وسريعاً ما يتعول التي محارب شرس، لكنه بفتقد الى المريد من التضعة -

واللافث أن أندرسيون لم يكن قد لعب سوي \$لاث دقائق في الساريات العشر التي حاشتها السويد في التصفيات، حيث بقي على مقعد الاستياطي

كان أغضل هداف في الدوري السويدي للموسم ٩١ - ٩٢، وامتقل من ماليناس الى ليل القريسي وقد سعى فريق كان وكريستال بالاس لضبه

ومي المنتخب الميجيري، ومع ثالم دائبال اموكائي الرجوده قريباً من رميله واشيدي يكيمي، إلا لن ذلك لم يفقده دريقه وبجومعته

🗆 دالوطن الرياضيء ۽ ايلول (سبنمبر) ١٩٩٤

ملايث، ويتهافئت عليه اندية عدة منها اسبانيول وسيلانو بعد يروره في المربديال:

ويحكن القول أن أورزنيمًا حقق أحلامه، فكان حلمه أن يلحب الى جانب كانيجيا مثله الاطيء وان يتبادل الكرة في العلمب مع مارادوبا ولو لعشر بقائق، ومضنت الأيام عكان أن حلَّ محل مارادويا في المباراة الودية أمام المغرب، كما أنه تقاسم في الليلة التي سيقت العباراة الغرفة مع مارادوما

وأورنيفا من الدوح الذي بيحث كل مدرب عن مثيله في النشكيلة، فهو لاهب خط وسط مهاجم، تلتعبق الكرة عليمه اليمييء ويعسن التصرف بالكرة في الوقت المناسب. وإدا دعث الساجة، فبأمكانه أن يلعب دور المهلجم المتاحر

وكدلك فإن مواطعه أغرستين أكوتسا جوكر فريق

الشراخت فرانكفورت، والدي لمافظ على تالقه مبذ يطولة

كأس افريقيا للأمم في ترسيء كان واجداً من الضطر

كما أن جورج غيبيدي الدي لم يتالق في التباراة شيد

الأرجيتين إلا أنه أثبت في الميارانين التاليتين أبه من

مسف اللاعبين الكيان وسنجل هدفأ في مرمى اليوبان

اكتسب المبرة س مدرسة لجاكس ينثار بثمركه الجيد

في الهجوم ودقة التسديد، كان المساعد المثالي لرميليه

بكيمي وامركاشي ومع انه لا يتالق في المساحات

في القريق السويسري، ومع أنه كان يتوقع أن يتألق

متقورترا وشابويرات وكنوب، إلا أن المقاجاة كانت بتألق

اللاعب الأشقر آلان سوتر الدي يشارك للمرة الأولى في

كما هندت لاثحة الشرف اللاعب الأرجنتيني اربيق

اورتيفا الدي كان محط لنظار الجنامير، عَمِنومناً انه

ترل بديلاً لمارادوما في اللقاء شبد اليرمان، وقد ساعد

كاسيديا كثيراً في الشوط الأول من المباراة صد بلغاريا

وأورتبقا ابن العشرين ربيعاً يرتدي قميمن ريفر

وتألق غي ربع العهائي امام رومانيا

الضيقة، واكنه كبير الحطاء في المسلمات المالية

اللاعبين في المباراة شند ايطاليا

هده التظاهرة الدولية.

• • وخيبات الأمل

سيبات الأمل عني ردات الفعل السلبية على قشل بعض الابطال في تحقيق الأمال المعقودة عليهم ومن هؤلاء الكولومين فارستينو اسيريلاء الدي تملكه الغرور بنفسه مثل بقية زملائه في منتحب بلاده، وطي رأسهم

وقد كان اسبريلا تجم بارما الايطالي، حاشراً غائباً في الموبديال فلم يتمكن من تسميل ولو هدف واحد

ومن أدرر الساقطين أيضاً جوزيب وبير الدي كان من اللاحبين الدين أظهروا كفاءة عنالية في مباريات التصنفيات التسهيدية ولكنه فشل في تسقيق الأصبيات التي عقدت عليه في المهائيات

وويبر الدي ذال الجنسية التلجيكية قبل بدء كاس العالم كان خالة على الشياطين العمل الدين سنجل مدافعوهم ثلاثة من أربعة أعداف، فكان وبير متعثراً وعطيئاً، وعرم من شبرية جراء امام الماديا، لذلك يمكن القول ان لاعب سيركل بروج السابق واتدرلت المالي قد مر مرور الكرام على المربديال



لقد انتهت عقبة فالكون، سيريرو، سكرانس وريكو، منذ ستوات، ومع ذلك شهم كارلوس البرتو باريرا مع تشكيلة تصم نافاريل، جورجيميو، مرابكو، الدير، مارسيو منابئوس، بينيتو، دونها، روماريو، مارينيو وريميو، اع المجموعة الغائرة بكأس العالم والني اعادت هده الكاسر المالمية الى ريو دي جانيرو بعد غياب دام ٢٤ سنة

قد لا تكون هذه التشكيلة بمستري سابقاتها، اذ لا تشم اكثر من يطل عقيقي هو روماريو، مع يضعة لاعبين متكاملين مثل بيبيتو وماوري سيلفا وجورجيتين ولكمها مجموعة مستعبة لكل النضحيات

والمدهل في الأمر أن خمسة من لاعبي لبطال المستخب البرازيلي (تافاريل وبراءكو والدير ودومنا ومازيميو) عرفوا الدوري الايطالي، ولكنهم لم يثالقوا فيه، فتافاريل الثقل من بارما الي ريدهو أميابو ثم هاد الي مارما ولكن العدرب سمي الى أيجاد بديل عده. وكالأوديو برائكو اقوى ظهر ايسو في العالم، غادر جدوى وكأنه عداء قديم، ويومار مارينيو لم يتالق في فلورسنا ولينشيء ومع دلك اصبيح هؤلاء ابطالاً للعالم، وهم يشكرون أيطاليا وأنديتها ومدربيها

ومع أنَّ اليعش أعتبر الفورُ الدراريلي بكاس العالم

الممافأ ، ليعترف بدلك»

سدغة، بل اعتبد على جبلة عبادها الظهيران المتقدمان في حالة الهجوم مستقيداً من حرمية روماريو، ومن اللاعب المارانوني دونها دامعاً بدلك ما بين الفكر السئيم والمصالات، كما راعي باريرا المنطق والقباعة هي

باهتا كربه تحقق بعد الركلات الترجيحية في المباراة المهاشية امام البطالما، ولكن المنظ كان عادلًا لأن الدراريليين استحقوا القور كابي المالم قبل الوهدول

ويكامي أن الإيطاليين هيوا جمدومهم على الفرد، ولمل اللع تعبير عن ذلك قول سطة عيرين سبورتيغى والبراريل عارت، تحيا البراريل، كان كاني العالم جائرة الفريق الدي لم مهرم، والدي ثعب دائمة ليعود، ما عدث لم يكن

الدمج يين النكر والعصلات

كارلوس البرتو باريرا، الأكل شعبية من ساستانا، لم الاحسيار وهكدا سي منتصه الدي قار بكاس العالم رعم

الى تلك المرحقة، ويكفي امهم الفريق الوحيد الدي لم ينهرم ابدأ طوال البطونة، وقد تقوقوا بفضل جدسهم

يعش على طريق سلفه باعتماده على غطة هجومية

قيماوة الاستقادات التي الصبيت عليه من كل هد

لقد كانت كل مداراة للدراريل هي الولايات المتي معدرتة مهرجان للعب والاستعراص استبر طبلة اباد المومديال، وجعل ماريرا مسال اين هم المتشوقان بعو الكومديان والأرجعتينية وحتى الكاميرونية وهرا الكرة الموتورية والمن اليعض ممن قالوا أن زمن الكن التساؤل بيادر الى غير رجعة، وعلى البعض الأخرمر الفية قد ولي الى غير رجعة، وعلى البعض الأخرمر القبية عد وبي عد استمراض لغير الكلونين، ركو على من هاجموا البراريل بعد تعابلها (١/١) م على من هاجموا البراريل بعد تعابلها (١/١) م السويد، فرغم اعتبار البعض ان هدا اللقاء كان علي جداً، وجد البعض الأحر انه كان في مستوى المبارياد

لم يسكت باريرا على منتقدي عطته الدين لعنوا على عدم اعتماده العطة الهجومية، بقوله انه من غير البراز الاعتماد على ثلاثة مهاجمين في كرة اليوم، لأن لا تقرر مرجوة من دلك

وكان باريرا، شهد بعمق بعد انتهاء المورديل الأخ بانه شعلس احيراً من حكم الاعدام الفعلي، لان الأعلام المعتوي أن لم مقل العملي، كان بانتظاره أو فشار 🖂 والوطن الرياضية - ايلول (سينيس) وي

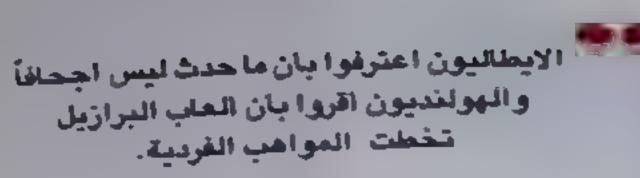
بالقريل شلال صلواة البرازيل وهولندة

البراريل، فباريرا برهن عن مواقف شنهاعة ووقف شند رغبة الكثير من البسراريليين، وفي مقدمتهم رئيس الجمهورية، الدين طالبوه، في جملة ما طالبوا، بإشراق وومالدو داليماء وهو شباب لم يكمل بعد الثامية عشيرة من عمره لكن بأريرا واجه هذا الاصبرار بحكمة، لأن عدقه كان الفوز اولًا واخبراً، ولأن الفتيان على شاكلة روبالدو لم يسبق وأن فاروا بأي القب هام، ويؤمكانهم إثبات علو كعبهم بعد أربع سموات، لأن الطريق مفتوسة امامهم

وكان تردد ان بازيرا أن يعود الى البرازيل في حال خسيرت اللقب، فأعلن أنه لم يفكر بالأمر، بل كان سيمود لأن ضميره مرتاح، لكنه استطرد قائلا يانه كان سيميد النظر فيما لو تعرفن الى تهديدات من جانب الكثير مي المتعصبين، لابه لا يربد إلحاق الأدية بعائلته، حصوصاً روجته واببتيه فانيسا ولانيال

وضيب باريرا الرد على ممتقديه قبل القور، واكتفى بالقول يعد الغور أمه سنعيد لأن البرازيل كانت ينعابهة الى لقب راسع، ومتاتج العريق كانت ولبدة عمل جماعي وهدا سا يثبت صبحة وجهة بظره في العمل

كما أكد باريرا أنه ليس مغترعاً، لأن الأسلوب الدي 🗇 والوطن الرياضيء لد أيلول (سبتمبر) ١٩٩٤



بيبيتو ضحى ببريقه الشخصى

وليوناردو وبرانكو وجورجينيو

قطعوا آلاف الكيلومترات في الملعب.

براطو وبونا دوني في المياراة البهانية



بحاجة للأربوبيين

اعتمده هو تكييف خطط هدة مع مؤهلات اللاعبين، كما الك أن اللاغب البرازيلي هو الأكثر موهبة في العالم، لجملوسنأ وأنه ابن اميركا المنزبية عيث النعب النمارف لكرة القدم، والبنيان الجندي المامن، والعبرة التي سنقلت في الأندية الأوروبية، فالمجنوم الأميركينون الجنوبيون ينزرون في اوروبا لكي اميركا الجنوبية ليست

الإفتقاد للأعب وسط يعتكر الفرص

شمثلف أزاء البرازيليني حول أهمية بأزيرا وأسلوبه، ولكل منهم اعتباراته الخاصبة، ويقون بازيرا ادلم أرصبخ للمنفوط عنى من الجهاب المسيطرة في سان ياوبوء فقد وجدت أن عدد الفريق يسير على النبكة الصنفيخة، وركرت على تحقيق النتائج،

وتساخل باريراء ترى لو ركرما على امتاح الجمهور فقط وهرجنا من الدرر الأول مثلاً، فمادا سيكون رد منتقديما؟

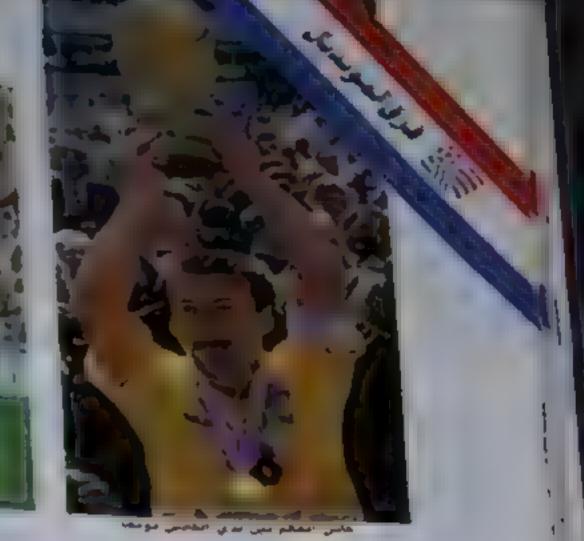
ويعترف باريرا ان المنتمب البرازيلي كان ينقصه لاعب كفرم يستطيع أدارة اللعبة من وسط الملحب ويبثكر القرص، وصحيح أبنا بملك راي، لكن هذا الأخير أم يكن في لياقته الثامة،

يقول البعض أن راي لعب يحرم وأمَّن من خلال تدخلاته وتعريرانه الراسية الأمامية، الغرصة لروماريو لكي يسجل هدفأ في مرمي السويد المثلث على الأره البرازيل الى الدور النهائي، لكن بازيرا كان يفصل ان يكون التمرك في وسط العلمي عبر التعريرات البيعية القمبيرة امام ايطاليا، لدا اوكل هذه المهمة الى ماريبيو

لم يتردد باريرا في قراراته، وإن كان أسف في بعض الأجيان لأحفاق احدهم في استقلال الفرهن السامحة المامه، واراد لعب ورقته جتى المهاية، لأمه كان يثق مأن المهموعة تتعمل المسؤولية في الأوقات العرجة

لم تقتصبر الاستقادات شند باريرا على الصنحافيين عقط بل تعدنها الى ابطال بارزين سابقين، مثل بيليه، الدي قال أنه بوجود ريبير في النشكيلة لا يمكن للبرازيل الوصنول اطلاقا الى المباراة النهائية، وكان بيلية ادلي مراية هذا في المؤتمر المسمامي ذاته الذي تساقية بقور كرلومبيا بكأس العالم

أما رنفطتنو لاعب الجناح الأنسير في منتجب العام ١٩٧ فقال الانبغينيي التنكيب الخالي لأنه يلعب ندون فراح وقيه الكثيرامن المدافعين وعن هدبن الاستقادين وغيرهما الجاب ياريزا ان بلك طرنف جداً، لكن هؤلاء لم 🋊



يدييوا فريقا عي سياتهم، فهم مظريون وأيسوا عطيين وقد تركوا المسؤوليات حلف ملهورهم

. وهما لا بد لنا من تذكر كسبريج بعوبتن عالكين في غريف ١٩٩٦ عندما قال بالقبعر أبي وبسط إعصبار فالمسؤولية جسيمة، والطبخوط لا تصفق أنها تعقدما التصبيصية وتنبصا من التحكير بموصوعية

العاب شقطت المواهب الفردية

الحد ابقى باريرا تشكيلته سرية وخل كتبيها أن الهجوم سيعتمد غقط على الثناثي بيبيتر - موللر، لكل المدرب فأنهأ الجميع بدمرته رومارير الدي طن الكثيرين انه أن يلتمق بالتشكيلة بسيب اسابته وبسبب حسابات شخصية تراكس عنده منذ موميال ايطاليا - ١٩٩٠

وكان باريزا يؤكد بثلة اله وجد تواة منتشب مونديال ١٩٩١، لكنبه كان يصلى، كن لا تعيق الاستابات مخططاته، وهو طالما كرَّر أملم سائليه أن أسلوبه ليس اوروبياً، لأن البرازيل تلعب كرة كالاسيكية ولا شعتاج لأساليب مديرة يمواجهة لقصومها

الكن سم ذلك، فقد حول باريرا الطوب ٢/٤/٤ الى ٥ / ٧ / ٧ ، وهو استوب العاني .. بلجيكي، تمكن ريبيد ص الثاقلم والبروز فيه بشكل ملفت، لدرجة حدث بالعدرية الهولندى دوان أدفوكات للقول أن منتشب البراريل ممتار والعابه شقطت الدواهب الفردية، امها خطوة كبيرة بالنسية الى الماضي

وفي مقارنة مع تشكيلة عام ١٩٨٧ إلتي كانت تخمم جوبيور وفالكون وسنكرائس وسيريرو وريكو وايدر بقيادة سانتانا، مجد ان روماریو وسده جدیر بان یکوی شی تلک التشكيلة في حين كان يمكن لماريو زاغالو العام ١٩٧٠ الاعتماد على دفاع لا مثيل له، يشم جيرريمير وجيرسون وتوستاوه كان باسكان ماريرا الاعتماد على مجموعة تدير الرؤوس لكن في اشجاء مماكين

فلو مواجد مبلمه وجيررينيو وريفيلينو وكارلوس البراو توریس وریکو وسکرانس وقالکوں مع باریرا فی المتبعينات لكان بامكان اي كان توريع القمصان ويقون هوا إلعيوا كما تشاؤون لكن قبول مسؤولية تدربب

مستحد هي ملاد معمد فيها الكرة الكر من رياسية، مل سعب للمياء والموت هو عنرب بن المحد حار عدوب لمنمكي منه

لكن مهمة قبل يبقى الفور مهما بدأ للبراريل عبث تعمير الكرة بالدوسية، قدا كان الفور الكثر من محرفدة خالبت كالة المائرة كانت فريبة بالبقرمها من الإسلوب

الاصدس ودعم السماد باريرا على الدعاج عهي لم نقلد جمال الاستعراض وما مدث في العام 1993 هو شعبه لما عدث في العام ١٩٥٨، هيث بقيت سمع معتصات الدوسية في المرسلة ربع المهاشرة مقابل فريق وابعد من

المساواة المدين الكروي الدي شعلمه البراويليون في مودية فالدرس الكروي الدي شعلمه البراويليون في مودية 1992 هو إذا اربحت أن تتمكن من عدواد فيجاره الحرال عرفياً فيجاروا أو المرابق والمرابق والمر

يقل تعرفوا على مصنومهم الأورونيون بالطريقة البغامية التى يتضربهاء مع مماعظتهم على الروح الهموسية فكانت التجرية الجديدة مفعمة بالمعاس والفرح ورغم أن المبتحي المالي ممثلف عن ستحي الجلم

المطلس، أما في الولايات المشعدة فقد سطفود رهم سود. شعم لاعبة فاربت عدادشها الاربعين درجة

في المهدية الكن عددا يكون هذا الواجر الما الواجر المدونية كلوا الواجر الميركة المجموعة الاورومية كلها مي ميز م راريل تنسبل غفي المام ١٩٥٨ مبلق البرازيليون الفور رهم سور غفي الدار الدلايات المشعدة فقد معلود رهم سور

فإن اطلعنا على طبيعة البراريليين، الدير بإمر بالتعلق، بهد امهم كانوا متفاقين غيراً عدد ومنواهم ال المعاراة المهائية لمقابلة المطالبا

ن دالوطن الوياضي - ابلول (سيمير) دوي

متوری سیلما و مروسی شمال لغاه ناسومد و المرازمل هی المور ۱۳ول



اخدات القور الى مثال السيارات الرفعل سيما

وكارك المشد الهائل في ريو دي جانيور الدي استغل يمودة المريق على الرغم من ومسوله مثاهراً وعاد سبت سأعاث عن المرعد المعدد

وبالأنسافة الى باريرا فقد انتقل الى خارج العدود اليرازيلية ١٥٠ لاهيأ من اهمل ٢٧ شاركوا في لحرار كالي المالم، وعلى وأسهم الحداهمان روبائد وليوبارين اللذان انتقلا الى اليابان، واستقل ماريبير الى فالنسيا ككي يلتعق عناك بالندرب باريراء بيسا انتقل رعيله اديلسون الى بعشيكا البرتفالي

الما اللاعبون الباقون فهج عارس المرمى تافاريل الدي امتكل من ريجيانا الايطالي الموسنة الماضني على امل ان بلسحق ببالعيراسء ويصبع الفريق ايطبأ ريبيء بيبعا استقل برامكار الى كاورينتياسي وكدلك فيولا، وبشي كافو سع سال باولو الى جانب موللر، ويلعب ويكاردو وروشا مع فالسكوادي غاما

بحوم للقب الشامس

الأنء وبعد اللقب الرابسع، بدأت مهسنة الأعداد لمربديال ١٩٩٨، واللقب التفامس في المسبان، وبيدو أن البراريليين أن يقمرا عي النطأ الذي ارتكبته العاميا

فغالبية نجوم القريق الدهبي سيتغطون سن التلاثين على عتبة المونديال المقبل، ولا منيما ان المعدل البعالي السنن اللاعبين ٧٨ عاساً وبصنف المام

غلط ١٣ لاعياً من اصبل الـ ٣٧ الدين عونهم تشكيلة ١٩٩٤ء سيمسدون جتي مونديال فرسنا ابالاشنافة الى

ويؤكد الحيراء ال لا شوف على المنتخب البرازيلي

بعد القور العامين ١٩٧١ و١٩٩٠، وايطاليا ١٩٨٣ والأربيشي ١٩٧٨ -

روماريو الدي أستمر في ثالقه وليافته البدسة المتلدة

والمرشنون للنقام هم ماورو سبلقا (٧٦ هامياً) وليوباردو ومارسيو سابئوس وفيولا (٣٠ عاماً)، وكامو (٢٤ عاماً) ويوبالدو (١٧ عاماً) خليقة روماريو كما يقولون، والدي لم يشركه المدرب باريرا دقيقة والحدة في

الذي يملك نمعا لا ينضب من المواهب والنجوم، فالأندية

دفاخ اوروبي واهداف براربلية

ويرامكو وجورجينيو مثات الكيلومثرات في العلمي

١٩٧٠ وي منتجب ١٩٦٧ ، ويعلى عن منتجب ١٩٧٨

يميث تبدو المقارنة مستحيلة، إلا أن تقة باريرة بنفسه

وباسلويه وبالأعبيه، مكنته من تسطي كل المتبات التي

يرزت امامه، فتحكل المدرب، الدي المسل فملاً بالثلاق

الجرية الى ووماريوه من الامساك يومام الموقف، إذ عل

اغضل لاعب في المربديال معاطا بلاعبين مبيرين مثل

مارسيور سابتوس والدايير وماورى سيلفا ودودها البيي

بذلوا جهوداً لا تومسف، كونهم لم يتوقعوا عن الجرى

والشباط والثلامية بالكرة، كما شبحي بيبيتر ببريلة

الشيمسين من الجل المجموعة، في عين قطع فيزداردو

القد بسبب البرازيليون المرازة لمصنومهم بدفاعهم الأوروبي وأهدافهم فليرازيلية، حتى اسبح التنسية الراشع بين الدفاع والهجوم على الطربقة البراريلية سيودجأ تثمني الجماعير ان ياشد طريقه الى فرقهم والى

وهكدا غدا كارلوس البرثو باريرا بطلأ قومبأ بعدم التقد طويلا يسيب حياراته واليوم قلى السممه وسيختبر افكاره في ارزوءا مع فالعميا الاسباس ليبرل السهمة الى مساعده الحالي ومعلمه انسمؤ راعالو

وكان باريرا احتفل بعودته المظفرة بجولة شرف عملته الى مستلف المعاطق البراريلية، فكان موضع حفاوة في ريسيف، حيث تجمع للقائه والمريق حوالي مليون ونصف عليون سنمة، وريسيف هي طبعا السيبة التي شهدت فيأسهم في التصنفيات عندما سنعفرا بوليفيا ٦/ صنفره يومها وعد الجمهور بالمودة الى مدينتهم وكاس العالم في حورثه، وقد كان على الوعد، كما لم يسن الاستقبال الرسمي من جانب رئيس البلاد النتمار فرانكو الدي فاده والغريق ميداليات الاستمقاق الرياضيء

📮 دالوطن الرياشين، - ايلزل (سبشير) ١٩٩٤

جارزين في البرازيل، ويعترف أن مهمته دقيقة، لأنه يتولى المستؤولية ليبمي غريقاً على القاض الحر مثل، كما قط عقب القور العام ١٩٧٠، ويوم اعتزل بيليه وتوسئون وكلودو الدو وايفرالدو وميازا وجيرسون وكارلوس البرمه

واخرة باللاعبين الكفوشين في خلول البلاد وعيصنها

ورميله ادموندو (٣٣ عاماً) الدي يقارن بروماريو

ومارسيطهر (۲۰ عاماً) بحل العظم للماششين

الموهبة يبيرا (١٩٠ بياسا) بطل العالم للناششين

جيرمانو (٧٧ حاماً)

مبيدي للخيريات البيرة

ومنهم أديلسون (٣٣ عاداً) سجم بالميراس (الرقم ٣٠)

وإدا كان فيولا لفت الأنظار بعدسا اشتركه باريرا في

الدفائق الإيبيرة شبد ايطالباء غفي باديه كيربتيباس

مجمال واعدال هما ريفائدو (٣٣ عاما) التبيه براي

ويستطيع نادي سال باراو ان يقدم الى جانب كاهو

المدافعين غيثمار (٣٣ عاماً) وموبيور بايانو (٣٤ عاماً)

والتربية (٣٣ عاداً) ولأعب وسنط اكسل (٣١ عاداً)

وفي مادي توستون كروريزي (بيللو اوريرسي) تصطر

ويملك غاسكو دي غاماً لاعبين مميرين مثل يأن (١٩

عامةً) ببل العالم للناششين، العلقب يد واسترائيمي

المشيرين والمهاجم الواعد جاريل (٣٠ عاماً) ووالمدافع

المتقدم فالدير (٣٣ عامة) الذي يسحى بيبيتو لضحه الي

مسقوف دويونيفو لاكورونا الاستباسيء والمارس كاراوس

وفي برنافوغو يلعب تجم الرسط بيلسون (٣١ عاماً)

الملقب بـ والصقرين، أما فلأميض، الدي أسجب كالأل

الفشرة الأحبرة حررجينين والدير ولينوماردو ورينبو

وبيبيتره فسنبيرة النجوم منواهبلة مع المداقع روجيرو

(٣٣ غاماً)، وسناهب القدم الينبري الساعرة سافيو

(١٩ عاماً)، وهناك بجامينيا (٢٣ عاماً) مجل النجم

السابق سائتوس دجلما دياس، ويتوقع ان يكون اقضل

ويقول ماريو راغائوء الدي يمود لتسلم مهمة التدروب

والذي سيكون أول أشبار له اللقاء هند تشبلي في ١٨

ايلول (منبثمير) الجاري ان هناك مرجة مهاجسين جدد

الهواهرة فلأحيدال حول يربالدوه وساريان السنرمي



 کلاومیو تافاریل اول جارس مرمی براریلی يلعب في اوروباء وقد لحي غي بارما ثلاث سنوات وفي ريجيانا سنتين .. وهو في صندد التغتيش عن ناد جديد يضحه بعدما استغنى عنه ريجيانا من امجازاته تصنف مهائي العاب سيوول الاولمبية جيث خالق هماك وصف ثلاث شبريات ترجيعية وكان تافاريل برن كالأعب دولي هام في العام ١٩٩٠، لكنه لم يُسمّ في عداد المعشمب البرازيلي الدي شارك في موبديال ايطاليا مثل كثير غيره من إللاعنين البرازيليين

يعدير تافاريل عارس عرمي البراريل الاول وهو معتار بردات فعل سريعة، وقد بال رضنا العدرب باريرا، وبه تمكنت البرازيل من تأمين عارس مرمي يتمتع بصغات عظيمة، ولم يصل مرماه في الموبديال سوى ثلاث اعتابات

ا ولد تأفاریل فی ۸ ایار (مایو) ۲۹۹۹، طوله ۱۸۱ مستعثراً وورثه ٨٠ كلوغراءاً لعب لغابة الان ٧٤

🔾 حورجمنمو ظهير ايني متدكن ان كان في المنقضية أوافي ماديه، لاعب متكامل وتمانء هداف ماهر بالقدم اليمني (عمسة اعداف مع المسكب) يلعب بالاضافه الى مركزه كمدافع، كمبياعد في سنتج الهممات البراريلية، وقد اعتير مراراً كتموذج اللاعب كرة القدم المسترىء وبال جائبرة اللعب النظيف من الفيدا في ٢٩٩١. تألق في ايطاليا

١٩٩ لدلك هنمه بايرن ميرسيح الي جنفوفه، وقد بعج في العابدة وبلغ الدنوة

المصدر جوزجندو الدور شي ۱۷ بعور (بوليو) ١٩٦١ طوله ١٧٥ سيتصرا وورثه ١٩ كيو عراما، لعب ٨٥ مباراة دولية الديه المالي بايرين ميوبيج

ن مارسمو سامتوس بلعب مي مرکز الدماع الاوسط صبحه بوردو من بوناهو عو، وبالق عبد ول موسيم له في فرنستا بميث برير كند اقع شيرس ان كان مي دفاع المسلقة او رجل لرحل لاعب عظر مي الإلماب الهوابية تكنه معدود هي طريقته الهمومية -وقد مهدد له المنابة ريكاردو روت الفرصنة لكي ياعد مكاناً ساسيا في المنتفي وقد نف ساسوس دوراً مثيراً خلال كأس الولايات المنحدة ١٩٩٣ عندما سنحل هدفأ راسياً اثر كرة منمونة من صبرية ثابته شند الأكوادور ومنجل هدفا بالركس ليمنا في مرمى الكاميرون في المرشيال الاهير

ابعبر علرسيو سابتوس ظنور مي ۱۵ ايلول (سيتمسر) ١٩٦٩، طوله ١٨٥ سيتمثراً ووزته ٧٧ كيلوغراماً لعب ٣٠ مباراة دولية، عاديه المالي بوردي الكن فيورنتينا الايطالي بدأ يلغي شباكه عليه

ن الدابين طهير ايسر، خر لاعب استدعاد ماريزا لكي ينط مكان مورز المصاب، مما يعني ان وحود هذا اللاعب في المسعب كان بالصدفة، يمثار الدابير بالعانه للطائرة وتوة مجابهاته الارصبية وكدلك بسرعة انتقاله من منطقة الي المرى، وهو كان

مصبح لعمليتين جراهيتين في ركبه ابعدناه مي السلاعب اشتهراً عده، الامر الذي اثر في مستواه

ابعد الدابيد الدور في ۲۰ تشريل التي (توفعيد) ۱۹۹۰، طوله ۱۸۱ سنتمتراً فورمه ۱۷ كيلوهراماً، لعب ۲۲ مباراة دولية، يلعب حالياً في دوما

ن ليوماردو الاعب مدامع دمع ثمن حطاه الماري سبد الاميركي راموس في دود السنة عشر خارجي على المسابقة مصنيعاً بدلك أحدى أكبر المرص الدهب للتألق مي كبر مهرسان كروي على الاطلاق

يمسر ليوباردو واحداً من اهم اللاعبين الدر مشطون مركز الطهير الايسار مع انه ينعد كسايد دي ع استدر في مادي ستان بأولو - وقد مرهن ليوماريو هي لغاماته الارجعة الاولى هي الدور الاول اله لاعب متكامل مدريع محاور ويحيد المدقل من منطقه الى

المسر ليوباردو الدور في الخامس من بيون (سينمبر) ١٩٦٩ طوله ١٧٧ سنتمتراً وورده ٢١ كلوغراب لهب ١٥ منار ة دونية ملعب مي ماري سن ماويو ومن المنتظر أن بمثقل الى اليابان

ن دوامكو الاعب دفاع، وهو واحد من اقدم لاعبر المستسب البراريتي مع موطر وقد ثعب هي موردول المكرمك ١٩٨٦ وقي ايطانية ١٩٩ وكان دريكم وقد مكانه في ظل ليوناودو دلك حتى الدور ربع النهائي الد مرهن معد ذلك أمه جدير بمركزه عبري

🖂 والوطن الرياضي» - ايلول (سيتمير) 1996

سيبل هدف الفرق شبد هولندا يتسمودة واثمة من القدم اليسرى كما سبول تسبعة اعداف في المنتشي. مضبها من مسافة ۲۰ مثراً

لمب برانكوش بورتو وفي جنوي، ودفه قبل هوري الى البراريل في المام ١٩٨٥ هيٽ گھب شمت امرة

ايمسر برامكن الدور في يا تيسان (ابريل) ١٩٦٤ يقوله ١٨٠ سنتمثراً ووربه ٧٦ كيلوغراماً، لعب ٧٩ مباراة دواية ، ناديه النمالي فلومنتسي

ن ريكاردو روشنا الأعب دفاح، لم يشارك منوى في مباراة واحدة لمام روسها، يسبب اعمابته علماً ال مدافع ريال مدريد السابق، والربق الاساسي في الدماح البرازيلي، كان شارك في جسيع مباريات

ابسير ريكاردو روشا النور في ١٠ ايلول (سيتمبر) ١٩٦٢، طوله ١٨٠ سنتمثراً ووربه ٧٤ كيلوغراماً. لِمِنِ لَا لَا مَبِارَاةَ دَوَأَيَّةُ ، مَادِيهِ الْمَالِي فَاسْتَكُو دِي فَامَا

ن ماورو سيلفا لامي وسط، وهو اكتثباف باريراء وواعد من مفاتيح اللعب في خط الرسط المداشع، يعتبر ماوري سيلفا لاعباً متكاملاً من جسيم البرامي، وهو كان غاب من منفوف البيتنب فترة لا عاس بها في العام ١٩٩٩، لكنه سرعان بنا استعار مركره في جميع المسابقات التي خاصبها الستمير معسوسناً في دكريا امپريكاه ۱۹۹۳ء وقد مهدن له بحربته الاورونية في استانيا الغرصنة لكي يصببح لاعبا السيلاً في المنشفي منذ عامين، ابصبر ماورو سيلفا المور في ١٧ كامون الثاني /يماير ١٩٦٨، طوله ١٧٨ سنتمتراً وورمه ٨٠ كيلوغراماً لعب ٣٩ مباراة عرلية، ماديه الحالي لاكوروبيد

ن مومقا الاعب وينظم وهو ريول الارازوس المدرب السابق للمقتصيد البراريقيء والدي فاد البراريل للحب يتعمسة مدافعين في أيطاليا

يعتبر دويها احد كبار المخططين في المنتشب وهو يمتار بالمتراقاته، وبقوته وقدرته ألفائقة على التعمل، وهو الدي يستطيع عتي يرجود راي شي الملغب أن يلعب دوراً منعططاً بارزاً وهو أقابداً

سيق لدودها ان لعب في فاسكار دي هاما وفي كورينتياس وفي بيرا وفي فيورنتينا وس ثم مي شتوتغارت، وكان توجوده في خط الرسط البراريلي اثر ماعل في السيمة التي أل البها الموبديال

المستر دومها الدور في ٢٦ تشترين الاول (اكثوبر) ١٩٦٣، طوله ١٧٧ سنبيدراً ووربه ٧٢ كينوعراما لعب ٩١ مداراه بولده مادية النجالي شبئوتغارت

 ن راي الاعب وسطء وهو الشقيق الاستقر السكرانس وقد نزو بشكل لاقت في قريق سان باولو الدي مدرمه مبلية سناسانا، والمثير افسعل لاعب في مطولة البيركا العلومية كنا يعود البه الفجيل في الفور على درشلونه في الكاس القارمه في طوكيو

يؤخد على راي هبرط مستواء، وقد لعب مع عاريس منان ۽ جيرجان موسماً منقبراً، ثم بدا جيداً في الموبديال، لكن بطأه في حط الوبيط اثر طيبة اقاستعني عن خدمانه في منازنات عدة الحيث فصل

باريرا لاعبي الوسط المتمركين، وسهم مازيديو واد سجل راي هدفاً من شنرية ينالني شند روسيا

ايمسرواي البوراني ۱۹۹۰ ايلز (مايز) ۱۹۹۰ سطوله ١٨٩ سنتمثراً وورته ٩٨ كيلوغراماً، لعب ١٥ مياراة دولية، ناديه المالي باريس سان ـ جيرمان

O alcyang Your good carried to 1944 ويعتبر جربة من البيل الدي فاز ببطولة مكوبا أميركاه وهو أحر ممثل للجيل السابق، وقد اعتبر دائماً المهار الناس. لكنه يرهن عن علو كعنه كلامت ومنظمها بهم، كما يرهن انه جارم اكثر من راي، لدلك عبل باریرا آن یعطی هداالمرکل له بدلاً من آن يعطيه الى بيبيتو، مفضيلًا أن يعلى الأخير في مركر رأس السرية، وقد كان باريرا مسقاً في رايه لان مأرينيو عمل والجبه واكثر

المن مارينيو في فيوريتينا مباشرة بعد انهاد سويديال ايطاليا، ثم عاد الى البراريل في العام

ايمسر ماريمير البور في ٨ آب (اغسطس) ١٩٦٦ طوله ۱۷۷ سنتمتراً وورثه ۱۷ كيلوغراماً، لعب ۳۲ سياراة دولية، تاديه المطي بلديراس

· O زيميو الأعب وسط، المثارة راغالو وفرضه على باريراء وقد تمكن هذا اللاعب الدي يلعب بالقدم اليستريء من اثبات وجوده كساهد مقاع ايسن. كما أثبت على كعبه في الدفاع، كما امتاز بحرفتاته وسرعته في شاقل الكرة، وهو مرعج جداً للاعب التعميم الدي يمرخي منطقته، وقد سناعد زيديو فريقه يتميراس على الفور ببطولة ألبراريل على وشم ايف ممان باولو

- ایمسر ریبیو النور فی ۱۷ بعریزان (یوبیر) ۱۹۲۷ طوله ١٧٠ مستمتراً ووريه ٧٢ كيلوغراماً، لعب ٢٥ مباراة دواية، عاديه المعالى بلميراس

 عيميتو عر اللاعب المكبل لريماريو في جملا الهجوم أديق وسنريخ ومتضجره يتلان تدامأ مساعدة رملامه كما يمها له ذكاؤه الفطري وكثافة تسركاته انتي يجيد تجييرهما تعاماً للعبة، لكن يؤخذ عليه هي بعض الاعيان تسرعه، مفوتاً على قريقه فرسياً ببهلة، لكن رغم دلك يبقى بيبيتو لاعباً غنياً في المهارات لطيف المعشرة وهو جدير بان يسمى حليفة زيكر وقد سنمل ثلاثة اهداف في المويديال الاخير

البصار بيبيتر الدور في ١٦ شياط (فبراير) ١٩٦٤ طوله ۱۷۷ مستتمثراً وورمه ۱۹ كيلوغراماً لمب ۷۱ مباراة دولية، يلمب حالياً في لاكوروبيا اسبانيا

 ۞ روضاريو: تجم خط الهجنوم في الفريق أجراريلي وافضعل لاعب غي المنوبدينال، ورجل المهمات الصنعبة وقد يرهن في الولامات المتمدة انه اطفائي المنابييات المسعية، أدّ يعود اليه الفضل في جميع الاستعارات الذي مققبها البرازيل، ان كان في الاهداف الذي حققهاء اواقي التعريزات التي صنعها وكان اسراً في الامتار الاسيرة من الملمب، وكملك في المساحات الواسعة

وروماريو كما ظهر في المونديال برهن عن قوة المدس عنده، وادعش العالم في كيفية ملامسته للكرة، فهو يجيد التسركر في الأساكل الاستراتيجية

كما يجبد ايماد المحارج لهجمانه المساعلة. حصوصيا وابه بمتار مقمير فامته الني نتيح له البسكم مالكرة كيممة شناه، وقد مرك له باريرا عربة المنفل مي العلما وقد كان باريرا معقاً في ذلك، لأن يهماريو تمكن من أن يلهب شبئال المصبوم، بعدما بأل بدريته كاملة وسنعل حمسة اهداف وبأل لقب امصل لاعب هي المويديال المصار روماريو النور في ٢٩ كالوب الثاني (بناير) ١٩٦٦ طوله ١٩٨٨ سنتسرأ ووربه ٧٠ كطرعراما لعب ١٦ معاراة مولية عاديه المعالي

🤉 ڪافور لاهپ دهاج لم پلمپ سبوي مريين مير هَمِنْهِمَا المِارَاءُ المِانْيَةِ، ويعتبر ضعية شاكل أيوباردوء لكن كافو رغم ذلك اعتير احد اكتشافات المويديال، فيحد علري معافسته، المثار باريرا برانكو ليمل مكان ليرباردو، وقد نجمت جطة باريرا على اعتبار أن يرانكو سنهل هدف الفور المصيري امام عواددا في ربح النهائي، لكن ياريرا لم يستطع الاستغداد عن معمات كافر في السياراة المهائية بعد خروج جوريوبيوه فكان احد ايرز اللاعبين في

ابصدر کافو البور فی ۷ مریزان (پربیر) ۱۹۷۰ طوله ۱۷۱ مستمثراً ووربه ۷۱ کیلوغراماً، لعب ۳۴ مباراة دولية، تاديه النمالي سان ياولو

 و باولو سيرجمو. لاعب هجوم، استثنى من العريق بسبب الشائي روماريق ، بيييتو، وقد قبع هذا اللاهب في مقعد الاستياملي، وقبل المباراة المهامية لم پسمه بازیرا سوی مرتین، لذلك لم پیزر مهاجم بايرليفركرين كما يجب يسبب قلة مشاركاته

ابعدر باولو سپرچپو البور في ۳ هرپران (پوبيو) ١٩٦٦ لحب ١٢ مياراة دولية، صاديه المصالي

○فيولا: لاعب شمرم، ولد في الاول من كانون الثاني (يناير) ١٩٦٩ لعب حمس مباريات دولية، وكان أخرها في ربع الساعة الاحير من المباراة النهائية، عيث قدم العابأ مناهرة اطربت الجماعين وقد اسف كثيرون لعدم اشتراكه من اول المسابقة

العب شيولا خمس مباريات مولية، ناديه المعالى

 کارلوس المرتو بلزیرا مدرب، بدا مهنته می العام ١٩٦٧ كمدرب لفريق الناشنتين غي فريق ساو كريستافاو ودلك قبل ان يسافر الي هائاء فدرب هناك الدية عدة، اكتبب من جرائها جبرة واسعة حولته الالشماق بالفريق الغني بالمبتحب البراريلي في العام ١٩٧ في السكسيك، ثم المتارة راعاليو كمساعد له وقد عمل باريزا مع مطمه حثى موبديال المأبيا ١٩٧١ ، ثم ترك المنتجب لتبريب فلومنتسيء ثم دهب الى الكويث كعدرب للمستحب الوطمي، ودلك قبل ان يتسلم زمام الاموراني المستجب الوطسي البراريلي في العام ١٩٨٣، لكنه اعترل يعد سطوطه في دكوبا اميركاء، ثم عاد الى فلرستسيء وبعدها الى الشرق الاوسط خيث درب منتحب الامبارات العبريية المتحدة، شرعي المملكة العربية الليعودية وذلك قبل ان يحل مكان فالكون في تعريب المحتقب الرطمي طيراريلي في العام ١٩٩٦

ماتهويس اعترف بأن البرازيليين اصبحوا الافضل فني كل شي الدروس الني تعلمها فوغتس من ابطال العالم.

فؤاد عندالله

معد ٧٤ بيسة، عادت البرازيل يطلة للمالم، وقد عدمها النط لأنها لم تعر على ايطاليا سوى يصبربات التربيين، وهما مادا تعلم برتي هومتسء الدي كان يتساهد المباراة عبر التلفرة من مكان إقامته في فلوريه الـ

لا شك أن فوعتين تعلم الكثير، وفي طليمة ما استمااع تعلمه هو كيفية بداه فريق متحاسي جديده لأن بطولة المالم لا يمكن المصبول عليها إلا عبدما يصعد ألمره على بعط دفاح كري هبكب ومثمرينء عما يصي شبطب دور الليبرو مهائيةٌ من المارطة الكروية العالمية، بعدما اثبت هشله اسام الطريقة الكلاسيكية التي تعتبد على طريقه يرفاح المنطقة، وطريقة مراقبة وتقسيم المناطق، ومن عيد هذه البنياسة البديدة باك من غير البمكل الفور بأي

بعدسا تناول يرثي فوعتس طعام الفطور توجه الي عرمة التلفريون لكي يشاهد المباراة المهائية بين البراريل والطالياء ومن المؤكد انه كان ينوي الجلوس مناد عيث يجلس وميلاه ساكي وكاراوس البرتو باريرا على ملعد

خس على مدد جمعه الأك كيلومبر حمى فوعمى سماولة معه لايجه مري الاستياطي شماز على الاعتباطي ورسلانه، لكن الغمريل الاستياطي شماز على الغرار ورسلانه، لكن المالك مسارع فوعتس الى إلهام الأمريل الاساسي (١/٣)، لمالك العودة الايها في الاحد، الاساسيان العودة الايها في الاحد، الاساسان العودة الايها في الاحد، الاحد،

لقد الإنكاف فوعتني جلال مشاهدايه في المريقين صرى كل السنطق مقفلة اسامه معيث نرى بعمرج اللاعمين

لان المدرب الابطالي لا يسعد طريقة الدهاع رسيل لومل لدنك كان هو سقف القرار الذي قصين مانهار شيال لومل لابه لم يهمهم سيدا طريقة دهاع المعطلاة شيروضي ان المدرب في منصب وعد-ول في نوس المحاوس التي كارثة معودورف المام سعاريا جمعت كل الملاحة الم يهما . وكما يبدو فأن الإلمان لم يفهموا طرمقة الأمر فرم وكار ا ويكما يعدونان موعدس المدكروة وكان المرها المرها المرها المرها مرها المداراة صدر المراراة مرها المداراة مدر المارية م

الإساسي والم المسكر العودة اليها في الشار هزر المطاء التي التي المسلوا المسلو

ياسم والقيفاد، أن الموميح في علام الكرة الرسس الفسهم على وذورة يمثل العالم.

عاريرا افتيس طرمقته

من شون ابطال ۱۹۹۰

وما قاله توميدس همسيح مانة بالمانة، والارب مثال طي دلك الماديا التي فارث بمونديال ١٩٩٠- وقد ايدي هيمها المعدرب البرازيلي كاراوس البرتو باريرا اهجابه بالأداء المعتبع الذي قدمه الالمان، وكيف انهم جمعوا ما جي

الالمان تخلوا عن الكفاح

حتى اللحظة الأخيرة

وحافظوا على الطريقة العقيمة في الدفاع

سكي سحدم درسنا سيما وهاديا عي البقاط الني يبقدم عيها السراريديون والإيصاليون على الإلمان

بتعبان بطريقه لدهاع رانها وهي مراشه المنطقة ولبسي طريقه رحل برحل وضي طريقة لا معت حط الدماع وكسا مقول عوبسر ددرر سجم السامية السامق في السنمينات أدر الالمان فلاسف. ما راكوا معمرين على طربقه رعل ترحل وهدا ساحدا بالنجم الداريلي حورحيني الدي ادى مماريات كبيرة في كاس المالم الي القول بأن الكرة السرارينية الصنعب منحررة اكثر هذا كابت طية مي الأعوام النامنية لأنه عندما يهاهم المصنم من المهه اليسترى مثلا هون عظ الدماع بنحول كله الى اليساد-

كثله صراحية يورعن كوعثر اعصل عداهم في البينسب الالعاسيء کال یمکل آل یکون خارج بشکینه ساکی او کال ایخالیاً

فوغلس شعد على الرغم من الإحصاصات

طهى والليانة النصبية، لدلك كان هورهم بالمواديال ص رهمة جانبية من هورجينيو، فقد علق عليه زاعالو مساعد ويون باروراء الدي انتكل الأن فللدووب عي فالبسيا ويرسياني، قد احد عن الالحان طريقيهم والنطها على

ليست كك الأمور وعدها التي اعطت الانصلية

يعترف ستيمان ايضبرغ من خلال شبربته الايطالية، بأن الاعتماد على أريعة لاعبين في بقط الدفاح، لها

ماريرا يقوله، أن العلب البراريل من الاجتماة هي الأعسال في العالم، ومص شقدم يدرجات على الإلبال في هذا

> سقوط الليبرو والمستقبل لرباعي الدغام

للبراريل، إنما هناك اكبياه العرى استطاع برش فوعتس أن يكرُن فكرة عمها في مكان إقامته في فلوريدا معد الشروع من كلس المالية فالبرازيليون، كما شاميد فوغتسء لعبوا بأسلوبهم القديم المتجدد، اي يأريعة الأهبين في خط الدغاج، وهم جون جينيو والدابير ومارسيو سأنتوس ويرانكوه وهدا الأسلوب القديم بالجديدة عاد كليه باريزة إكر منقوط البرازيل في مونديال ليطاليا - ١٩٩٠. عمدما لعبت هماك بطريقة الليبرو

وكان باريزا جاول في بيسان (ابريل) الماضي تجرية مطة باللهريء في المياراة التمنسيرية شند باريس سأن م جورمان، لكنه ابلغ من جانب لاهبيه، يعد ابتهاء البياراة، أن طريقته لم تكن نافعة، لذلك الهير على اعتماد الأسلوب القديم .. البعود أي أربحة لأعبين في الدفاح، ودلك من تجل الاستفادة من فارق لاعب في غط الوسط يقرد الهجمات

مسليات كثيرة خفي ميورمية يلمن ايمبرغ بهده الطريقة، ويقول أنه يطريقة بناج السطقة يتديب العرم سيامين او تلاتاً يدون مال. لأنه غي كل مره يعكن مصبرل

كما يصرف لوبار مانهوسين به الب بينين كانوا عي الماسني ينقدنون على الإثنان بالمديهم البناسرة ففط امر الأن فهم المستوا بيقدمون في بكل شيء هناسب كرمهم شامله من عميح النواعي

بالرعم من أن اهم فرق العالم تلعب بطريقة الدعاج الرباعي، ما زال فوغلس معبراً على طريقته التي كانت سبباً في هريمة ظمانيا، وهو لم يتوان في تسمية راس كاليبرو في المبشقب الذي منبيدا تصفيات بباولة كالس الأمم الأوروبية، علماً في اللاعب المدكور كان قد عليه من مدريه في غريق بروسيا دورتسويد ال يعطى مركار الليدو الى لاعب غيروء لأنه يغضل اللميدعي وسنط الملحبء لذلك تم استقدام جوابو سيرار الى دورتدوند لكن يقوم بمهمة الليدرو ويقول زادر أده بسكته اللعب عي هدا العركل عدما يجللج أكبر للنا الكي يندو أن علته تعمل كل ما متيراعها عندما يلعب في المستحدل في المستخدل

> طبل روح التفاح جنى اللحطة الأخدرات

ومن الأشياء الأخرى التي تطمها مرعتس من خلال مشاعدته لمباراة المرازيل ... ايطاليا هو أن اللاعبين الالعال لم يصبلوا بمستوياتهم الفنية وتقنيتهم الكروية 🏶

> فوغنس لايضبع التشكيلة إلابعد موافقة ماتهويس الذييسربها

بقريقة اللعب البرارياية الني تعتب على الغن غفيف وقد

معج يارورا شملاً في المباس الكثير عن الالعلى عثى

السبيح الغريق البرارياني في شمة ادائه الفنى والندبي،

وقد جاهد باريدا فعلا في سبيل ذلك، وهو الذي يدراد اب

روور إن الرائع والسيحر فقط لا يمكانك إندراز اي للب. لادي

يسهدنا زاق الشهاسي الرائع بين لاعمين افوياء الاجسام

سكل دويتها وماوري سيلماء مع لاعيين غياس مثل روماريم

امور أعرى كثيرة تطمها باريرا من الالمان، مثل عدم

ر اوغان التعريب، وكان توماس برتهواد تلقى اتصالاً اتماء

ويبطونا من كاراوس دومها فسيره هيه أن القريق البرازيلي

ويتمرن بمعدل ثلاث مرات بوسيأه ولوالن هذا الأمر مسل

ين قبل، لكنا بعد أيام طلبلة لم شبد أي لاعب في العلمي

ندر اعبلت هذه التدريبات ثمارها سريعاً، خصيصاً في

وليباراك تصنف المهائية شند السويدء حيث هناجم

السراريليون طوال الدفادق التسمين يدون كلل، وقد عال

روي يحد المبارات، أنه شي مثل هده العبارات، وفي خال

ويقبهط الجماهيري والطفس الطلهبء لايمكن لاي ألاعب

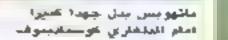
ان يؤدي دويه كاملاء [لا إدا كان يتمتع بمقومات غبية

ابيا الهدف الذي سنجله رومارير في مرمي السورد يبد

الى احدى المجلات!!

بوخفائد المنواد في للمباراة شند بلجيتا





الى مصف مستوى اللاصين البراريليين، شمعودا الأميى الدماخ

معوعتس اعترفء بعد الهريمة لمام ملعارياجان على المره الايتكلم عن الإبسلامين الوفت الصاهدر، إحا يجب التعكير في كيمية استدعاء لأهبين جيدين لممارسة لعبة كرة القدم وليس لاعبين ينصب جل اعتمادهم على اللياقة

لكن يبدو أن الخطأ الذي وقع فيه فوعشن هو امتداد طبيمي للفكرة التي يعتمدها المدردون المشرفون طي فرق الشباب، وقد تبين أن عميم التطورات الكروية التي تعصيل في المالم تمر في المابيا مرور الكرام، ووادل يوهان كرويف مدرب برشلونة في عدا السند. وهي المامية لا يمكنك ايبيار لاعن دهاج واعد يبادر الى بماء الهجمات من عهته،

وون حلال مشاهداته عبر التلمرة لم يمت فوعثس أيضنأ ملاهطة كيف لعبت البراريل بظنها وعظهاء فأثرث وسنعرث وأيدعتء بينما لمب الإلبان كأي فريق أعر قدم المي كأس المالم مع العدية والأديداس، الجنديدة مصقدين انهم يواسطتها سيستقطرن بلقنهم اما الأمر العقفت يعد تقدم بلغاريا (٢ / ١) عدم إقدام الالمان على تعديل النتيجة لمستلمتهم وكانهم باعوا النباراة، مظهروا وكأمهم معدرين، ولم تظهر اهم معيرات الكرة الالعامية وهي الكفاح حتى اللجنلة الأهيرة، كما عصبل في بهائي ١٩٨٦ أ مام الأنوبتين، فتنكبرا في بلك المين من جمل العتيجة ٢/٢ قبل ربع ساعة على مهاية المباراة، وقد عالق أديخو ساكيء اعد ابرز المعجبين بطريقة الكضاح

الإلدامة على هريمة لايسي موجس امام بلماريا بان مولاد كانوا يتعنون في الدور رسم الدواس باعتمامهم دير عقولهم كانت بعكر هي الدور بعنف الدواس مدر المدارملتين هت

ومس الإلمان خرثومة وفي ممله ما الكشيفة فوعسى حلال مشاهدية لمعار ال السراريل و يطالبا هو أن السراريليين معلاق والالمان بقدرون معومهم مق قدرهم فالمراربليون مثلا كاموا يعرفون أهمية بومارين بدئك يقول جودجونيو بنعى بنعب ووساريق لأنه يهدينا الأهداف، كما أن مجوم المريق

يكاملهم يستسعونه على الإعطاد الذي يرتكبها لأن عبهم متی روماریو نفسه سمي کل ما کال بینه وبين بيبوتو دو ان ا قبل كاس العالم، وقد شكل معه ثنائياً علهماً، واكبر دليل على دلك عندما سجل بوبتر هدفه شد هولندا ولتجه الى المد الجانبي وحراه يديه وكانه يعضن طفلاء فلحق نه روماريو وشارك المركة ذامها، وقد تبين فيما بعد أن سعب هذه المركة يعود الي كون بوبيتو بعق يطفل قدل

عي مقابل جركه الانجنجار والمحنة بين اللاعنين المعاراة سيناعات معدوده المراز بليين، يندو الالمان في وال المر لمبث للمشي دين اللاعبين خرثومة الغيرة والمسد فلوتار مامهويس مثلا المسطر للعبش في السنواب العامنية في المواد يشونها المسيد والكرة من سابب رملانة لأنه كأن قابد المريف ولأنه كان علجة الصحامة، وقال سرر قبل حروج المريق من البطولة ومناشرة بعد العور على كوريا ال ما يرعبوس

في العربيل الإعاب واحد يشبرا على عدد الله يكن عددا الاعب واحد يشبرا على عدد الله معيد المعيد المعيد

فيلامبون الفادة، وضيف نتورد هم الزم المرفوم الرفوم الزم الاسجارات الكبيرة، استاروا منه الزم المودود كان مكروها من البسهور الودود في وبالرغم من هذا كله فقد شيارك في المونديو المود المرفود المونديو المو

مامهو پس لم مکن فائدا

وبالطبع قال بترو يغمر من قداة مامهوس ال بعاول مرة واحده علال المداراة الاسبود مر الروسية الالحامي لدعم حية الصعود مر الروسية الالحامي لدعم حية الصعود مر الروسية الالحامي لدعم حية الصعوم المدرية المدرية على المدامة واراد قيارة المدرية فقد مر الروسية على المدامة واراد قيارة المدرية فقد مر الروسية على المدامة المدرية على المدامة المدرية على المدارية المدرية على المدارية المدرية على المدارية الدولية (١٦٧ مداراة) ولكن المدامة على المدرية على المدارية الدولية المدرية مدرية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية الدولية المدارية الم المناربات ومنوى مهرورة امام طعيكا

وإساعة التي دلك غال هذا اللاعل الدي يشم معمد قاد العربيق، لم بماول مرة حلال الموسية ومالرعم من كل الدي هممل الله يقد ديل الموسية ومالرعم من كل الدي هممل الله يقد ديل المديم دو عوهلر وسكيماس خلال لقاه المقييا واستباسا

يقول أنه على كل لاعب مهدة يجب عليه تنفيدها، وفي هال قصد فسيكان تصبيبه مقعد الاستياطي

طويال، بالاعمامة الى دلك، لم يحاول على مساعدة المدرب أو النقاده في كيفية معاملة اللاعبين أو حتى علر بيئة زيب المريق، كما معل توماس برشهواد، الدي ادتقد مرعتين لتأسيره ماتهويس الى مركز الليبرو بدلًا من غط الوسط مركزه الطبيعي، لذلك كان الوسط الإلماس عائبا

ري مانهويس، افصل لاعب في المانيا والمالم، عسب . اين يكتباون، لم يسكت فهاجم مؤسراً فوغنس لانه ستي المراقى مركز الليوري بعيث بسيقود المنتهب الذي سيلمي للى تصفيات بطولة اودوماء وقد عير ماتهريس عن ذكك لدري إنه في عدد الأجواد لا يجد حافراً لتكبلة حيات الكروبة في المعتمية الوطبيء هما تدعل يكتباور ليؤكر مان زامر لا يستطيع أن يكون ليبرو علماً لماتهويس لأن الإعبر ما زال في قدة لناقده. لذلك على فوعنس إنقاء ماتهوسي في سركر الليبرو

وإدا كان مانهويس نقد من تسمية العامير الأكير، عهره يدكن اعتبار بعط الوسط الالماني الساسر الأكبرغي المويديال، لأن أياً من لاعمي هذا النفط باستثناء بوملي هيسار شكل من إثبات هجوده؛ وعندما بدأ زامر بالبرور المديب غنائر الفريق الالماس، إلا أن الفاشل الاكبر كان الدرياس موللره الدي كان رهيسة للباقشه البدسية وليستواءه غهو كما عودنا دائما يسقط في المعاسبات ولكبيرة، فعثلًا في المباراة الدولية شعد التعسما عميون كالمضل لاعب في المالم، ومن المجوم الذين سيبردون في السورديال وقد سنجل هدفين في ثلك المباراة، لكن مصيرة

منتميا من همع يديه، ويوم أراد القيام بذلك اقامت الصحافة الليامة عليه ولم تلحيها، ووجهت اليه النهم من معتلف العيارات، هيث اجمعت على القول بانه مع هذا الرجل أن مسبح ابطالًا للمالم، كما أبيت في الوقت ذاته الشكرها التي شرامتين يكمناور الدي ارجحت المصدل اليه برمسول الفريق الاثماني الي الدور المهاني سننب المور في المونديال السابق وقد لجاء هذا الهجوم بعد المباراة المعصبوب بالمند بريس

التجميرات العداب افي ماليدي

لم يكن برش فوغشن يرمأ بتعثم بشخصية تستطيع فيادة فريق دولي في اكبر تطامرة كررية على الاطلاق من ميار كاس المآلم، لدلك كان الفشل، لكن أبن المطا موغشن وأين قصر لاعبوبة هما لا يد من المويدة الي البدايات الاولى، وتعديداً الى مركر مالمتي التدريبي حيث بدأت ترتسم خبرط الفضل من هماك

فعى منتصبف آيار (ماير) الماهنى اي قبل بده المويديال بشهر وبصف الشهر تقريداء قرر برتي فرغتس إقامة محسكره التدريبي في مالنتي، وهو المكان ذاته الدي اجتاره فرابتين بكنياري لتدريب لأعبيه اعوام ١٩٨٨ و١٩٨٨ و١٩٩٠، وقد عمت القيمتر عينها المهاجء ويعدما فزر فوءتس المصني على عطى سلفه استدعى تسمة لاهبيل ممل شاركوا في الكاس السابقة وترجه الى مالنتي بعنصة ٢٧ لاعباً حيث بدأت التجهبيرات هناك يبعدل ببث بناعات يوميبأء كان اللاعبون ينضبون معظمها يتمارين اللياقة البدنية وقرة 🏶

لقد فشل يرثي فوغنس فشبلا ذريعاً في ان يشكل الونلر يرسل الكرة عوق راس المليس الطبيكي يروموم

في الولايات المتعدة التهي في مقعد الاعتياطي

موافقة مانهويس وإلا

إب الثمن الذي دعمته الكرة الاتمانية كال صريمة عدة

فترجم على الأرض في البداية باعترال برياد الغس، لكن

السنؤال الدي كان يتبادر الى الادمان هو هل كان

مسهيماً ان السنتيب الالماني يستطيع الدعاع عن لشه ا

المتعدث طريقة القرىء هصبوهما من جانب المدرب برتي

فرغشن الدي يبدر أنه وشنع ثقته باللاعمين الدين فاروا

بالكلس الماضية، وقد فتبل هذا العدرب في إثبات

المسميته علم تتورح المسماعة الإلمانية عن تذكيره

يماهنيه، كما جاء هير صفحات جريدة فراءكفورت، التي

قالت ان غوغتين لم يكتف باخراج المانيا من موديال

٦٩٧٨ يسبب هدفه الخاطيء كلاعب أنذاك فجاء هده

إن اكبر خطأ ارتكبه العدرب الالعالي هو عدم تمكنه

يوماً من وضبع تشكيلته بدون موافقة القائد لوثار

ماتهورس، وإلا بادر الأخير الي عقد مؤتمر مسافي يقلب

فيه الأوضاع راساً على عقب، أما الأسياب التي تدفع

ماتهويس على القيام بهده الخطرة فهي تمالده سع مجلة

والمبودات بيلده التي كان يرورها يوميا بأخر افكار المدرب

وهو يهده المهمة اكمل مهمة غرائتس يكتباون الدي كان

يبود المجلة ذاتها عامي ١٩٨٦ و١٩٩٠ يأجر الافكار

التي يرمع الاقدام عليهاء لدلك استبحث هده المجلة

ألدرة لكي يخرجها كعدرب

الاطبهر في اوروباء

الجواب على ذلك كان يمكن أن يكون ايماياً أو





secured of at the what defends

المحمل ويثل رودي هوبلر ردّ على سوّال معر مو المحمود المحمود عرب علي ماليني وقد كابت هده التعود دو المحمود و المحمود مرسيليا من خاص ما المني وقد كاست هذه الأجلية و الما المداب الأدي يواجهه الاجلية داك والمستعدة على مدي العداب المدي يواجهه الله على داك والمداب الموالم وذاق موارث عبر في المدركر المدكود، إذ مستق لفوالم وذاق موارث عبر في المدكود، إذ مستق لفوالم وذاق موارث عبر في المدين

لا شهرية ماليتي كانت حيثاً كبيرة الركيد لا شهرية والمغين والبدس الله الركيد وريس مطرأ للارماق النفسي والبدس الدي قريم اللا اللا الله المسالة المري وقع فيها المدي تحري الله المديد الله المديد المسلسي، بيسا مو الدرباس كودك في مقد الاحتماطي، طبأ أن العما ومريكات في دروتها مين موعمر ورومة العمر مبلكا ال



سنق ورفصت اعترام قراره بعدم ربارة روجات اللاعبي للمصمكر التدرسي، حتى مسلطيع اللاعدون التركير على المهدة التي تنتظرهم في حريران، قد حلت بيانه وي المستكر ورفضت الخروج رغم إلماح فوغتس على داو في وقت لم يقف فيه الفدر الى جادب مدريه، لكن بير تدخل لجمة الارتباط المكونة من لوثار ماتهويس ويورش كليسمان والدرياس بريمه وماتياس زامر وستيقل ايغبيرغ، طلب ماتهريس عن ألغبر تألديم اعتدار رسبي للمدرب فقدمه رغم عدم أقناعه به

يبير هده المادئة تصدرت اخبار بيانكا صدر صفيين ومماثل الإعلام، وقد قالت في احد تصناريجها أبدال إن يهب معاملة الجميع على حد سواء، لدلك يجب طي السبيد فوغتس إيعاد روجته عن المعسكر

تشكيلة العجائر

سميح أن هذه المشكلات الجانبية أثرت بشكل أو المن على المنتشب الالماسي، إلا أن المشكلة الكبرى والتي عرب اركامه كانت بأصرار فومس طي اصطمال والاعديد القدامي رهم معرضته التامة أن عولاء السيموة ما مهاية معيانهم الكروية، فمثلاً لاهب كرودي فولتو. وبالدخم من تسميله عددين في حرص بلجيكا، فإن فكرة وبالدخم من تسميله عددية في حرص بلجيكا، فإن فكرة المده عاله كانت ماطنة جداً، فهذا اللاعب شارف على ور الما والثلاثين، وأم يشارك مدوى في نصف المباريات ملال موسم كامل مع مرسيليا، وقد تبين أن استدعاء يلك ماللم أبعد من بالمية ثانية لاعبأ هاماً في الدوري الالملي وكروس الأوروبية، ومعمي به أمدرياس ترم، وقد استبعد والمدود المراجد المام عيارين من كالأكا



الدريكي يريمه كالسلبيء علماً اله كان المام المعرب ميارات كثيرة للنعل مكان تسيعه المصاب في المهة اليسري، كما تاجر فوعشى كثيراً للاستفادة من فوة وسرعة مارش فاغبره فلم يشبركه مبوي في بباراتي بليبيكا وبلغاريا وأكبر دليل على ان طبيح بكتباور خيم

الشكيلة بكنياون فتع إيماد توم عمها

مامة في يعتبد على تشكيلة يكتبارد اللتي ضبعك موالر

إهمادة الى كربتر هداف الدوري الموسع الملضيء وأما

ال يجسم توم بدلًا من الأسير، أو أن يستمي عن فوللر،

لأن هم استدهاه كويتر كان سيسيب له ارمة مع

السيمانة باعتباره ترك ورفة رايمة، وهوللر كما هو معلوم

من ربجال يكتماور، لذلك وجد في المهاية الله لا غمى عن

وكاته لم يكات فرعشن ما لبيه من همائر، فسعي

نهاية مجموعة متجانسة وانتهاء جيل كامل

كاليرون شبهوا هزيمة المانيا امام بلغاريا بالهزيمة

كابن هريمة العاميا أمام بلغاريا مثل الكارثة التي رقعت على نؤوس الجميع بدءاً بالعدرب الاول بيرتي غرغتس وبالطاقم الذي يساعده، الا أن هول الكارثة كال ويري وقمأ على ذجوم الفريق الدين صدموا بمثى الصميم رالسوقف المقانونء أذ رئب عليهم السقوط، الكلير من ولأسور التي غي في غير مصلمتهم بالطبع

فقى تهاية المباراة كانت الماساة مرتسمة على وجوره المهوم الكبار وفي مقدمهم كالينسمان الذي كان يعدوه الإسل، الى جانب المتفاطه بالكاس، أن يقور أيضاً بلقب هداف الموسيال، لكن حروج المانيا عربه من اللقنين، يبطت السامة خالية للرومني سالينكو برمنيد ستة الهداف، أن اكثر ما بغر في نضي كليمسمان أن مونديال الرلايات المثمدة كانت أخر فرصنة له للمقيل اعدى وعلى المنياته، لانه في يلعب في المستقبل اي مباراة لو حتى اي منازاة نصيف بهائية. والمؤسف أن حبيم ما ررعه هذا المجم طوال المعاريات الارمع في المورديال ثم يتمكن من مصدفا في الدور رمع المهائي فسقط بشكل مريم وامام فريق من الصنف الثاني، لقد ومسف إحد وملاء كاليتسمان وشمع هذا الاحيريانة لم يكن طبيعياً في غرفة الملايس يعد المباراة، فهو خل ساعة كاملة عثى يزح عداده، كما أن هموته كان شيه مشول وهو عثى لم يتكلم الى المدمافة التي يرتبط معها بصدافة متينة

وعقب الموبديال انتقل كاليستمثل من موباكو الفريسي الى ترتبهام هوتسير الانكليري

اما رودى فوللره الدي كان يتعمى اللعب مباراتين إحربين، فيندو انه توقف دولياً عبد العباراة التصعيبي ولكنه عاد الى بلاده وانضنم الى باير ليفركورن

وبالتبية ليوحفاكء فقد عزم امتعته ويعب الي اليابان للالتحاق بقريق رد دايمات ارزاوا

المارس المرمى يودو الغذر (٢٧ عاماً) من جهته، اسر في اذن المدرب بيرتي فرغتس انه سيعتزل اللعب دولياً، وأنه يقضل اعطاه وقته لفريقه كولوبيا الدي سيلمب في احدى المسابقات الاوروبية في الموسم القادم

اما كوهلر الدي كبل تصركات ستويشكوف، ومنعه من تبقيق هدفه من وصبع مثمرك، قلم ينصبور أن جهوده معتذهب ادراج الرياح، ويتعكن في المهاية معتريشكوف من تسجيل هدف التعادل من شبرية ثابتة

برودي فوالر وغويدوني بوخفاك ويويان الغنوء ويسييقي مركرا فولار ويرسفال يدين يديل في الرفت الماهمي حيث أن فوللر حامل ٩٠ مبارة دولية منجل خلالها ١٧ همتاً، ولم يتفوق عليه سري غيري موالد الدي سجل ٦٨ هداياً في ٦٣ سياراك لعبها، وبالنسبة الى يوحفاك فهو اللاعب الذي يملك مهارات وتقديات عالية سواء لعب في الوسط او شفل مرکز للنيورو ويبقي اهضل يديل له الان توماس بيرتهوك

ولم يشنأ غرغتس أن يشرك ريدله غي التشكيلة كما كان يتمنىء وهدا ما يثير الشك عزل مستقبله في الستحب

وبالنبية الى عراس المرمىء فكان أمام المدرب فرصنة السيار المد المارستين الدرياس كومكه أو أوليقر كان ووقع المثيار موهنس على الحارس الثاني غثيجرت السلام كرمكه ولكن العبر قد يمبرل دولياً، عمن يكون

رجرت الماديث من الظهيرين ترماس خطرونشن غي البية اليمنى وكريستيان تسيغه في الجهة اليسرى وكان الاغير مرشحة للعب دوره هي العونديال اولا الاعسابة التي لنطقت په

اما مركز الليبرو فهماك تلميحات جريثة حول توماس هلمر وماثياس وامر

ولا جدل مناتأ حول مركري كوهلر وهيسلر، أما ماتهريس فاته لم يعلن هن قراره المهاشي يعد

ومكذا ويعد بساعة وأحدة على غريمته وبالثالي فقدانه للقبء بدأت اومسال الفريق الالعامي بالتفككء قد طبيعت مدينة نيريورك على انتهاه جيل كامل من تللاهيين، وبداية التفكير بمجموعة جديدة بامكامها الدغاع عن إسم المانيا في يطولة اوروبا ١٩٩٦ الدي منيخار طبعاً من اسمام كل من غوالر ويريمه والقبر وماتهويس رساء وايضأ برخفاك وكوبكه وكربتر

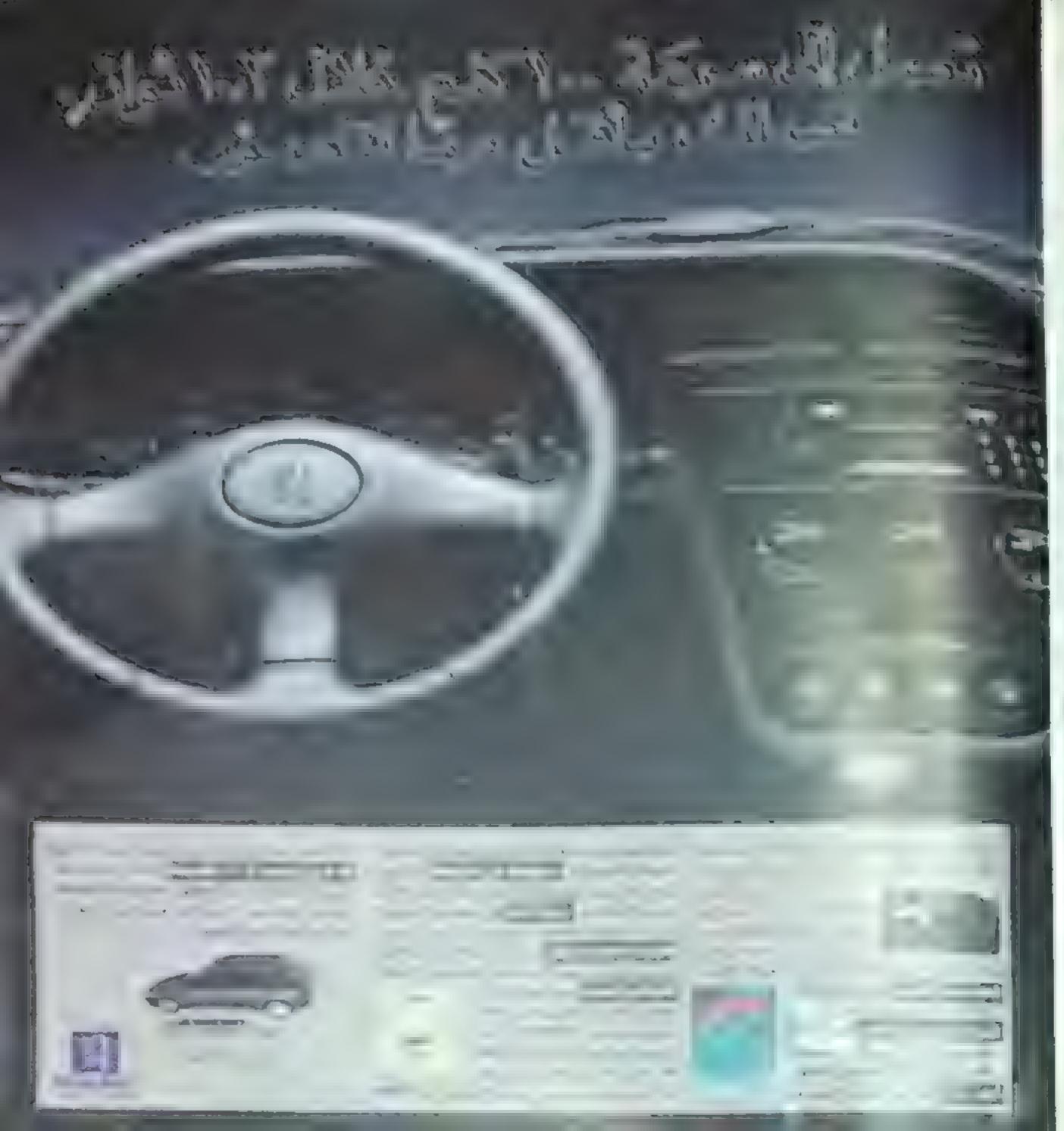
ورغم رحيل جيل من اللاعبين الالمان، بانتهاه دورهم للبطولات المقبلة، غير ان المدرب بهرش غوغتس أن يعتر عن عرشيه، بعدما جدد له الاتحاد الالماسي فكرة القدم البيمة لمش العام ١٩٩٦، ولعله ليس بالمدرب الدي يمال فناعة رئيس الاتحاد البجيديوس براونء ولكن لا يرجد الدديل الاقتسال له غير فرانتس بكتباور، والدي قد يقدع يوماً ما بالعودة ليكون والمنقدة لالمانياء كما حاله في تظر

مأتهويس، الذي اخساف بأن المانيا لم تكن في مستواها المقيقي، وانه كان الاجدر قتل المباراة بعد تعقيق عدف السيق الاول، علماً إن المانيا سنهلت هدف البنيق الكاني في الدقيقة ٧٤ عن طريق غوائر، ولا تدري لماذا الفي حكم المياراة الهدف، علماً أن التسلل الذي احتسبه لم يكن صنعيماً على الإطلاق عندما سال لعد المتماليين. البلغار من هما الفريقان اللذان سيلسان الميباراة البهائية؛ الهابه القائد الإلماني فورأ عشيماً ليطاليا والبراديل وستكون الكاس في المهاية من تصبيب روماريو

ألقد شبهدن هريمة المانيا أمام بلغاريا المنتماليين الالمان على سؤال القائد ماتهويس حامل الرقم الغياسي في عدد المباريات الدولية (١١٧ مباراة) عن شطعاته بالسبية للمستقبل، فكان جوابه أنه لن يتطلع الى مونديال أحر بالطبع، بل هو باق حتماً حتى بطولة اوروبا ١٩٩٦، وأنه في الوقت الحاشير سياخذ وقتاً طويلاً يعضيه مع ماثلته ، لكن الراي الاخير عول موضوع بقائه دولياً يمود الى الاتماد الألماس الذي سيقول كلمته الاخيرة في هذا

اما اندریاس موللر، الذی کان بشظر منه ان یکون والعدأ من شهوم الموبديال، فقد كان من السوا لاهبيه، وقد اعتبرف فلقمنيأ عندما اجاب على سؤال لامند المنسافيين الالمانء بأن النتيجة امام بلغاريا كانت الاسوا في عياته الكروية منذ الهريمة التي منيت بها الماميا في تهاش يطولة المالم للناششين أمام يوغوسنالفيا العام ١٩٨٧ء وهو شارك في مونديال ١٩٩٠ ويطولة أوروبا ١٩٩٧، لكن تتاثبه على السنميد الدولي لم تكن مناسبة ابدآ لسمعته

ويدكر أن الدرياس مرتار أمثقل من صفوف جرفنترس الايطالي الى بوروبيها دورتموند الالماني، في نعين أنتقل ستيفان ايفنيارغ من فياوربنينا الايطالي الى موتشن غلابياخ الالبلسيء وعدا با يوضيح عدم قداحة القرق الإيطالية باللاعبين الالمان عقب الهريمة المرة في المويديال وعدم المثلالها مركرة مثلدمة في القائمة كما







1 1

A 5 mag

1445











The same of the sa I m if a dealing out to all a set a fine of g . F1 . H t . H tt f1 rgt . 2 . a . #1 A make the stage of the season of the season Beging to all a track to the or the my dark as high control to good the 4 4 10 g 10 14 10

H , D g to the H f can H f ta a a k are tald to a sea ea be No get on help a same of an about 44-4-1 4 × 5

there a good disappoints tart cast

H had not seen as a series of the seen and the seen as process of the same of the sam

per til platt y mat til glocke, Printer good har gill ree y to be to be 1 - 30 g (601x g) (1 - 2 g) (1 1 Cg to be a subsection to the subsection of the subs principal designation of the second party.

P. s. 61 ch phy chi H. s. h . I val.

2 of phase of the first party of the first I have to be been and fing to a the grant to the state of the state of

e expersion play plant per

The same of the sa

494 1 444 444 11

. 5 T S H LP 6-1, 4×1 + 6 1+14

the state of the state of or and the second serve 1.1 41 781 5184

the de steelt

the state of the state of and the state of t - c - c ---

the state of the s yet at the same te a th a to the

as all a to the total a got 4 9 33 A 4 184 4 4 5 May

a to a manufacture of a second

x x --- xx 11 --- 11 --- 12 --- 12 F 14 g 11 q 41 x 24 q 4 10 g 1g1 20 to 0 at 10 a a 10 to 10 1 111 1

1111 1 141 14 141 11



· - its city , the way

1.61 . 44 1 14

1 15 15 4 4 1 1 1 1 1 1 A SECTION AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PA W + 8 8 3 40 32

9 9 17 (13- 1 - 12 - 1 - 14 4 4 4 4 4 9 10 95 1 4 5 5 4 5 6

The same of the same of the same of A to the same of t

THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN the party was not as the party of the No. of the last of · · · the property was been all the party of the p THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRE

The second secon

The same of the sa

6.5



كأس المالم مثل لاعبيه، وما سباعده على التفاهم معهم، هو طينتهم، وتقبلهم الإفكار المقبعة من الغير

سولاري محج حيث فشل الاحرون

منجح حيث عشن سواء

اهكال مدولاري داك المدرب المتعظوظ الدي ثولي قيادة

المنتخب المعدودي بتوهبية خلصنة من الوثيس الارجنتيني كاراوس معمء للملك السعودي فهداس عيد المريزء عقب تاهل السمودية للمهاتيات

وقال الامير سلطان بي فهد نائب الرئيس العام لرهاية الشباب ان التعاقد مع الحدرب الارجنتيمي سولاري جأه من منطلق السلوب اللَّمِب المِنْقَارِد مع الْكُرَةِ البرارِعليَّةِ المتي اعتاد عليها اللاعسون وان اللاعسين استوعموا تكتبك المدرب وكان هماك حرض من القياده على توفير كافه الامكابات لتامين سماح المنتصب

الامين فيصل وعواهيلة المسترف

وقال الأمير فيصبل بن فهد ان فور المريق التنجودي ووسنوله الى الدور الثاني ليس عريباً. لان الشمات كانوا عبد حسن على المستؤولين والجماعير رغم امها المشاركة

الاولى لهم في مثل هذا المغل الرماضي الكبير. وأن ما شهدت به المسماقة السالمية والاميسركية، وكبراق المسؤولون في الاتحاد الدولي حول المستوى الراقي للمنتحب، لهو شير دليل على تقدم الكرة السعودية

واعتبر الإسير فيسل في الوصول الي كانس العالم جاء سيجة جهود الاتحاد السمودي الطويلة حيث تم موفير املكن التدريب للابدية واشاده المنشات الرياسية مي and had the lead of the same of the same السطُّطُ الدي من شابها أن تسهم هي رفع مستوى كرُّة القدم ورقح الاداء لدى اللاعبين والنعاقد مع مدرسين

وقال أن الإسطلاقة المقيقية للكرة السعودية نبور العالمية بدأت في ١٩٨٤، بعدما جفق المنتخب السعودي كثين الامم الاسبورية، وبأهل في العلم داته الى اولسيار

📋 والوطن الرياضيء ۽ ايٽول (سيتمبر) ۾ ۾ ۾

للمهموعة السحومة المتجلسة

السقيقة ان اسماء كبيرة ومعروفة عالسياً فشقت في شعقيق ما نعققه سولاريء وس هذه الاسماء التي كان لها ملاقة بالكرة السعودية، راعالو وكارلوس البيرتو بأريرا

وفي المعريف الماهبي كان يشرف على السختب السعودي العدرب البراريلي جوريه كاندينيو، ولا شك ان الأمير فيصل بن فهد يملك بعد النظر والمكمة لانه شغلي

كمة أن المدرب الهولندي ليو بينهاكر الذي درب الستجب السعودي لقترة فعبيرة سبق سولاريء غثلل لابة سعى تقرض النظام البرسنوس على باللاعبين القادمين من قصور الرحام، اما سولاري فادرك كل الأمور الدقعفة وبحاشي ثغيير عظام حياه اللاعبين،

لوس المجلوس، وكان من بتيجة ذلك تضاعف المسرولية على الاتجاد السعودي لكرة القدم فتصدرت مسمدات الماششين والشماب والاول صدارات النطولات الإسبوءة يدار ستحب السائنين بكاس العالم ١٩٨٩ مي الكوتلندا بداعظ قبلها المنتحب الاول على ثقبه كبطل ولاسم الاسبوبية عام ١٩٨٨.

وقبل موسحين دخبل الاسعاد السعبودي معترى الإعتراف، وكانت الغاية الثاهل الي مهانيات كابي العالم قوصحت المطط الكفيلة عدلك

والمناف الأمير فيصل فاثلا القدم المنتجى عروسنا استعقب التقدير وسنواسل المسيرة لنجفيق الامال والطموهات ا

وكشف الامير فيصل عن طبوحانه، فقال أنه بشل في رؤية الشماب السعودي وهو معتلي منسبات النتربيج. 😁 والوطن الريامسيء ۾ ايٽول (سنٽمبر) ١٩٩٤

التعابر الى هدف 👁 الهدف المالث السمل الهدف الثالث للسعودية لاعب الرسطورات البورافي مرمي الممرب في الدقيقة 14 من الشوط الاول. وبألك بتستبيدة بعيدة عارج منطقة البيراء، استاء السارس المعربي عرمي تطبيرها فعالقت شباكه ويدكر ال السعودية غارت علي

المعاراه عن حسارة السحودية (١ - ٢)

Annual Control of

 □ الهدف الأول عاء عدم السمودية الأمل مي المويديال في مرمي هوليدا، وذلك في الدعيمة ١٨٠ عندما نقدم سميد المويران مراوعا الهولندي مرابق رجوره واعلق الاعبير المويران عقد مهد الهرنجي العسرمة الندرة وأرسل الكرة بالمستطرة الى ركس هواد لنور الدي حولها مراسنه داخل الشنبائية ومقي السعوديون مطمعين عنى الدقيقة - = واستعرب

🐠 الهدف الثاني حبيل حباسي البجابر هدف التسمودية الثاني في مرمي مسميد المغرب من مسرعة لمراء سالتي للبيث الميق التماير في الدمنقة ٧ دائمل منطقة التمراد واستسب المكم مسرية عراد برنومها

المغرب (۲ یا ۲) 🗨 الهدف الرامع سنجل بيعيد العويران هدف السمودية الرابح مي مرسي بلنعيكاء وكان أجمل هدمت من مونديال ١٩٩٤، وبماء في الدفيقة المابسة من المباراة، عندما تسطى العزيزان ٤ لاعبين بلحبكيين وسدد في سقف الشباك ليمرك مرمى العارس بسرودوم للمسرة الاولسى فسي المسوسميسال رهداالغورالسمودي (١ _ عبقر) اللي المنتمب للانتقال الى البور الثاني

● الهدف الشابص بهاد الهدف السعاردي الخامين في سربي السويد في الدور الثاني هي. المرنديال وسنجله شهد الخشيان في البقيقة ١٨٠٠ عندما كقدم بالكرة عن الجهة اليمس فراوع مهاء وهيل الكشف له العربي بندل ييسنراه في بنطف الشباك. وقد شرح المنتشب السعودي من هذه المباراة شاسراً بشرف (١ ٣٠٠)، يحد هرش كلواي جيد قدمه لاهبره، وظلمهم المكم البراريلي باتريك اندرسون بالتسامل عليهم غير مرة

كالك ثم كانب المرحلة الرامعة في فرسية واستمرت شيهرأ والمنتم المنتجب المرحلة الطاممية والاسيرة في الولايات المتحدم الاسيركية

ويرقح راية التوسيد عقاقة في كل تجمع شدابي على كافة

فصل من الف ليلة :

وبالنسبة الى مسيرة الكرة السعودية، في المونديال

فانها تيدو كفصيل من والف ليله وليلةء لما تتصحمه من

سرور وبعماس، فالسمودية كانت قد تقرقت على الكويت

وصاليريا وماكاو في مرحلة أولى من التصفيات، ثم تمكنت

في المربطة الثانية من شعطي منشعدات عدة هي كورما

الجنوبية واليابان والعراق وابران وكوريا الشمالية

وكان منتجب التعودية قدابدا مرحبة الاستعداد

الجدي قبل الطلاق المهائيات بتمسله اشتهر ودلك

بمعسكر دلطلي في الرباض لنده شهر. وتلاه معسكر

أحرافي جدة لشبهر مماثل أوعاد أثى الريامي تقضناه شبهر

ماستحقت كل شوبه

تعامس المبيحب السنعودي حلال المعسكر الطويل ٢٤ ساراة تجربنية اشرعت اساليب لحب تاك العرق مين المدرستين الاوروبية والاميركبه اللاسسه

وبالطبع كانب الفائدة كبيرة واظهرت النبانج نقدم المبيحب السمودي بدرمجت وكان هم العدرب أولا بوقير الاستنجام بين اللاعتين في التشكيلة. وتحقق ذلك بدهادله مغ متبحب الولامات المنجدة والفور على متبحد الضبين (٦ - المنفر) والثعادل معه في مباراة المرى (٦ - ١٠). اما المصبل المروض السمودية مكانب مد كربوميد واستفرك السياراة على المعادي (١٠ ص١)، وكتلك مع بشبلي الدي. شعادل معه ایست (۲۰۰۳) شم عار علی انستند. (۲۰۰۳



النقب العالمي الثالث حمقه فرنق الحدر ٢

انهى منتسب الولايات النتحدة (دريل الجلم ٣) مهمته بمهاج في يطولة العالم التابية عشرة لكرة السلة، التي اقيمت في مدينة توربتر الكندية، محرراً اللقب العالمي الثالث منذ البطولة التامية في ريو مو جائيري المام ١٩٠٤، وعادل باسجاره يوعرسالافيا والاتماد السودياتي في عدد مرات العور

قار المنتهب الاميركي على منتهب روسيا بشبهة (٩٧ ـ ١٩٧) التبرط الاول (٩٧ ـ ١٤٠) في قامة سكايدوم أمام ٢٣٦٦٦ متفرجاً، ويلاجظ أن غارق ال ۱۰ تابطة بين الفريقين لم تشهده اية منازاة مهائية في تاريخ البطولة من قبل

وريما يكون مدرب روسيا سيرغى بيلوف قد اشبا هندما هنزح هلبية النباراة النهائية بقرله ولايدكن الغوز على المنشقب الأميركي، لكن الفارق بيمه وبين الأحرين ليس شاسماء اذ خبّل له ان مشميه قادر على الصمور لأنه تقلُّب على معتشب كرواتها _ المماد الاستاسى لمششب يرغوسلافيا سابقا حاسل اللقب غى مطولة ١٩٩٠ في يونيس ايريس _بنتيجة (٢٦_٢١) في الدون بصف النهائي، ولانه اعتبر أن الإميركيين. لم يكونوا مقدمين بدرجة كافية في الشوط الاول من مباراتهم امام اليومان في الدور ذاته

وبعثى يثبت الاميركيون بالمجترفون عثى العظمء حلاف دلكء لمينوا يتصبيع اكبر وركبروا على التسديدات البعيدة والدفاع الصلب، ولم يمرقل تقدمهم اي عائق، شعسومناً وإن احتياطييهم بمستوى الماسييهم، عبلاقاً لجميع المنتعيات الأشرى التي تزج يسجومها معظم فترات العباراة. فيصلون الي الدقائق الاخيرة، وهم في حال ارهاق

واللافت أن الاميركيين استمرضوا، بدءاً من مبتصف الشوط الناس، بمتى كان الفارق 14 يقطة لعطاعهم (١١٤ ـ ٦٠)، وحلت الدقائق العشو الأهيرة من أنة اثاره، مطوأ الى عدم توافر عنصير المنافسة والحساء بيلوف كلامه بعد تسلم لاعبيه الميداليات الفضية، وقال، «أن اشتراك الاميركبين خدوورة لارتفاح مستوى اللعبة عند الأخرين!،

والكد الاميركيون انهم سيبحثون قريباً عن خريق

الاسلم البائدا ، ليسوهن عبار راب الدورة الإولىبية هي tops on approval the Mr. yet thereby an one الإسمامين الأدين سيساليس أن على اللمية اليمس المصدة والدومرية باسمار أن الدهبرة ممحودة make the manager

وكالمر مسحب الإملم الاول بقارك هي دورة مرطبقومة الاولمدية ١٩٩٩ والمرز المردالية الدهدية مسهوبة بقياده مايكل هويردش وساعيك هومسوي ولاري مهرد ومسكومي سبدي وملب موجدع ومتسارتر ماركاني ومرك المصبية لكرواميا والبرومرية لمسجب السرة الدول المستلفة و لأمماد السومياس سابقة) وستشارك المعتميات الني عدد في المراكر

السيعة الاولى في تورينو، اي الولايات المتعدة ودوسيا وكروائها والبردان وارسدوالها ودوردوديكو (عاملة ذهبية دوية الدوايا التسمة) وكداء في اللائدًا من دون خوصها ايا تصغیاب تعیدیة، ومصحبت المراكز الصحة الاهرى الى ايمال

ومي بورسو ثار الروس والدين بمسروة امام الاميركيين في الدور رمع النهامي ايضاً لانفسهم من كروابيا ومارب الولايات المبحدة على اليوبان (٩٧ -٨٠) عي الدور بصف النهامي، واكتمى الكرواب بالبروبرية بعد فورهم على اليوبان (٧٨ يـ ٦)، وهو افعمل أسعار لليوباسينء أبطال أودونا سابقاً بعدما حلوا في المركز السادس العام ١٩٩٠, وحلال البطولة الثامية، حطق الاميركيون رهما قاسيا بتسجولهم اكثر من ١٣٠ نقطة في ثلاث ساريات ومم فاروا على الصدين ١٣٣ _ ٧٠ في الدون الاول-وعلى بويادريكر ١٣٤ ـ ٨٣ (في الدور روح البهائي)

البرج بطل دوره كأس مدينة عاليه العاشره

حرَّى فريق البرج، عامل كاني ليمان ١٩٩٣. استه في سنول كاس مدينة عاليه، الذي عادت مماليساته غذا العربسم يحد ترقف استمر منذ العام ١٩٨٨، فانشتم الى فافلة الابطال الدولفة من الصنفاء (١٩٧٧ - ١٩٧٤ - ١٩٧٧ مناصعة مع التضامي بينيث)، والهرمسن (١٩٧٢)، والاساء عاليه (****), والانصبار (***) _ (***), والنوسة



وكانت الولايات المتحدة والمبين بطلة السيا تاملتا عن المجموعة الاولي، وحرجت البراريل ماءال

(154- - 1549)

وتصبوبير بوسف مدر الدس

باول دارق على خصومهم (د) نقيد) من لكاء طولايات المقمدة واسيشيا وتكم شجاره الاميرعيون قبل غورهم على روسيا (٩٩ – ٩٩) في البيلراء

سطم الدورة غريق الاشاء الأهلي عاليه، ثالث ترتيب الدوري الليداني الأحيره على ملعب امين عيد إليق في بحمدون، وقداركت فيها تمادية غرق من الدرسة الإولى، فسنت الى مجموعتين؛ شبيت المجنوعة الاولى الاغاء الأعلي والراسيدغ والهومنين والسلاء زغرتاء وغندت المجموعة الثانية البرج والمكلة والهرمئتان والأهلي صايداء الدي عاد في تهاية الدوسم العاضي الى الدرجة الاولى.

والدورة عموماً كانت بمثابة المتساط الكروي

التنازكات ثمامي مول هربية في بطولة العرب التالية في كمال الاجتمام باللادفية، هي سورية، الايت السحودية، الكويت، البحرين، الأمارات العربية فلسيناين وليدلى وكانت مصبر الغائية الاتكد عن

Charles ordered

حدد عرب

المثلث السمودية المركز الاول في بطولة الرجال معار بالميدالية الدهبية ملغي الفاعدي (١٥ كلم) ومصطفى هرهرة (٧٠ كاغ) وسمير عبد الشير (٨٠ كلم) وقار بالميدالية الغصمة وليد الرشيدي (٩٠ كلم) وغار بالميدالية البرومرية عبد السعبس بلوهد (هوق ۹۰ کلم)

وعلى صنعيت الشبابء اعتلت سنورية راس الفائمة، ففارّ بالعيدالية الدعبية انس ادلبي (٢ كلع) وحسام الدين قطان (٨٠ كلم) وبال ميدالية همسة سعيد مسورة ۲۰۱ كلم)

وكان النظل جورح محدلاتي سنحجب الميدالمة الدهيبة الوهندة للنبان في وزن. ٧ يكم. والجرز لة مدالتين فصيبين البطلار ممدد شقير (موي ٨ كلم شداد) وداني غثوج (٨٠ كلم شباب) واعززله الملاك ميدالمان بروترية كل من المحمد عبدان (١٥٠ كلع رجال) ومعمد مرغي (∀ كلم رحال) وطلار موستوي (۳۵ کلم رحال). وددکر از عدمان عرقمي رئيس الأنساد المعتري للأنقال والأحسيح البياني محمل بعقاب يعثه لنبان الى دلادمته

وكأن يسم البطولة بالأعبارع الارديي مستطفي حسسين الماتر بالميدالية الدهبية يوري فوو - ٩ كلم الألدي بشارك هي البطولات الاورونية وتميين مع عائلته في التبييا

وقال ربعتن الانساد العربي المجرى لكسال الاحتيام عليج عليوان لدءالوطن الرباجبيء ان المحلولة العربية الدالية في اللادهية كالدا بالمنعة

ماعتيا از تعامي دور بناهند بهوه على الاثقاب لاهتداني بسالميسوى اخبي الذي شييامة التطولة كان رغيما وبالوا لأبطال المتبطيون والصوريون

السحودي سعبر هد الحجر

۲۷رستی مستاهی همستن بنای وزن فوی ۹ علم

الماعر السادج اللبنانية فقال عليوان أنها كأنث رائعة ، عيث كانت البرهمات تشير الى امكان مصول لبنان على غنين ميداليات، ودلك لارتفاع مستوي الابيتال المربء هماد ايطال لينان الى وطبهم مست ميداليات مسترهه

وطال عنيزار المعماد الاشماد المرجى لكمال الأجبيام اتفلوا جلال المؤيمر ألدى عقدوه غلي هامش البطولة في فندق القرداسة على اقامة البطوله الرابعة في الأربى، وفي بمال أهنداره فستنظمها البحرين وابي حال لجتدارها تبثقل الى الإمارات تعربية وان المستثوى المني لهده اللعبة المذاصي النصاغد بشكل سريع مما ينشر بظهور وجوه جديدة سكمها الوصنول قرينا الى المبدراج المالمي وبالشلي المتاح الباب امام لبطال الالوسام المربيا الى المالمية

وقال رئيس الاثجاد المربى لكمال الاجسام هبه العميد البعدي (مصحري) ان الأحماد يحتاج الي الدعم الماديء جصوصنا في ظل المجاح الكبير الدي مقطمه عاما يعد أخر فالاتحاد بطع ذلات مطولات متتالية، كانت الاولى في ١٩٩٣ هي مصبر، والثانية مي لبنان ١٩٩٣ والثالثة في سنورية ١٩٩٤، وكات مستوى كل بطولة اقصيل من سابقتها

وكشف الجندي ائه أرسل كاتاباً إلى الامير فيجبل إين فهد يناشده فنه النسم البيادة، المساهمة ليماء الماعات اللازمة والمامة الدورات التدريبية للحكام والمدربين وبروبد خرنبه لانجاد بماطرم استحرأني هده التطولات الباسنية والتي تتمهو الهده متجع التنبيات الغربي في بوبعة والجدعات

 $\{Y_{\infty}, Y_{\infty}\}$

ويات مرتبن ليما، من دون تعقيل اي التصالي.

والمرال بمديا الاسطورة اوسكار شميد

ويما ما ما على قراء الفريق كما مجمد استاسا

المحمد عند المسام المحمد المح

وسي ودن في معطوهها المعطاخان ديمو راديا وطوسي التي ودن في معطوهها المعطاخان ديمو راديا وطوسي الرجونان الدي وقع عقد أخيانياً مع شيكا غو بولر مدته الدي دولار مدته المدال ٢٠ منبول دولار

وهي المجموعة التامية تناهلت الرستراليا وكرواتها

وباهاب كندا ويوسيا سنهوله عن المصنوب

الناجئة وموربورمكو والبومان هي المجموعة الرابعة اللين عمد الفريق المصبري مساعد التربيد الـ ١٦

الله عبر في بونيس أيريس لكبه في بورسو اهتل. والأعجر في بونيس

المركز ال ١٤ يعد مباربات مراكز الترسية معدماً

كريا والمولاء معد تعلمه على كون المستسرعة من

يتلال طلب يعمل لاعبيها للنجود السباسي وسبهم

السجل الدهبى

سوميس ليديس وهنأد لللقيد للبلث المضيف

والاربوشيد)، ثم فارث الولايات المتعدة في البراريل

وه ١٩٠٩ والبرازيل في تشيلي ١٩٥٩ وعلى لرضيه

يهم والإشماد السوميائي في الاوروغواي ١٩٦٧ و

supplied the lines of the property

السوقياتي في يورتوريكر ١٩٩٧، ويواوسلافيا في

الدوليبين ١٩٧٨، والاسعاد السوفياتي في تشيلي

١٩٨٧، والولايات المتحدة في السباسيا ١٩٨٧

الأوسع منذ تهاية الموسم الرسمي الدي تؤجه

الانصار بجدمه يطولني الدوري والكثينء وفرسنة

عبدة اجتبرت خلالها الغرق المشاركة صابيرها

المتتست الدورة بمباراة ودية بين الاساء الأملى

وتشرين السوريء اسفرت عن البعائل (١ ـ ١) كم

المطلقت المباريات بومي السبت والأعد كل اسبو وما

بمبدد النهائي وهي الراسينغ والانعاء الاهلى عن

المجموعة الاولىء والأهلي هميداء مفلجاة الدورة

الري تصدر المحموعة الثابة والبرج الذي آزره

سنهور كنير وقدم عروضنا ذكرت الهميع بمستواء

النميد الدي كان عليه مند موسطين، وفي ضبوبُه المرز

مسابقه كاس لسان ويدل لاعنو المدري المصبري

سمامه كل الجهد المحكن، فاستحقوا اللقب بعد

غورهم على الأهلي صبيدا مهدف للاعتبىء ببيطه

المصيري الساعوسي الذي المزر لقب عدام الدورة

برجنت جمسته اهداف وكان النصبار البرج مقيمة

لجيدة على طريق محصليراته لمسابعة كاس الكؤوس

وكان الدراء بعلت على الراسيدم (٣ ـ ١) في

الدور تصنف التهاني وفاحا الأهلي صبيدا الهريق

يعد الدوء الأول اسفلت اربعة فرق الي الدوم

يين تمور (يوليو) و١٤ اب (المسطس) الماشس

ويوغوسلافيا في الارجنتين ١٩٩٠

مصرهما الجديدة منها

القيمت يطولة المالم للمرة الأولى المام - 19.5 في

الهداف ريتشارد مارتينيز منشجة (١٩ ـ ١٥)

زيد حيامي من الحاد الكره الى رأس الهرم الرياضي

yes seen want of any leaves and the والقي الصناهر كلمة دالمناسمة بوه هيها بجوول

وسامة للنجارة دد

المركة الرياشية فيها

عطية بدلار بوبيه المسووبية مستوهبة وهو والبر

المديرية، واحسر عباسي دانن الدباء الرياسي

والشدين عنقر في رسال الرياسية وراويها وعرف

ومن مواجعة التحديث فاق الصامر ميممي

لملمة الإداارة الرباشية وتنظيم المديرية كمامة ومفة

المسهجوة جديدة لبكرى على مصدوى الأمال المطلقة

جمعوضناً وقد بدد المراعات لا تارو بالمسجودة

الريامنية والشبابية حلال الإبوام الأحيرة ولا

يسكن أن تكون الرياعية خابطية أو مدهبية ولا أن

تكي عدائية .. والا تتعول الاندية في دكاكين

وقال شياسي في كلبته والشماب الليماسي في طمأ

الى كل شماط رياضى وثقافي ر إنمائي يرطف غيه

أهميج رود هيامي هضو اللبسة الطيا للاتصار الليماس لكارة القدم (مدير الملاقات المامة) مديراً عامأ للشياب والرياهية بعهجب المرمسوم الرقع ١٩٩٦، الذي جسيار أشيراً عن ميجين الوزراء ويدلك اختتنى بغيامي المدير العام الثالث الأعتبل بحد كالبكانور غصنام يعودار والحليد غالب فيمصىء ببد انشاه المديرية العامة للشباب والرياعية أوابيط السنيدات وكان شرفى هطية رئيس مصلبة التجهيرات في السديرية هيُّن عديرةً عامةً بالتكليف العام ١٩٩٩٠، واستدر في منصبية بيثن بنيسء بغيابيء غمش قدر الأمكان على دالترميم الأداريء تم دالنظيم، بعد الاعوام الماسبقة

اولاد يدأ شيامي من ببير البيرخين مهامه في المديرية علب هطية التسلم والتسليم التي بعجبرها ورير التربية الوطنية والشباب والرياضة معايل التساهره وكبار موطفى المديرية

.توثيق.

العطاء الرياضي في مدينة صور اللبنانية

حسدر اشيراً كتاب والمطاء والتور في تاريخ الرياضة في صنون ١٩٠٠ ـ ١٩٩٠ لمنير بدويء والو مجأد شسام وقع في ١٧١ عددها من المهور ويعتبر يمثابة دراسة توثيقية شمتمسر ٩٠ عاماً من المعطات والدورات الريامنية غى هده المدينة الأبنانية المبربية الشهيرة، وأبطالها، واغنت البادة التحريرية في الكتاب المرجع عتسرات العمور التاريحية النادرةء والمقابلات التي أجراها المؤلف سع الماه صدور الذين اشترفوا وسأهموا على تطوير



معور عدواي بخمدث وأمامه مجموعة الكؤوس والبيدائيةت

طاواره ورحمه والمعامه التي وطده وهرا السابيات ومعدد وجوهها همي ليسار من الرامية لدا بد ملك على الممل بلا انشياع مسلهما بيوب على السابيار الدليمة بداية ، ثم الطويدة الأمر بيوب على السابيار الدليمة بداية ، ثم الطويدة الأمر ولى ايسل معفره اد وان بكرى لما مهمسة وبالمسرة منا ولا منى المنتمالت المديدية ورشدة عمل كاملة منا ايشي احداً من النصيد وأن الخفل الذعن عن وأي معدد او مشيدة طيعة د.

وفي من يمكب المديد العام البوديد على وهمم دراب على الداريا الراريا على الداريا الدياء بسلما الداريا والماريا والماريات والماريا والتراحات لتحسين الواقع الرياضي وفي مقدمها والاعداد لمؤتمر رياضي عام

الإعلية، طوس حوري

ورد غيامي شاكراً ومبدياً استعداده لكل تعاون لما غيد مصطحة الرياسية في لبدان



ويمسمن المؤلف القسم المامين من كتاب التحدي من يعض المقصيات مسور الرياضيع ويجرمها من اللاعبين

اما المآب القوى وأيطاها شمجيس المؤلف لهما القسم السابع، وتحدَّث في القسم النامن والأغير عن دخول وانع الانقال الى مدور والدجوم الدين بديرا غي

وكان اقيم المتفال كدير في جدور، قدم خلاله المؤلف الكتاب وورعت كؤوس ومبدالنات تدكارية على المكرمين الدين كانت لهم نصنمات رائدة على الرياضة في عدور، ورغى الاجتفال ورير التربية ومثله المدير العام للشباب والرياضة بالركالة شوفي عطية، الذي القي كلمة في المناسية بلاء معبر تعبرات رئيس المكتب التربوي لمركة امل. ثم الدكتور الرميل لبيب يطرسء وأحيرأ المؤلف مبير

وقد استقبلت الأوساط الريامسية في لبدل تعيين مولس بارخياج، واعتبرته الرجل المناسب في السكل

وكان دادي المكنة الريامس كرم خواس دادام معل مكناه على كمراه في سنسور المطران خلول ابي when they begins the the الإتمادات والاندية والاعلاميين، وتصديق يتهس الإجمادات الشويري واشدماً كل الامكانات في تصرف المدير المام الجديد، ودعباه الى يعين الأرهباع الرياهبية العامة مع مرتيس الرياهية



ورَّح المؤلف مواد كتابه على ثمانية السام، فكان القسم الأرل مقدمة كاريمية للمؤدخ مص المربء ومداخلة للباعث الرياضي الدكتور ليوب يطرحن فمرش دون عبون في الرياضة، كاربها مهد الألماب الأولمبية القديمسة، ومعها نقلت مسائر التضافيد والطفوس، ويقدم القسم الثاني اطلالة على الألمان، الرياضية التي كانت تراول منذ بداية القرن المشريين ويمتى أواسيط الثلاثيمات، وكانت صبور كبالي المباطق المجاورة تعيش تقاليد وعادات شعبية متوارثة ص

وتناول القنيم الثالث لعبة كرة القيم في همين وتضمن القسم الرابع تعقيقات عن ملاهب العديمة، ومسيرة رئيس التجرير سميد غبريس الجسمافية ودوريه كمؤيسين لنادي الليطاني الرياضي

ميد المريز معدد (الإمارات)

ياء الدهمي

القطري ممارق مصنطقي

الما لاعب مادي الشارفة عبد المريد معمد (مزين)

ايفي الدهبي في الإسارات، وتوج هداها للحرب لموسم المدن سيف سلطان الذي وي بري المدن الذي الدواطات مجم المدن سيف سلطان الذي

كان أعاسم اللقب في موسم ٢٧ - ٢٧ من نجم المربي

وقد عمول عبد المريز محمد ١٨ عدداً في ١٩ مياراي.

ابن يسمية ع.و. هدف في المباراة الراعدة، ثلاء ديم

الوائدين جريس تادييس الدي سيل ٦٩ مدها

في مردما تقاسم المركز الثالث هدانا الدوري

الكراجة المسالح (الشادسية) وسراف جديد

والموداء) اللذان منهل كال صوما ١٢ هدماً في ١١

The said of the land of the said of the Add of the table of the said of the sa





عند الحرير محود مدام الحرب لموسم ١٣٠ - ٤٥ معارات اي بنسية ٦٢ - هدف غي المعاراة

هداف الاردن ثانيا وهدافا الكويت في المركز الثالث

ولم تتغيين لائسة هذا الموسيم أي لأهيه يبيقه وغار بالبيزاء الذهبيء بيتما يرد أسم اهمد الكاس مجم الأولمين المصدري وكبيث ماليلولي شجم الترجي الدويسي فلمام الثاني على التوالي في لاتمة هدافي الدوديء علماً لن الدنس يسميل تواجده الثالث على

وإدا كابث لائمة المام الياسي بمنسب فور لامين التين يلقب الهداف، وذلك في يلدين حارف المستين وشائد المفوري في الاردن، وسهدد اليوشي وهساف حليفة في سورية فان لائمة هذا العام تضعبك فود

لأعبين النبن في اللقب في بلد واحد المسالح وجديد في ويفور هيد المرير محمد بلقب هداف المرب الرابع

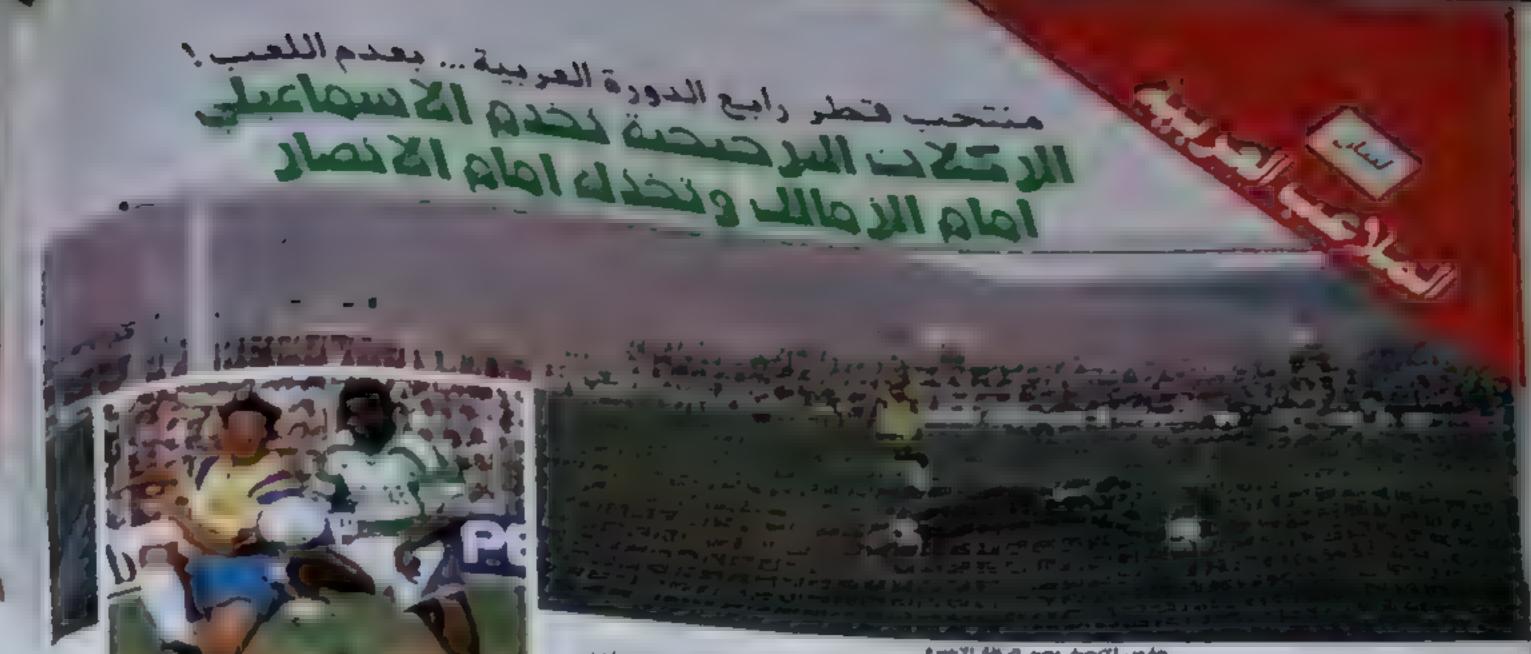
مشين يحساف أمدم نادي القبارقة الى نادي الفائرين بألمداء الدهبىء وبهدا الفور ايضأ ارتفعك الإمارات الى المركز الثامي في عدد مراث الفوز يلقب عداف المرب (1 مرات مقابل 4 للسيمودية) ، ويقيث قطر وعمان في المركز الذَّالِيُّ (تَلاَثِ مَرَاتُ)، ثم الكويتِ (مَرَانِي) ثم كُل مِن سودية واليص (مرة وأحدة)

أأمأ خلي جبحيد اللاعبينء فقد يقي السحردي ماجد حبداط والغطري مصنور مفتاح الرحيدين اللذين فارخل دمهما بالمداه الدهبى مرتين

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T								
السمة	معاريات	dt -	ر د اف	e¥1	- Italia	lands of	NA my	pp
51	1	١.		NA.	July Mary 1	الشارقة	ne Hay a man	
AT	3	4	-	3.5	4000	الفيسطى	جريس بالزووس	
Ar	A	1		5.8	Harris	الفاديبية	هدد السنالج	
Ar	5	i .		5.9	الكريث	المهراد	وبواف بوديد	
AT	N	A		300	Hamilton	الويمدة	لخار مبوار	
V.A.	A	3		4.8	44,	الوكدة	العبد واعسى	
7.4	- 1	1	٦.	11	عدان	السندان	الطيب عيد النور	
5.7		Ŧ		53	السعودية	الهلال	حومنى نضاو	1
3	- 1			NA.	الجرائر	الفياش	ساو سالان	
4.5	- 7	4		500	مدررية	المرية	علي ڪنيخ ديپ	,
49	- 1	1		5.0	ليدان	Regull	معمول بمبول	
8.9		Y		No.	معبن	الأولمين	أعمد الكابي	
**	- 1	1		5.8	تونس	الدرجي	كالمداء باليبرلي	3.1
1.5	- F		-	VP.	Haden	I Calculation	Inter ten!	-

		_	
الدولة	المادي	- NE SUI	الدوسم
14.26 mm	Aprilate	جاسم يعقرن	A+ . V4
السمودية	النصبر	ملجد عيدان	A1 - A
	الريان	مصبور مقباح	AY _ AY
الإمارات	الرسيل	قهد عمين	AY _ AY
الامارات	Hage	وأحمد ميداث	
همان	غمان	طي شوورد	Ao At
Bally Bally	الريان	متجبور مفلاح	A3 = A#
السعودية	الإتماد	خجمل سبوريل	AY - A7
عمان	طفان	وپوئس امان	
الامارات	الرصل	زهور بنتيت	AA AY
عمان	النمسر	واطفي المنتهاجي	
السمودية	النصر	ماجد عيدات	A4 AA
السبعودية	الهازل	سامي الجابر	5 - u A5
السمودية	الشياب	فهد المهلل	33 - 31
Agaptor	Jen 18	منجدل خفش	37 = 33
Harris	PERCE	والدرات معقرظ	
الامارات	المين	مبوف سلطان	57 - 57
846	العربي	وميازاه مجسطتى	
الامارات	AbJust 1	عيد المزيز معمد	41 - 47

الرطن الريامني - اندر (سينمبر) ١٩٩٤.



بمقق الانصبان خلع جمهورة الكبير بالقور ببطولة المورة المربية الرياضية الاولى عي البقاح، والتي السرت فوره على الاستماعيلي المصدري مضربات التربيبي (٦٠ ـ

وبجاه هداالمور ليؤكد ارتقاه مستري الكرة التبنانية الى المستوى العربىء فالامصدار يطل الدوري وسامل الكئس شارك في الدورة العربية في مدينة البنيارة في البقاع، عالب مصنكر الدادي اللمه لقريقه عي سلوماكيا واستمر ٣٠ يوماً، وكان من ثماره ارتفاع اللياقة الدمية لدي اللاعبييء والوصبول الى تشكيلة عديدة مطمعة بالأعيين أجانبء منهم لأعب الرسط الكريبيندادي دانب ماكيد وراس السرية الصديق أدم (بيجيري)، اشنادة الي الاحتياطي بالال رهلول القادم من النجمة منذ موسسين

وقون الانصار باللقب عكس وبمهأ مثالفأ للإنسار الطامح في الرماول الى القاب في البطولات الاسبوبة واكد تفوقه على البينتوى العربى، حيث ابه لتبلم المساراة الأونى به في علورة أمام الرمالك بطل التسوير الافريقية بصنعوبة رائي ٣) تعينا كان متقدما مهده اللاشين وتعادر عي المباراء الثانية مع منتشب سورية التسباب منتبا وهم التعادل قاده للانتقبال الى دور الأريحة دوغي جعبته مقطة والمدة وعدهت والمد غقطاا وغي المباراة التالتة هارحلي منتجب قطر بهدف والمدعقابل لا شيء سبطه التريبيدادي داكيد قبل عنفرة النهاية مدقامق قنمته واستقل الي المباراة المهائية لمقابلة الاستماعيلي السعبري

ولغب الانصبار ميا له النهانية نججله هجوبية عامله علال الشوط التانيء واصداح لأعنوه مرجبا كتبره موسر عليهم لفور مرادور المحواء الي هماناء البريجية وكاران العرضية ال بطير منهم عداما حب فالهم حمال عله ١٩ مسرته برخيمته يک الحا لل محمد السالم اعلا الابر معشرة العشرمة التجامسية أيمي تعدمه أعشا تستك أمم عاد والقد مرماه فني الصلولة السلامية بليعها السلطو المحرمداد الكولم لايه من اللمين يقابم الايمني وباله مي كلد

وقابل الاسماعيلي فريق النجمة في المباراة الثانية،

ومي الدور مصف البهاش ثقابل الابسماميلي والرسالك،

والتعل الاستجعلي الى التساراة التهالسة هند الانصبار وبم يحالفه أيسط يصبرنات الترخيح عامثل لمركز الثامي في الدورة العربية

وممكن القون أن الاستماعيني بعد ممطوط قوية وكا

العالبة في العالم العربي وهو الذي معثل السركر العالث عي عليمه بدوري لمعسري والزمالك هو الفريق الفرسي الوحيد أتفاي تنفق العنبارة بالابعثار بطل الدورة العمث هرمه في نصدراه الأوني ٢٠١٠ وهرم شده منورته ٢٦ ١ مو كد رومه مسبوده هاينفن لي دور الأربعة محيلا

الضبرية الثلمة والتي طدها فلب ددام الاستماعيني كساراء فكان محمد الشروف بحال الانجمار يحق وجه اره

لعب الاسماعيلي مباراة الاعتناح هند منتشب قطر , civile ($\ell = \ell$), and such literalisting decay being وعادل منتضب قطر بعد ثلاث دؤائل بشبرية ولينية مي مجمول التسوقي

ففار بهدف واحد سنجله مبعدي المسوادء واش الثقاله الى دور الاريمة والمقيقة أن المياراة حملت بالضروب المسامعة من الطرفين. وقدم غريق الدومة في هذا اللقاه عرسنا مقيما ثنت فشراف مدرنه الهولندي يأن عال

عقار الأسماعيلي بصربات الشرجيح (٥ - ١) بعد اعتهاء الوقبين الاعملي والاضافي بالتعادل (٣ - ٧) صبحل اعتابني الاستماعيثي قدري بخضي والبيد الهسكتاره وهدفي الرمالك اوممكار وعالم العندور واعمام لاعب الزمالك عبرته الترجيبح الأولى توابيطه تجييكي

النازر فنه لاغيه التعناج الأيمى بستربخ قدري لطفي والمحد فكراي الصبغير وقلب الدعاع المواسكر كمارا أولم بعكبر بثبير عبد الصبعد منسواه كلاعب دونني هي حبط

العدا الرمالك هي الدورة العربية مستقيدا من شهرية

ويدي في سخطب قطر المهاجم محمود السبوني وعبر المريد عصب واعمد مبارك ويمالم المدسطني.

سديق ادم ورشنا سيفا في اللقاد المهائي دين الانصار والاسماما

والتقى الرمالك في لقاء معور الاستعاميلي، وانسم اللهاء أو دالدوري الماسيء بالتعماسية من الطرفيد طر الارشى الثبتانية، ووقف الجمهور اللبتاس بين مضيم الارماك وأحد للاسماعيلي، وادا صبح التعيير لمتسمم ولاملى الدين وللوا الى جانب الاسماعيلي وشهر المباراة يعض الالعاب الششمة، وتعير فيها مهامم الرمالك خالد العندور الدي لقت الانطار باحترافلاء السريمة لنبطقة الشعدم، وقد طود المكم الدولي همل عداره ادهم الساعدار (الاستماعيلي) واستماعيل يوسي وعرمالك) سيحه المشوبة

وبال لاعبو الزمالك الميداليات القعبية يعبورهم الدركر الدالث من دون مباراة مع ممتخب قبار الدي رفعت ادارته سوض عدا اللقاء باعتبار أن المركر التاريخ لا يهمهم، ولان وقت بده المباراة في الساعة الواهرة والنصيف علهرأ عشية اصناية احد اللاعبين مصريه خبيس لأربهاع المرارة

للمسر المسجب القطري للمشتاركة في الدورة العربية بهدف البعامها ورغم عناب شابته من بعوم العربق المميدين والاساميدين فقد اطي هدا المبيعي بلام يدسيا وقدم للتصهور اللندامي لوحات كرونه رابعه مها يوعد كماءه المسحب القطري في المشاركة بكاس العلبج والاحتفاط باللقب هي النظولة التي سنتري في الإياران الغرسية

وغار المهاجم القطري حليل المالكي بلقب هراو الدورة الغربية برهبيد ٤ اهداف سنجلها في شباق النجمة وبال كأسنا بالمعامنية

رع دالوطر الرياضدي النور (سيندير) ١٩٩١



عدف فطر في مرمى الإسساعداي

وهن السحاب قطر من المباراة على المركز الثالث فقر علمت والوطى الرياهميء أن أدارة المنتشن لم تكي والمدية عن التحكيم في المباراة شدد الاسمار والبي عادها الدولي اللبدادي دديل عياده ويجهة نظر القطريين ال المكم لم يعتمب لهم خدرية جراه في الدوروة Hand and land the second to a supply the second to the sec طمالكي والمل مصلقة النجراء ومقاصص منها السكم وديما يها هو السبب السليقي الدي دفع القطريين للعروف عن اللمب يسجة ارتفاع الحرارة وكاد المنتجب القطري ان يستني في أخر الوقب في مباراته مع الانصبار، عبرة احاد المصرب البرازيلي ايفرسنتو للأعبيه بالخروج من المامية، لكن الداري المستحب عادل عال الله تدخل في ولمال مذللًا المقيات، وعكس عن رفعة الملاقه الرياسية

وعقب المباراة احلى المدرب ايغرسنو عن عدم رسناه هي مستوى التسكيم وقال حجشا بالمنتخب لطعب كرة غدم، وفوجئنا بمسموى التحكيم الهابط، والعقبقة ان غورمة لا يمني لنا شيئاً لاننا تعامر باللعب سع فرق وأبحد متتضبات وأيس لتا شميل اذا عمدنا المور على المرق السلباركة الانما بتجمير لحوض بطولة كبيرة هي كاس المليج، ولم بشرى يعمى اللاعبين الاساسبين عشية

وفومهم في فخ الاحماية فيل البطولة التي احممه. الشارك منيسب بنورية للشماب في الدورة العربية وهو في قمة مسبواء، وهو مبدست واعد يتمتح كاعبوه باللباقة

المدمية الرغيمة وبأسطوبه المعقدم غيي اللمب من حيث الانتشار والترزيع، ويمحضر هندا المبنسان لعومي تصبغيات أمنيا للشينات وصنولا الى كاس المالم للشماب ساس القريق السوري مباراته الاولى صد الرمالك

وكأن رئيس منيلس الززراه الليناني التنيج رهب المريري قد رعي حفل اغتثاج الدورة، والله عي طعنه النبي القاها اوان ليدان شمنك مطلة كقافية ودردوءه كداء مدعاة لقسريا عينيما وعبوان عريص مراصاء المنوتمع الاهلى على منوتمع النصيب الراءة الا دماها بالهبياج مدينة وياسبية، الما يحتفر بالمناء ماميع committee of court of the basis of court of courts الليناني والعربي في عمريك التنمية والنقديرة

وخصير يذلان البيابات مقابل الصنابة والحدة اثم لعب

مباراته الثابية يتبد الإسسان وتعادل عمه سأتأ يدين

واحدار في الفريق السور بي سارسته عبد الفاء ر والسمد

ابزز النجمة عن المبارة الاولى الذي لحبها شنند

الاستاهيلي وشنبرها يهدف واجد دفادل لا اديء الأده

طنباكه لممس مراب مقابل هدف والمداء وطهر ولموع المثل

ءدر في الديسة لاعب رسيد هو عمال النماج الذي لقد

مبط فجاة في المباراة الكانية امام سنمت فطرا وامترا

المداف فمرح من الدورة

كاردخلي وهيد الدائد مزيري

التادير في سمار الدفاع

المحاب اخرين

والمبرأ فؤل الدورة الزياهنية العربدة احتصف حم المار رياجيبه لمرين غيرائية القدم يعنى البئرة انطاباه وقار بنظولتها منتسد اشتركانا مستر بالغور في المهابدة خلبي الموشيرية إمطل لبيا إجملانة سيواط مقابر سبوط والمدا وكره السلة النبي فالناهنها فينو الناصبي اطا لينان) يقوره في المباراة النهاسة عتم عسمت سند emin (17 - 77) salig salik glass glovicant Page bly name all the Park of the course of الصبل ١٢ عيدانية وعدت بنورية قبي السيار الديني والما غيي المبكر الدائث وكل حجام بطوده السماحة السنويين هكنام المصبرين الدين المرزاء المدالتة الاهتدة ومصبدة مجمد دالاني

ن والوطن الرناستي، انتور (سيتسر) ١٩٩١

Jac Je 1 Bellevil Hendl Welshamil ----

---------a proceed hand or made a land

1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

10 0 0 m 40 12" pt

the text of the second ted in the Say in the

*** *** ***

H 2 * 4

The same of the same of the same of

The second second second second

44 44 4 4 4 4 4

10 4 4 4 4 4 4 4

the same to the sa

149 1 14 17 10

AND RESIDENCE OF THE PARTY OF T

American Contract of the Contr

15 marker the Market

المدراوسن

*** ** *

----11 - 12 /01 - 1- 1 200. ---------- 1111 1111

or the sale was some some to be a few .

0,000

1 -- 1 ---

. provided an

. , . , , , . .





وكان من الواشيع أن من أسياب قور الأهلي، اشباقة ا للاسباب السابقة، التعطيط الاعلامي الذي قام يه المستوراون عن النادي قبل المياراة، فقرشنوا تنفظأ اعلاميا بهدف عدم التفريط بثقة اللاعبين بالفسهم، اد ان الاعلام هو سلاح ذو عدين وقد يعود على الفريق سلماً كما حصل مع الاسماعيلي

وهن اسباب حسارة الاسحاعيلي، فهي الافراط في الثقة، عيث ساد الاعتقاد بان الاسماعيلي هو اقضل

فريق في مصر، ولكن الافراط بالثقة تكون له نتائجه

وظهر أن الإسماعيلي خسر البطولة في ربح الساعة الاول، وهدا لا يقدر على تنطقه سوى قريق بتعسم يملك في سنفوفه لاعبين شيراء، ولكن يكفي الاسماعيلي انه أعملي البطولة معانى جديدة، فجعلها بطولة يتناضى على القابها اكثر من قريقين، ورغم انه لم يلعب على ارضه ربين جمهوره سنوى ثاثي المقرر من المياريات، وكانت

بقوة على المركز الاول

الزماك بدا العربسم يعروس مهرورة ومشطرية وكارح المباراة الارثى له امام المقاولين الحرب قصيرها (١٠ ـ ٣) في الجبل الاختسر وفي المرحلة النامية تعادل مع بلديةً المُبطة على ملعب الجيل الاختصر دانه، ومجع في القور

🗀 والوطن الرياشين. - أيلون (سيتمبر) ١٩٩٤

تفصيله سبح تقاط عن الاهليء فقد تمكن من ان يمانيي لى مباراته الثالثة على الاولسيي في الاستكتدرية (٢ ١٠) وقى المعاراء الرابعة صد الاعلي والرقم ٧٧ في لُقَاءاتُ المرَّيقين، داق الرمالك عسارة قاسنة (منفر ، ٣) قطار

الحهاز الغمي المكون من الامكليري دمف مكاي وقاروق

سيقرء وكارز الحدث الدعيا شحل مستر استقدام سمدود

الموهري عدرب الاعلي ومديسية مستر في مورديال

. ١٩٩٩ وكان أول أهلاوي يدرب الرمالك في تأريخ الكرة

المصارية، قصمات الرمالك من المركز الله ١٤ يشكل

سينظرد ووصيل الى المركز الد ١٦ في الاستبراغ الرابع.

· ص علوطن الرياضي - ايلول (سعتمبر) ١٩٩٤

الحوهري وانتشال الترمالك

وتابع سيعوده وبسولا للبركار السبابع في المبرحلة السخينة. ثم الى المركز الثلاث في المرحلة الثامنة،

واختل مرحلة المعاضمة على اللقبء ويقيت المعاضمة

معصورة بين التلائي الاعلي والاسماعيلي والزمالك

وامي ختام الدهاب احتل الاملي المركز الاول برصبيد ٢٣

مقطة، ويمل الرمالك ومنيقاً يترمنيد ١٩ نقطة ثم

وتعثر الرمالك في الاياب في آخر مباراتين املم جمهورية شبيل (منفر بـ ١) في المربطة ٢٥ ما قبل

الاحبرة، وطارت احلام الرمالك بتمادله في السباراة مع

المريخ (٢ ـ ٣) واوقفها السكم قدري عبد العظيم قبل

التهاء الوقت الاصلي بـ ٥ دقابق، بسبب تررة جمهور الرمالك، أثر الغام المكم أمسانة سنجلها أيمن منصور في

الاسماعيلي يد ١٧ نقطة

🗢 الاسماعيلي كان صاحب الري هجرم (٢٠ احماية) في ٢٧ مباراة واقوى مفاح الزمالك (١٦ المسابة) في ٣٦ مياراة وكان الاعلي ثاني الموى بشاح (١٨ اميلية) في ٢٧ ميارات، تم الاستاعيلي (٢٠ المسابة) في ٢٧ مباراة

الجهار الضي للأعلي هتريس بتوسط طارق سليم وشوائي عبد الشاشي



المعد الكاس شداف الدوري

 پلیت الفرق التی تحتل المراکز من ٦ وحتی ١٤ مهددة بالهبوط عثى المربعلة ٣٠ من الدوري أي قبل التهام الدوري باستيرهين والاندية هي القناة الأولميي المصدري، البرسامة، عنزل المحلنة المقاولون المرب، المعهورية شبين المعصورة

الدقيقة ٨٥، والعقد اجتماع للإنساد المصري لكرة القدم

الدي الفي متهجة التعادل واعتبر الرمالك غاسراً (مطرت

٧) وقرضت ليمة المسابقات على الزمالك غرض مباراته

وأح يجدد الرمالك عقد مدريه سمدود الجوهري

وأخيراً يكفى الاسماعيلي ما قدمه للكرة المصبرية بال

دخل منافعة أجبيدة للاملي والرمالك، يعدمنا كانت

المسراعات المهمة عمسراً على عبدين الباديين في

مهديئاً للاملي درج الدولي، وبمطأ افضل فلاسماعيلي

للموسم المقبل، لطلبه صالاحيات مالية مفتوحة لم توافق

الادارة عليها فتماقد مع مدرب الهميي جديد

الأولى في الدوري البديد على أرشته يدون جمهون

 عبطت قرق الترسانة (القاعرة) والعريخ (بود. سميد) والمنصورة (المنصورة) بينما جنمدت فرق اسوان (اسوان) اتحاد خثمان (القاهرة) معتجب السريس (السويس) وطبطا (طبطا)

 احتل اجدد الكاس (الاولمبي) رأس قائمة الهدافين برسنيد ١٥ استابة وتلاء بشير عبد المنمد (الاسماعيلي) يرصيد 14 اسابة ثم مصام شعال (جمهورية شبين) برسيد ١١ اسابة، ثم مصد رمصان (الاهلي) برصيد ١٠ استانات ثم ايس منصور (الزمالك) يرجعيد 4 اجتلبات

وهده عني المرة الثالثة على الترالي التي يغور فيها الكأس يلقب هداف الدوري

● استفرات البطولة ٢٨٩ يوماً (من ٢٢/٩/٢٠ الى ١٨٢/٦/١٨) بلغ عدد المباريات ١٨٣ مباراة TTE calculations

الاتحاد بطل الترتيب العام والكأس والناشئين اللقب الثاني للحرية في السنوات الثلاث العاضية

محمد هفتن وقمعد معمده مثال نفاد الإسماد والمعرمة مثال نفاد الإسماد مارمسی)





دمشق حسن زهیا

ثوّج الحرية الجلسي مطلا للدودي السوري مكره القدم، للموسم ٢٣ - ١٩٠ وهي المرة الثانية التي بسرو فيها الحرية اللقب في عصبون السنبوات الثلاث الأحيرة وكان الاتعاد البعلني قد عطف اللقب في الموسم الماسي

كانت بداية الحرية قوية مند منازاته الاولى في الدوري، والتي عار هيها جارج ارضمه على الشرطة الدمشقي مهدف واحد مقابل لا شيء وابهى مرحك الذهاب محسارة واحده حارج ارصبه امام الوحدة الدمشقي، وبقي متصندراً القائمة برصنيد ٢٦ بقطه، يليه تشرين اللادقي (٢٢ بقطة) فالاتجاد وحدلة

واحتلف الوصع بالمستة التي الجربة في مرحلة الاياب علم ينجح الفريق في الاستمرار بالمستوى دان والاستاب كثيرة، منها استقالة المدرب محمد درغريبي وحلول المدرب يونس داود مكانه وكدلات اشتعال وحلول المدرب يونس داود مكانه وكدلات اشتعال إلايا

الملافات الشخصنية بين اللاعبين والاداريين فتدبيب البتانج الفيدة

وبدكن القول أن الإناب شهد منافسة قوية بين الإندية وفي المرحلة العشرين بربع الصرية على المرادة القابمة برصيد أن نقطة وثلاه حللة برصيد أن نقطة ثم الإنجاد برصيد أن لا بقطة كما كانب المنافسة الديدة بين الإندية التي وصبحت كل تقلها للهروب من المعاف الجهاد والشبعلة والكرامة أمنا بادي الشرطة علما عكان أول الفرق الهابطة للدرجة التابية

وبقي بان الصبراح مفتوحاً على مصبراعيه بين الحرية وجبله في الأسبوخ الد ٢١ وأبعش قور جبله على التبرطة في دمشق (٣ - ٣) أمال جمهوره بالغور باللقب للمرة الرابعة

وجرت مباردات المرحلة الأحيرة كلها في وقب واحد،
سمأ لحدوث دواطؤ محمل، إدا لم تكن هوية العربق
الثاني الهابط للدرحة الثانية معروفة بعدما تأكد سقوط
الشرطة الحثني واستصاف الحربة المتصدر عربق
الوحده الدمشقي وتغلب عليه بصعوبة (٢ ـ ١)، وهذا
الوحدة الرباعي، أبلول (سبتمبر) ١٩٩٤

الفور اهله حمل اللقب وحرجت جماهير الشهداه فرحة إد بقي الدرع للمرة الثالثة على الدوالي في مديدة حلب اما حبلة فاستنطاع الربعهي سلسلة بتأتمه المدريي وبأكد على الشعلة (٢ - ١)، واحتل وصافة الدوري وبأكد هموط الشعلة، خصوصها وأل الكرامة المدحدي فار على مشريل اللادفي (٢ - حمفر) وبذكر ال العريقيل الهابطيل، الشرطة العلمي والشعلة لم يمكم مل الصحود في الدرجة الاولى اكثر من موسم واحد

وبالمسببة التي مسبوبات الفرق بشكل عام يمكن القول الر الحرية قبص على اللقب بعد عرومي مقبولة ومسبوى مشمير عن بقبة العرق وهذه هي المرة الاولى الذي لم يعرف فيها بطل الرجال إلا في الثوابي الأحيرة عقت فور الحربة على الوحدة (٢ - ١) وحسم الانحاد الحلبي مطولة الترتب العام قبل مهادة الدوري باسبوع واحد معوصداً بدلك فقد انه بطولة الرجال كما بم يعرف الفريقان الهابطان إلا في اللحظات الاحيرة

ولم يكن قور الحرمة بنظولة الرحال امراً سهلاً بل كاد اللقب أن يهرب عنه أكثر من عرة بعد بعرضية لعدد من المطنات ولكن تصبميمة على القور أعاد اليه الثوارن

واتب جبلة المقيته بالمباهسة بعدما اعاد درس مبدداته في الاداب وقدم بتائج جبدة وكاد ان ينشرع اللقب فيما لو تعثر الحرية في الاسموع الأحيد

وحاول الوحدة عاهداً تعقيق الحدم بالوحدول الي القمة بعروصته الدعتمة عير ال الحلافات الداحلية وعيات الهداف عساف حليفة الذي الثقل للعد في روسيا اثرا على اداء الغريق

وطهر تشريل كمادته قوياً في البدانة وسنرهال ما فقد معالمه تدريجياً وقدع بمركز قربت من المقدمة بدور مدارج الشبهد فكان تأدة

ولعب مطين معظم منازياته خارج ارضته، فكان تارة في القمة ونارة دونها

وحيّر الكرامة عناقه والعقاد بتواصيع مستواه وكثرة مثاكله عدا الانقسامات في جمفوهه وسجا من السفوط بأعجدية

الإشجاد عطل الكاس

كان من حق الاتحاد ان يعراج لمعاسمة **فوره بلقب** كانى الجمهورية للمرة السادسة في بارسعة بصاربات♦



وسنجل فيعملة كال من معاف رمصنان وسنامر السيارق ومارن استحد وعلي موسني واعدر مروان طاهر تسديدي

♦ بعسمت ٦ ثقاط لكل من الكرامة والجهادي! ٢٦ عدفا، واشتخف شط هجوم كان للشعلة، سجل ور

- الدوى خط بقاح كان للسرية، حيث اهتري شياكه ١٦ مرة، واشبطب غطادةا ع كان للجهاد الدي دخلت شباكه ۲۱ استابة
- ♦ أمرز الإتحاد ثلاثة القاب هي يطل كاني الجمهورية ويطل التربيب العام ويطل الباششي
- أجرد الحرية لقب مكل الرجال وأحرر الجهار

لقب مطل الشياب

مارات عاراتوبيا وكانت الدفائق النصب الاحيرة من رمن المداراة تقمسل بعدلة عن حدل الكاني للمرة الأولى في تاريحه, جرى اللقاه على ملعب العباسوين ومضيرة عشرة الاقي متكرج منجل للابحاد من عدردات الترجيح كل من مهر البوشني وعدد البلك عريري وياسد هواش فدمنوان

الإمرش ومعاد قعامي

في نهاية المباراة قدم سميح مدلل رئيس الاتسار الرياضي العام الكاس الى قائد الاتساد ماهر المساورتي

ويدكر أن الاشعاد وسبل التي المباراة المهائية عقر غوزه على عمال حاب (١ - سعفر) والفنوة (١ - ٣ بعدرمات الترجيح) والشعلة (٣ - مسعر) ومي مماراة الإباب غاز عليه (٤ - مسفر) ومي الدور مصنف المهائي

- اكمر تشيجة مسجلت في المباريات كاست فود
- اقوى شط مجوم هر هجوم السرية الدي سجل

تقاط للشملة، يسبب شغب الملاعب وترويد لاعبيه

🖝 يلغ عدد الأعداف هذا الدربيم ٣١٧ عدقاً مقابل ٢٧٩ هدهاً للموسيم المالسي.

غريق شرطة حلب مطل مورة الوغاء

- كان الجرية اقل الفرق شسارة، ولم يدق طعم الهزيمة سوي ٤ مرات، يايه الوعدة وجبلة وبشرين ٥
 - قار الجهاد بيطولة فئة الشباب برهميد ٣٣ وقطة، يليه الحرية برسبيد ٧٩ وقطة، بالإشعاد ٢٨ تقطة، وقال الاتحاد بيطولة غنة الناهشين، وتلاه الشرطة الدمشقي ثم عطين اللادقي

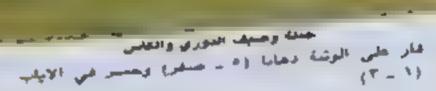
- ترّج لاعب العربة على الثنيخ ديب هداتاً للدوري برصيد ١٣ منفأ، ثلاء مناف رمضان (جيلة) وحارم حريا (تشرين) وفي رمنيد كل منهما ١١ هدفاً، ثم عبد اللطيف العلِّق (العربة) برسيد ١٠
- T = T مطین علی شرخه علیہ T = T



بيكتور بشق الإسد يصطق للقريق الفلار يدورت الوعاء

■ صحد غريقا الفتوة (دور الرور) والجريوة (الحسكة) الى مصاف اندية الدرجة الاولى، فيما همط فريقا الشرطة جلب والشملة

• ادعات بعض التعديلات على قابرن نقاط ويروجي الجديد للموسم ١٩٠٠ مراد فيات الفريق الفائز في الرجال يدال " نقاط بدلًا من لا نقاط في الموسم الماشس، ويدال الفريق المتعادل تقطتين، ولا يرال الشاسر اي بقطة ، ويالسبة الى دوري الشياب، فيمال الفريق الفائز ؟ نقاط بدلاً من نقطتين، وينال القريق المتعادل نقطة وأجدة، ويدكر أن الدوري الهديد سيطالق في الثاني من ايلول (سيتمير)



اما جيلة غيدا مسيرته بالغور على السلمية خارج ارهبه (٢ ـ صطر). وتغلب على الميادين في بود الـ ١٦. (٤ ـ صبقراء وتعادل مع المجد الدمشقي في جيلة $\{Y=Y\}$ وهربه هي دسفيق $\{Y=M_{ij}\}$ وهي تعسف المهائي فاز على الرحدة (١ - صفر) دماياً وتعادل معه (١ - ١) إياباً.

وشرطه جلب يصل دورة الوهام

تعت رعاية سعيد عماري وعطبور الدكتور بشار الأسد وسميح مدلل وحشد جماعيري كبيره اليسد في حلب دورة الوفاه الكروية الاولىء تخليداً لذكرى الفارس الدهيي الشهيد ياسل الأسدء وإنباركت فيها فرق الدرجة الأولى الد١٢ء فسمت الى ٤ مجموعات

تصدر السرية بطل الدوري فاتمة المجموعة الاولى وعاب عنه عبسية من لاعبيه الدوليين، فيما تصدر الكرامة

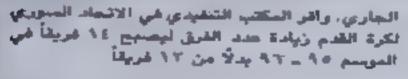
المعسى المهموعة الثانية، والإشعاد يطل الكناس المهموعة الثالثة علماً أنه شارك يفريق معظمه من الخبيان وخرطة علب الهابط للدرجة الثابية المجموعة التقي في الدور تعسف النهاش الجرية والكرامة فغار

السرية بالغبربات التربويمية (٥ ـ ٥) يعد انتهاه الولث الأصلى بالتعادل (منفر - صنفر) وقار شرطة علب على جاره الاتماد (٣ ـ ١) يضبريات الترجيح يعد التهاء المباراة بالتمادل (١ = ١)

وثقابل في البياراة البهائية فريقا السرية وشرطة حلب، فاسفرت المباراة عن مفاجاة ومي فور شرطة علب

وقد طرد المكم الدولي جمال الشريف قائد النعرية البطيي وضوان الشيخ حسن يداعي الخشونة، وعده عي المرة الاولى التي يتلقى فيها رضوان بطاقة عمراه في

ومال لقب هداف الدورة مهند اليرشي (الاتحاد) وهاجي قادر (السرية) وفي جعية كل منهمة ؟ اهداف



. ﴿ بُدِيقَت على قي موكب مهيب، فقيدها الخالي اللاعب الدولي السابق واثل عقاد (٤٥ عاماً) وكان المقاد لحد شجوم المنتشب الوطنى وبادي الجيش والاتعاد في السنيات، وسناهم في رفع العلم السورى مرات كثيرة. وأوصل قريق الاسعاد الي المديد من الألقاب وتوجه بعد الاعتزال كلاعب الى المدل الاداريء وكان لبل وفاته يشغل منصب مدير الكرة في نادى الاتماد، وسجح في ليعمال ناديه ألى يطولة الدوري بعد غياب استمر ١٥ عاماً

OY



المرجوم وذال المقاد

مهاجمه مكراز استرد لقب الهداف الاهلي الطرابلسي يحتفظ بلقب الدودي لانساء وداره ورد الري و دو سال و سال و سال دورو سرمن الاسماد سود مي فيمردي بها مسطفها سكراد مدات

سوفت سريه و ودعها المرس بصوبة راس

Servery Law terminal

الدميد عرجا بالبينامة المحمراء

وكار تبسطه النبي لعد مها كل هرمو ابر هي ربك عباسد الرمامة التصبيعة من فيدامِمير عمو السيدة الباردة

وبالنافي المنصد الاثمار المنطقة والمد الى عد كلمد

التمسر دوهما علي الدبين فلت همدود لاهدي ومصبطني المر هيم شهير "بعن الانتخاص وهي المستوجد التاسي المستقر

حكم المعار ه مرة عمرى أثير المراح المطاقة المعمراء

اللاعد الاهمي مطرابيس الدييد الهماميد الي ال الاعوايات

وقد سمود السموط كاور عبروج كالمدير المديد بالمصافة

منعاري رين العامدين مركض

المبعية مريق الاعلي بطرائلس بتطويه الدوراي تثمرسم التالين على البوائي وللهيرة التأسية من بيعته الرماسين وهو الأسيار دامه الذي كان غم سجمه سبد خشرين عاما عبن فار بنظولة الدوري في عامي ٣٧

. وتماد عور الاعتبى تتجام التأني على التوالي هي سيار ه مصبته عني سافسته التعاسدي الإنساد .. وعبرت المباراة المحسلة بنهاية هذا السوسنم عنى مقصد ١٠٠ بونيو الدواي بالمالسمة بقرائلس والبهب بهدف مفائل لأعليء الغزرة هداف الأهني بيترانيني ادريس مكرار اعبد الدقيفة الأ من الشيوط الداني بصيرته راس. الم كرة مرفوعة من التقسية البسري بعد المنساد لمحك على سادفهمي

ر والوعد . برسمي سو د منم و و

المدار عادل المكم الراهيم المدل السبطاع الريميل بها

اومكار الارتجال

ارى لعدم الاستقرار

راجع المداراة المهابية المني موقعها الكثيراتان الراجع في المعرف المارة وبشويفا واهداها الكثيراتان الراجع في من مناورة المنافرة ا ومو مصر السارة المحدود المحدوي العمولية المحقود وكانت المار العرواني في العالد عمولية المحقود وكانت المار العروانية

والمسهام المساراة لا بما من القول أن الإطلي بعلم وبالمنها المعدر بالفود وكان النجاح غي بطبيق الطرائس ولا الطرائس المعدد فريق الطرائل المعدد فريق الطرائل الالمنازة المنازة المناز المستدوان المستشر الدي كان مامله المستواد ومسيل عرب المستحولات المراعب عقد موسم سنجل فيه كثيرا من السماعة اصل المحركة المستماوعة الأولى من الدودي وسعيد، في المديد، في المستماعة علم المديد الأربعة، ال يهدما لغب على الطاط عقد عدم الانجار و ونصيد، في دعارى شامع من الطاط عقد عدم الانجار و و مقطعة في معيد بلدن الدعموعة التامد



عرق على جباراة شعبر فيها البيجة. لا بد من التعربة والقيانيء ودائماً فهدا تمن يدمع وهو المستارة، وهال عي ميري فيترين أي أريكاح مستوي الأراه لأيموهم، على فريق ولمد او غرباین فی الدوری، بنا بدوی آن پنجستر النبائين بين فريقين أو 1975 يدون مشاركة فوية من الاعترين في هذا التنافس. أن عدا بلغي بكاثير من الاعباد على مدرجي العرق البي تكون في عقبة التناضي

وكان لا يد من معرفة راق ارتكار في لاهب الكرة اللبس بحد الربح بسبوات متثالية امصناعا عي دوري الكرة

وقد الملب فائلاً إن الكرة في البيناهيرية عليثة بالمراهب التي تعلك الناسية المهارية .. لكن هذه الدراهب بحاجة للعريد من الرعاية والتنطيط البطيم والبرابح العلمية المدروسة، عهداك ارشمال ادى الى عدم ابستقرار المسابقات، وهده عوائق أربكت النستوي الفنى

ورجد المدرب التشيكى أوتكاره مدرب فريل الاعلى الطرابلسيء من أكثر المدريين الاجانب الدين عطوا هي البياهيرية بهديةء ومواطبةء غهو لا يقيس البلاهب بتهوميته او يمهارته العالية بل نعدى استحداده

ا في أمه لا يركل أبدأ على أسم اللاعب أن كان كميراً أو صحيراً ، بل يهمه ان يضبع تشكيلة المريق ومل مذكرته التي يدون فيها كل شيء .. والتي تقول له غيل كل مباراة س هم اللامبين الإكثر استعداداً

وقد فوجيء مشبهدي الاهلى يطرابلس الكثر من سرة بلامسين كيار من الفريق يعينون من التنتكيلة ويجلسون من المدرجات لانهم الاقل السعداداً

ومن المرايا المستة جداً في العدرب، اوتكار، ابه يحترف بقوة منافيسيه ولا يقلل ابدأ من جهودهم وهو لاعب سابق في معتجب الشباب التشيكي واعتزل اللمب ياكرآ

والمسه لدراسته التدريد اوقت ستبيده فلي ثلبيا كاتي ومرسه

الموايسم الرياهسية الأرمعة الماهسية لا مصاهبها سملدة الاعلي بطرابلس يعقبل الكرة ويحيش مبارياتها الساعمة

يستطيعون أن يتأكلموا مع أي هملة جديدة للعب كما أنهم

بالمباراتين المهاثيتين، قال اوتكار

حريق مدينة عديء وهو فحد الديه الدرسة الاولى

وقد الكتفى اوتكار جرحلة المواسم الارممة المي عاشما مع دوري الكرة القيس، ويعتقد باديا كاست فدرة كالبية جد أ عالمسمة له كسرين، بعلم ابد فبليق تنصل المرجه من المصال بدر هذه المرسلة السرسفة ولكن مقابل هلاط مستعادين والعبرازي بما يعقده سح الإهلي بطرانكس هي فكربي حفقت مده فيل يطوله هي سنعلي كالدرب واستعشد بهده البطرلة للعام الثاني على التراثي ، ورهم انها منطة عامة في مشواري كعدراب الا أمها كأبث فاترة منحرة وتسافة بهدأ فالبعبهور الرياضي الدي يكسمع

واخساف أن هدفه منذ أن لمستك يرسام الأسور القمية بالاملي هو علق فريق جديث في ادائه واستلوبه، ومتجاسىء يلعب الكرة البطيعة والسبلة البعالية سي

ولا يعبر توتكار غوره بالمباراة المهائية في موسمون متداليس هو المقياس لنجامه ولكن تجاهه المقيقي هو امه استطاع أن يبعمل من لأجبي غريق الأعلي بطراباس. يطبقون أكثر من طريقة ويضفة كلمب

والقبالات اته يفخر بأل لاهبي الإهلي بطراباس الان فادرون على سرعة الإستجابة لاي مدرب جديد

وعن المباراة المهائية تهذا المرسم، وعل اعتلمت من نهائي المرسم البيايق، غامية وان الأعلي قد غار

بهائي هذا الموسم اغتلف تعامأ هن نهائي الموسم

حلى التوالي وللمرة الثميلة عن تقريشه



الإساسي عمر مق الإسماد عن الموسم المالي طهر موجد المسال ويستلف عن غريق الإسماد عن الموسم المالمين ويحد المسلل ويستك بعدرة وبحرمة كليرة غي المالا عن لدا فار وله مدرب بمنسب وله مدرب بمنسبه المسلمي كليرا برغم الحرام الرام سيارات هذا الدوسام المسلمي كليرا برغم الحرام الماراة هما الماراة المروقيا لم يكن في طوة ما يملكان من لاصمار الرموة المروقيا لم يكن في طوة ما يملكان من لاصمار سردوله الشروسيان سيده سيده مودر الاحتمالات التي اقتسي دريرة الأشام. سهره سيده مودر الاحتمالات التي اقتسي دريرة المديدة مهرة ستعدي للمساراة وهمغوطات المتحدد الإطبيان على اللاحبين اما مهامي الموسم الماسمي الاحباد كالمد معاراة المحلاء وقد السخدما هيما مر كالمحلاء المحلاء وقد السخدما هيما مر الاحملاء المي تربكيها فريق الابتعاد ومعسما في معلول الدود ي

مخرار احرار الهدف خبل کل شبیء

ولم يكلف الاهلي الطرابلسي بلقب الدوريء بل إ ومع بالموليان مكري شيطت لقب همالك كالدودي مسيريا غوره الثاني بهدا اللف بعد أن كان عار به في الموسيم . هوره المامي ۱۱ ميان کال بلعب بسمال فاريق د ارسال بنديدة و روع وهدة الكلاعب الذي لم يصحاور دهم الثالثة والمترجر م there were an italy my liver thank of the ويدكر دريقه الاول هيقول عطاسي لعريقي السبار ويستمر كال ملا بعدود، واضعر مهدا لاسي عريج عدوسة وارسى مع اشقاس الثلاثة بيسلاح وابيس ومفتاح ولا ر اريس مع المساراة التي يصعبنا سعن الأشطاء الارمدة من رلت المدكر المعاراة التي يصعبنا سعن الأشطاء الارمدة من تشكيلة وارسى اما الان فقد نعرقت بسا السيا claring State and States State (Value of the واشبعر أبدي مجتلوط بالخصصاص لجريق كليور مكل الإعز يطرايلس، فعقد ذوي اللياس الاختسر وجدت الترجير والتفسيع وبدات استمتع اكاتر بلعب الكرة، واعتقر ال الاعلى بطرابلس الآن سائر بقوة الى الامام

👩 دهوطر الرياميي، د ايلول (سينمبر) وووي



مدوب الاعلى الطرابلسي الثقبيكي اوتفار



ما المنتج البودية معمه كا للكمبيوش السمدودة لي تقدم عليه البودية البودية معمه الكام الكام المنتج البودية البودية المنتج البودية البود

to page of the cast of the case of the case of Jyl ello ello Magic Diary JD.7000 مالي (بيسم بانتاع » مليارات وجويه مختلفة)، وميزة Made grace miles Heraughter Speed ولمباد المام المالم تحيرا عذه الميزات وغيرها، مما السي عليها امام ثورة عالمية لهده الانواع من المنتبيلين. كما السفار اربهه التشايه بين مدينات البها Diary JD.7000 تصلها فكيار. كان هذا المنتج على درجة عالية من البجاع لدرجة أن اليعض يدعي أن المفكرات الرقبية المحال سطحق يشهرة العاب الغيديو وتتجارزها

معدد كليت الأعدا بغريق دارسي كان تمكيري ولمعيد المعيلة قبل اجرار الهدف اما الان

به الله المدام عداف مع الاهلي مطراطس، يهمني العدي الداري

معيد والأكاد مع مريدس المترايد على اعرار المرار

والمحالة والأصلى عن الإداء النهديل الذي يتندني والمحالة الذي يتندني والكراء المحالة الذي يتندني والكراء المحالة والمول مكرار من المحسب على

الهدسيل الاعداف بمثانة الاوامر الني لانقيل

My Magic Diary JD-7000... إن يريمل بالاشمالة الى معيرات الرسم، وأغبار المط عليدق الشنفسيات المربوية في 10-5000 . تشيق ويتكني ولمية الفتال، الشماح السحري يسمح يهامل الرسائل السرية مع وعدة كانية باستعمال الاشعة يبوسي المعراد. لعبة القتال لمية شيلة حيث باسكانك تحدي الكديبوتر أو أحد أسدةانك

الشماع السحري

إن بيزة بالشعاع السعيريء عي لمم معيرات JD-7im. إن هذه الميزة تسمع لك بتبادل الرسائل

مهاجم لا يعقد مهمه ابدة في أحرار الأهداف. أن يعدد الممل عدم سبطه وبكن عتى الآن الممل هدف سبطته غي مرمى الاهريقي الموسم السالي

وعن اللاعب الدي بالترجة يقول عداف الدوي الليبي هين كنت صعيرة وهذا قبل عشر ستوات طي الإقل كان بطلعي كبيرا ممو اللاهية الدوليء فردي الميساويء طسميه الغبية الراقية وكاتب عرسمي كبيرة عبين شاهدته لاول مرة يلعب مع شريق المعسر بعلمب مدينة دربة

ميزة الرسم

الميلاد واي مطومات اسرى، يمكنك رسم وجوه مشابهة

لهم يوجد عشرة أجراء مضلفة للرجه. تشمل التعمر،

والمطوبات مع وعدة 10-7000 لخري باستهدام الاشمة

لعبة القتال

والقوة، كل وجه من هذه الأوجه يعثل معارياً صعموع

القوة لكل وجه يستعمل لوتوساتيكياً تسعرفة الفائر عندما

يدهب المساريون للمعركة شد يعتبهم البعض، يمكنك

القتال هيد اي شخص آجر يصل وحدة JD-7000

تقرم هده اللعبة بنزديد أوجه مختلفة بغيم تحثل

تعث المعراد، من دون ترمسل أي كابلات

بالاشافة الى أسماء الأصدقاء، رقم هانفهم أعياد

وهاليا يشد انشاعي في ادائه، الى جانب العيساويه؛ طلي التشاريي وحالد أدو سنعده، وعز الدين ميران

وعلن الصحيد المربى يعثير لاعب المنتشب المصري أحمد الكأس البضل لاعب عربيء وادريق الرداد المغربين المغط فريل هربى ومنتخبى البيمودية والمغرب الفضل المبلغيات المربية عالية، رض الكرة المالسية يشدّه اداء النبيم اللامع بالرادوباء وبن المرق المالنية ميلاسو الايطاليء وس المنشعبات المالمية المشقب البرادياب

الهمكرة الرقوية دانت الشعاع السحري الدي يمكنك من تبلدل الرسائل السرية مع أصدقانك MY MAGIC DIARY JD-7000

ملامح الرجاء العيونء الإنك والقيء ويمكل جمعها هي واحدة من اكثر من ٥ مقيارات طريقة مشتلفة

ميزة لغبار الحظ وتناسق الشخصبيات

حيرة تنابس الشخصيات تسمح للد بادخال تاريشين للميلاد ، وبان ثم تهود نسبة التقارب بين هنشسايي . سع ميرة لمبار السط، فاتت تصفل هيد ميلاد شخص لتعرف مستوى أو مدى البيط لدلك الكنفسي

لبقونات البرمجة

كتوفر سيموهة من الأيقونات لاستعمالها في حفظ المواهيد والملاحظات، يوبيد ٢٦ ايقبوبة، وتشميل الرياضة، الاجتماعات، السفر وغيرها

المبزة السرية

تبغظ المطومات من خلال مكلمة المعرد عما يضنعن السرية لهذه المعلومات

ميزة المنبه

يصدن جرس سبيه كل يوم في الرقت الدي تحدده آنة حاسية

ذات عشرة أرقام

يربيد جدول هنهر كامل في هذه الآله يمكن استخدام عدد الطريقة لمنظ كافة الواج المعلومات التي من الصحيد علظها



هداف الدوري لموسمين متتاليين

تاسفاوت يطوح باعداف بلومي وخلافة ماجر

> الجزائر فايڙ تصار

تعد الكرة المزائرية في فترة فراع صمية، بعد الدل جيل الشامينات المؤلف من يلومي وملهر وعسرار وزملائهم، ويموّل الشارع كثيراً في الوقت السلمبر على سيموعة اسماء جديدة قد يكون لهامظ القلز الكرة البراترية خلال الفترة الاستقالية للعية، ومن الاسماء التي ترضت نفسها في السعوات الاحبرة، دريري وركري وهدايب واوديسي وعدقان وبعياطه إلا انه يبقى على راس مؤلاد النجوم، اللاعب عبد المديط تأسفاون الذي يعظر اليه الكاليون على أنه حليفة رابع مأجر

يعلق تاسفاون مهارات فبية عالية ، تعريها ليالة يدنية كبيرة يرتقي بها يقضل إنضنياطه في التمارين، ويؤكر مدريه عبد أقد مشري أن تاسفأوت هو أول اللاعبي عضوراً في العلمي في مدينة وهران، ولا يتأخر من المضور للتدريب عتى واوحاض قبلها مباراة صعبة ركرا هميل بعد ان خاش مباراة في مدينة تليسان شير خارا والاهم من دلك أن تأسفاوت يتمتع بأحلاق عالية وسلوار عسن داخل الطعب وحارجه، وبجاحه في التعاون مع زملائه، يزيد من ثالقه، وهو المهمدس الميكانيكي الذي تنزج بن جلمة وهران

سيطر تاسفاوت على المركز الاول في قائمة الهرايين الجرائريين، خالل الموسمين ٢٠ ـ ٢٧ و٩٠ ـ ٧٥ ويؤكد أن الامنابة التي منجلها في درمي شبيبة الشائل مي ليسل الاستانات أما لجمل إسماية شاعدها، فهي تان التي المرزها دييفو مارادوبا في مرمي جوهنتوس، من شبرية بمزة مباشرة

ملومي هو بلومي

ولا يتثثر تاسفاوت بما تحاول بعض وبسائل الاعلام الثارته من حساسية بينه وبين الاحصار بلومي، وقرأ اعترف لد والوطن الرياضنيء أمه يحب بأومىء وأن هزر المودة هي التي دفعته الى الانتقال الى مواودية وعران والدغاج عن الوامه

ويشبف: دبلومي هو بلومي، وهو المجم الذي كرن اطرب لرؤية تجركاته في الملاعب، وهو الفدان الدي اتمف الملاعب الاوروبية بسيمفوبيات عربية خالرة

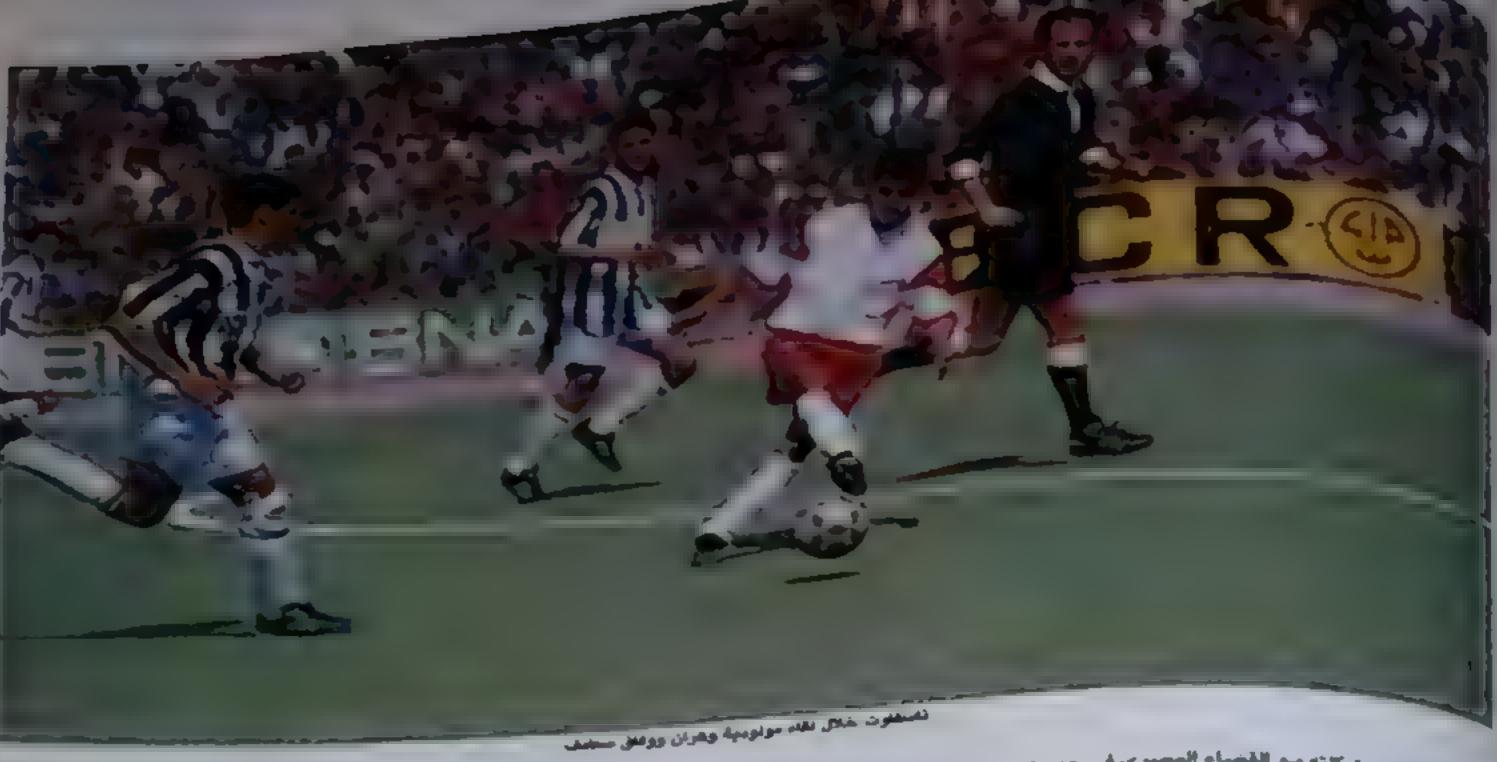
رنت من ان تمل مشكلته مع القصناء المصدري في جومن الأحدة المربية :

ويلعث تلسفاوت الى أنه يرشب في بلوخ المستوى ادي والمراترية ولا شك أن وجود ماجر بالدات على في المحرب الفعي للمعنصب الجراشري، سيساعـد راس المالات على عبور طريق مقيدة امامه

الساحة العربية

رو يتنظر فكرة الاعتراف على بال تاسفاوت حالياً. ون يعتبي أخر ايامه في الشدمة العسكرية، ويعدها مسلط للدحول في القفص الذهدي، وقد يفكر بعدها في الاحدراف عصوصاً وانه تلقى عروصاً عدة من الدية الإعداد وعربية عريقة ولكنه شخصناً يفصل اللعب في الايدية العربسنية، وإن كان حلمه الاشتراك في عد الابدية العربسنية، وإن كان حلمه الاشتراك في

ومانتظار ترجمة ذلك الى واقع، يقول تساسفاوت انه ستعد للعب في السعودية أو محمر أو المغرب شرط أن لكين المرش المادي معاصباً، وإن لا يقل البادي الدي يرتدي لميمه عراقة وشهرة ومستوى عن مولودية وهران، ويسمي على سييل المثال الاهلي والرماك في



الاعيرة، سببة الى الرحف الدي تعقفه الكرة العليجية

ماتهاه الامام ويرى من جانبه أن المنتجبات الافريقية

ماتت نتقى تقديم التكتبكات الكروية الكبيرة حصوصا

الكاميرون وبيميريا وعاداء ويوجد في ثلك العرق عدد كنير

من البيوم المعترمين وعلى السميد العربي، فلن

تاسهاوت يبدي اعهايه يمنتفيي السعودية وألمغرب

ويتمنى لهما البجاح في تمثيل الكرة المربية في كاس

المالم، ويعتبر نفسه المنبهم الاول لهما غي هده

● العمر: مواليد ١٩٦٩/٢/١١ غي وهران،

● آلاندية التي انصنع اليها جنعية وهران

● شاس اول مباراة مع موارية وهران شند وداد

● ولعب أول مماراة دولية مع منشعب الجرائر سند

أيرز أنجازاته؛ قاز بعطولة الجزائر مرتين مج

مواردية وهران، وشال لقب هداف الجيزائر في

معتجب طجيكا الصبكري وغارت الجرائر (١ ..صغر)

● عدد المباريات الدولية. • ٤ مداراة

● عدد اهدافه الدرلية. ١٤ مدمًا

خبلال صوسمين متتباليين (٩٣ و٩٣)

● الاسم: عبد المقيظ تاسفاوت،

● المهنة: مهندس ميكانيك.

■ الجالة الاجتماعية عارب

تلمسان وانتهت بالتمادل (٣ ـ ٢).

التظاهرة البولية.

ويدون صحيد الداخل، قان تأسفارت لا يفكر مطلقاً في ويعلى المواودية، لامه يرغب في البقاء الي يهما الان المستهد ما لم تتوسير هجرته الى الخارج، حيث ان المان المارج، حيث ان المان المارج، حيث ان المان الم

والمسالة النجم رابح ماجر، ويتمنى أن يكون غليفته

هيل الاحتراف في أوروما

والكالنشو الإيطاليء

ويدق تاسفاوت ماقوس الحطر في ما يتعلق بمستوي الكرة الجزائرية التي تراجعت كثيراً حلال السنوات

معجب بالعويران

وطي صميد اللاعبين المرب، فان تاسفاوت يبدي أعجابه الشديد بالنجم السعودي سعيد العويران الدي تال جائرة معداف الهدافينء في تصنفيات كاس العالم، ويرى أن هذه البتيجة تعتبر رائعة

ولحل مصندر اعبهاب كاستفاوت بالعويران، لابه هو نقسه يعتل عبدارة فاثمة الهدافين في الجرائر يرجديها ١١ هدفأ، وطعومه تحطيم رقم بلومي صناهب الـ ٤٣ هدهاً دولياً (سبجل تابعقاوت ٤٠ هدهاً دولياً حشى الأن)

وأبدئ تأسفاوت سروره حين علم أن والنوطي الرياضي، سمَّته كالمضل لاهب في الجزائر حالياً، ويدى أن المتيار المجلة كان مناسباً، ويسمعي إسافة اليه اللاهبين وريري وغياط. اما افضل تجوم المستقبل فهما بحتى لاهب شباب بلكور ودووقي لاعب المواودية

ريقول بالسفارت اله يتغاهم بشكل جيد مع رميليه سباح وشريف الوراسي عي مولودية وهران، أما هي المنتشب الوطنى فيرتاح للعب الى جاسب موسى عمايب لاعب تادي لوكسير الفرنسي وهاك الوبيسي لاحب أشعاد

يتحدر عبد المشط تاسفارت من اسرة رياسية، حيث كان ابوه لاعباً في فريق شباب المشاية، وكان احوه قائد جمعية وهران خلال الثمانيتات، ويرز أحوه الأخر هي رياضة كمال الاجتمام ويساهم هدا المنعيط الرياضني في دمَع عبد المغيظ الى تحلُّم وابجدية و كرة القدم

ويشبير تاسفاوت الى أن الفصيل في منقله يعود الى المدرب فسنيريء اماعلى المنعيد الدولي فيعود الفصال فيه الي المدرب كرمالي الدي زرع الثقه في بقس عيد الحفيظ وقاده الى النجومية العالمية

7 7



نقاط غزيرة في السلال ودولارات وفيرة في الصناديق حاول الكأس في الصدارة والبطل في الهركز الخاوس

ارماح مالية مضمومة

مالوجوه الأجبيية في غالبية الفرق (يحق لكل فريق اشراك

المِنبِينِي (شين في المياريات الرسمية) باستثناء فريق

الوردية والهياء الرباشية وإراء المواربات المرتقعة عكل المرق والدي يبلغ معدلها بحو ٨ الف دولار التهنج

الاتحاد حطوة بعارن مع الأندية عبر تجنه مشمركة

محللت الامدية عير رشبس مأدي السكمة الطوار الشويدي،

ورئنس بادي الرياشني بيروث هشام جاروه يء فهنيس

مادي الكهوماء روق مكايل رياض عداد وعملت على جمع

عاددات الرعابة الاعلابية للبطولة وحصحن المقل

التلفريوسي المباشر في همدوق حماسي ليمم توريدم

يهسعد مكابه بطها

المستدر فريق السكمة بيروت الملال مرسمه الأول بين أمدية الدرجة الأولى الثرثيب عقب خثام المرحلة الأولى ص مطولة لينان لكرة السلة، الذي انطلقت في ٣٠ بيستان (الريل) العاملي والبثمري حبّى ١٧ اب (الجينطيي) ولعبت الفرق ال ١٤ خلافها ٩٢ مناراة

ومحرف مطولة ليمان للدرحة الأولى ١٩٩٤ بالمطولة المار التولية. بعيث من الملوقع أن تتملك في أواعر السبة. المالية وتشهد بظلة بنظيمية وادارية معتلعة

وكان النماد كرة النبلة أعلى البطولة النماليه بورشة مصنيف وغرطة تلفرق وعي مهايمها ستعشد الغرق السبتة الأولى هي الدربيب خبدن التدرجة العمدارة مالاسنامه أني الفريقين الاون وأسامي مي أندرجه الثامية.

ومستوصر الغرق المعانية المدكورة بطوبة ١٩٩٥ على سرحلتين ومناهل الفرق الأديمة الأولى الى الدور النهاسي على الطريق الأميركية وسنتقام بطولنا الدرجنيي الأولى

المداميل السافية لأعطا على القرق المشاركة في ضوء النظاط المحشلة، وسيصعرف الاتجاد عصمه، كما اعلى والتابية وفق الطريقة دائهاء والفريق سناسب المركر الأحير في كل درجه يعبقط الى الدرجة الأدمى التي على دهم الغرق الماشية وتأمين العدربين الأحاس واستمال أيسماً بحكمين دوسيهن هما الكسندر بالشوكي وموريس سار يكوف قادا مع الحكام اللبنانيين المباريل وعلى غرار الموسنم الماشعي عطات البطولة الجالية.

وموقعت اللجمة المشمركة الانتقل المعسبة المهائية لكل باد عن ٢ الف دولار، وأعلى انساد اللغية اخبراً صبرته مبيع بسنة آلاف دولار لكل من الأندية الـ ١٤ التي ماضت المرحلة الأولى

ويعد المربطة الأولى ممرجلة الدهاب شموش القرق المشيرة الأولى المرحلة الثانية - مرحله الأياب - والتي قدم الانتحاد موعد دد ايمها من ∀ ايثول (منبتمبر) الى ∀ې ب (اغسطس) لارتباط بعض الأندية بعداريان دورة العربية في البقاع ومهرجان الامام موسى الصندر

📋 بالوطن الرباغسيء ما يتول (سيندير) وووي

ومستمادس في ما بيمها كالأثي يلعب الأول الأوامه الأرام والمتامي مع المثالث عمين معاريات ويقور فيها مع الرامة والمتامي مع المثالث عمين معاريات ويقور فيها الدامج والانة استصارات ثم يقعب الفائران على من المديد الأول والثامي عمدي مباريات لتحديد عويني المديد عويني المرهرين البكل ووسيقه كما يلعب الحاسران خصي مباريات على الإسراكريف التالث والراسع

وتسحى اللجعة المتعوركة لثأمين عمائدات مسالية الضافية لهذه السرطلة خلاي صنطريق الفرق، وسرقم ان المحمد المحمد المام المام المامين موارد للأندية س يؤدي الإعلامية في السعة المقبلة، مقارب الطبون

ماء تصدر المكمة باحراره ٢٥ نقطة من ١٣ مباراة ويعرُّهِ الى غسارة واحدة امام الكهرياء، وجمع كل من الكهرماء (وهبيف ١٩٩٣) والتضامن الروق، الندي استعاد بسيدواه المنابق والمعهود، والمركرية جودية اثالث TE (١٩٩٣) علا مقطة، وعل الكهرباء في المركز الثاني يهارق السلاب المسجلة (٣٣٧ نقطة له مقابل ٢٦٤ السماس و٢٩٩ للمركرية) وكان الكهرباء عسر أمام المضامي والمركرية والنضامي أمام المكمه والرياسي. والمركزية أمام الحكملة والنصناس، وقار ٢/صنقر ﴿

ان والوطن الارياشين، ايلول (سيمير) ١٩٩٤



هجمة على سنة المنامة من قبل كريستيل ليكوي وجلسم أألم و

والد ربراه على الرواسي الدي بينتشا عن بقاله طبق أمسوح of one of tenants offere

وحد حرياستي بعامل النفرد في السريش السلسم ومان طريبسي وهو داويسامة الى هقد ان المعظمر برسيم الا يقبط المام الكهرماء والرسكة المعظمر المام المركبة بمسر لمام الكهرماء والرسكة والمركبة والاسراسات المعطم والدراسات المعطم والمعطم والدراسات المعطم والدراسات والدراسات والدراسات والدراسات والدراسات والدراسات والدراسات والدراسا المام المدافرية ... والاسراسات ؟ بقيف والمدر كل من مديد المدر كل من المصنيعة الهوميدان وبمرس الى سن هراس في من الما ويدان التمريفين سيمة الما والموسسين سامعا الأل التقام مر ولابسر بطب الدور الأول المهي لمعبدون الانتواس، معارق مبلة والمحدد و٧٥ _ ٩٩

of about their state 19 North grade of وبيدة مدود ودرياره (۱۸ مقطة) وتقدم استاد فيتر من كبياد مدود ودرياره (۱۸ مقطة) وتقدم استاد فيترد الن السريكر الناسخ في شدود فوده على مرياره (۱۹ م

الما الغرق المي عقدت عرضتا المماليت عي الدور التار الما القبري سبي مري والوددية (مسعدة مع المسكرة المسكرة معين المسكرة الاولى) والتعاضد والمهاد الرياضة مسامر حيل المعين مدا المسلم مدا المسلم المركز الاعيد الدي لم يسرد اي استسار مقابل عود واسد الليماميد و سبى للوردية وثلاثه تبيت مري

عاصة والمن معمل معاريات البطولة عارض هماسما مي السيدوي منا يمني أن فرهنة المعتبيد مستدل المساهدة الكثر موارما وبعدة في المواسم المطبقة، كما أمها بنسكون الكثر اشبعالاً في مافي مراحل سنة عام إمها

ومن المعارفات الواصيحة أن يعمل الفرق حاشوت المرشعين للصدارة في لقادات عدة عبى التواس الإميرة كما انهارت اعرى معد تقدمها بفارق الليائلة

الحكمة المعير

وفي المحمراس لحالة فرق المقدمة يسترعي المكدة كل الاسعاد، ويدفى المرشح الأدر الى ملافة الرياضي على عرش مطولة لسان وبعد معو عام من احرازه ففي

ويمسم المكنة وجوها بارزة مثل ايلي مشبئه وولير دسياطي والدبجيري لارجبس والمراقي قصبي حارم وقاعدة عربصة من الاعتياطيين ولاعتين وقعوا بالإنطال بده فترة الاستقالات لتسمح لهم فرسمة الدفاع عن الوار الفريق الاستنبره مثل ايلي خواز (الوردية وابداء ببتون سليقاً) وجو كدو (الكهرباء والمون لأسال سليقاً) والبهار التدريبي بقيادة شسان سركيس الذي الب كفاءاته أينما عل كفيل بتحقيق الأمنية الغالية، خصوص وقد حوّع مجدوعة الدجوم، التي راهن كثيراً على عدم تجانسها، وجعلها وحدة متكاملة في الدفاع والهجوم

واستعد المكامة جيدأ للبطولة علب المرازم كالي المنان، بدخل مستكراً تدريبياً في مركان الاغيرادة بإياب لنادي بيبيتون الإيطالي ومديف بطل الرديا وساءل كار ايطاليا، ولعب هناك سلسلة مباريات اعدادية غار في اربع معها ويقدمو والحدة، كاما شارك اللاعبون في مساهموات طبية وتطبيقية باشواف معاضرين ومدرس دوليين

ينشل السكمة منافسات البطولة يقوة، وأبهى مرساة الذهاب في المركز الأول وبأكبر فارق في السلات (444 مقملة) علماً إن الكهرباء الثاني والدي يتخلف عنه بنقيرة واحدة الشمأ، عوبه بفارق سيلات يبلغ ٢٧ نقطة

اعلى نتيجة وخسارة واحده

وخلال مرحلة الدهابء معجل الحكمة اعلى تتيجة حين 🗀 دائوطی اثریاشنیء به ایادل (سیتمیر) ۱۹۶۴

---and some source of some of the THE PARTY OF THE PARTY OF The same of the sa الله في منسبة الكهرماء يقوره على الم A Committee of the second of t hand thanger has I have no had an ارسیات و دری سیستی انصری می سود مالید يريم معيده بدا بنعكس سلب صي لرابها

وليمة مماروتية طهر التكهرباء بسرامط الصنعوب

* sure 1 17 your name and 2 de lance of a she and all the angle of the second of Secretary was a second of the second of the

of the great of the property and and the and a second second second second second The same of the sa عمر الدورة التي معمر لا عبرة وس مدوم لاحدة سد و والروسي عليه ي وا هر هي باهم مسيمي و الله يد ي المناراة الأعيرة من النصوبة المناصبة بنسه ومن

problem yourself of a second of the second of the second of And the same of th A Reserve of the Control of the Cont

و مسلوم و مسلم و مسلم مارع المعادد (ا

معامد الشوط الثامي

year o was a second

allow here to the grant party and I ye think y the y

الدماطسي وغدم اسوارب

ودهان الرياسين عابيد الأبدية المربية اليعنية بمع حمروسي مرجون يرهي مشكلتيه وطور دكاد واستنعا بالكاك ميران والمطية ودهود السند الأور الي مرادة البدها and I would seemed parties or see I seemed from the الأرومس فللأمار للبيسة لراحم المسيد أنبا البلامدودي المصالاة كريستين بكوي فيصابي مر ووساومروه المرغين وخلد المبر حطلة مساهر ألو الأده لنسلاه الراحة كتا بير

وقي نصوه عا نظدي عريك الأراد الارباطيدي طي بحوادت فقفه من الدنيني الميمرين ومرجن المدرد ايعان أدبشبكم للمربو الأوراء سنفاجات البيرد المحتمس الأرسلني يضبنه واعبيان النوا التعرائر ستلطاء بمومة الحسيم عطيه مم الأسرابيت بيبولى هياء السهمة واعطمه العبيلاسيان ضيه مبطقه لاداره الميج الدديمة وقداية

المالمومة الى بطابط الرمانسين السيير الى از المديدة حر اللقاء مم المركزية بمدمة المر الأنصاب موهد الساراة الصدرورات الدقل التلفريوني والني لم بدواهو وبحصي الأرمياطات التناسبة بالأيسى الرياضني ودم معطو الأنجبالات قبل البوغد السديد عن بعديل عالانجاد أهيم على موقفة والرياميني ايميد وعنسر المداراة هدادها سم أعلى بعليق مشاركته في البطولة عشيه منازاته المنتطرة والهامة سع الهيكلة يملي وسنوح سند الملب الامتعاد وموقفة من كلام المد اعسبانه بالمنتمين، بنبق الزماهمين حبلال مقابله طعربونية ورازاربند الانتماد طومي بحوري البادي مرسي والمنسع مع لنسمه الإدارية برناسه عشام سارودي وشرح كل وعيه نظره وبعد ندني بيه سندر مدان قبل ۲۶ سيامه من يتوجد المعاراة. وهي طل برهب عشاق اللعبة عر أدارة النادي يطلى معاودة النشاطة وسندق سندور النبان انسبال تربيس بادي السكية ايطوان الشويري نمنى فيه المارودي أن بسنار الى تاجيل المباراة المبوعة واعدا (مقلت من ١٠ الي ١٧ الـ) هكان له ما اراد الآن ادارة الرماستي رات ان اللاعتين في وصدع تمسني يتنيىء تجد اللمط الدي رافق بخليهم عن لقاء

وادا كان المون لاستال اعتمد هذا الموسيم على مشكيله عالبيمها من الوسود الحديدة القابلة السطور والترور مستقبلا فشركم الهومنسن ينصب في المداريات على سيمة الفارح الطول أرمين أوهانستيان الدي استثقاد وأفاد من قانون التجنيس ولأعيه المائد هايك هميسان يبنما براجع الاسرابيك يعد بداية عسنه والر عروسي ودية لافته ويبدو أن الصناطنية دون المبينوي المطنوب وعدد من لاعميه يغيب عن الثمارين الكما أوكل سهمه التدريب اني لاعده السبادق فأبير ريق العددهد الغاه عقد المدرب د افعيان الذي مجح في مهمانه في النداية قير ال يشتكي اللاعبون من قساوه المناولة وتصبرمانه وبناوم تفاهمهم محهم

وديع عبد العور

على بينجيد مطوقه السنيدات الشي استونفت هدا الموسم بعد القطاع طويل استمر مند العام ١٩٧٥ الموسمة . اللقب في عرابته وهو كار المان اللقب الأول عام الطلاق سطولة السيدان مالل المالمة عليه ماسيتناه موسم ١٩٦٨ عبي المثقل اللي الإممر اميك

يهاه تتويج الهوسندس محدداً بعد لقائه في الدور الثاني مع الانترائيك على ملحب الرياضي، وقار عليه (14 , a1) Hingel 18ch (AT = aT), can river قريبة عداً من تلك التي جقفها في لقاء الدور الأول (En ~ VA)

وكانت شابدة قرق شاركات في يطولة السيدان ريار الهومسدن في مبارياتها الـ ١١ وتبلاء الإسراميات الدي لم يحسر إلا أمامه. ثم الحكمة والرياشي والماء مسريء أي الدرتيب دائه الدي المنتهى عليه الدود الأول واستبعدت في حنامه فري عربية

هي كل معارباته، العصد هومندّمن بيروره بيطة مكية ليؤكد تفوقه، وكان والانترابيك الفريقين الوحيدين اللدين اكتساحا عالبيه الفرق بفارق شاسع،

رمنسنا الزماعين والمغية عبارودي والسويري هى المنصد

مثلا فور الاسراميك على الرياسي (١٠٦ _ ٢٧) والهومنيس على العمل و٢٨ _ ٢٢) ومعروب قوة الاسرابيك السنارمة مفسئل مجمعه الأرمينية إيسا منكيرمان التي المسبث اغسبل لاعبة وقارت بلقت المصبل هداغة غي الدورة الدولية المي مطمها فريق الجريرة الأردمي والتي عاد لقبها

للهومييس من دون اية حسارة ايسنا

المضروف من ركبتها

في هين عابي الانترانيك (ساسب أقوى هجوم) ص احدادة محدثة لا مطولة البيري السريح ، عابري هايرىديان في مياراته الاخيرة مع أيداء تبتون، ولم تستطع نقديم الكثير في الدفائق القليلة الذي شاركات حلالها في لقاء القمة بين الناريين، إذ تقاقست أصابتها إثر سقوطها عند فيادتها اعدى الهجسات فعرجت محبولة وحضبعت لعيرا الى جراحة لازاله

أما لقاء الدور الأول بين القريقين، مشهد شوطاً أرل عاصفاً، كانت فيه لاعبان الانترابيك متعمولات. على عير عادتهن وفاتهن والقطارة جين استفقن في

و بالربق الرياضي - ايلول (سبسر) ١٠١١

TV



رغو رسين معمورية بسدينه بدس الهروي العصام الدوس من موره موسات الداع بكرة المصارب ومنصير المدراء المهامية بتقرماي للرجائل في تعالما المدم مر سنجمت ـ و عدمت ومند بلاغي به نمي ودائد المندور والفرمسي هندي لوشون الأمسي المركزين الأولد بنتيرد بنبوه ومصرف عنصير كبر وبدفير جلانها به لای مر مساور دوب هم عربسیور همري ماكوس وهمرمس مسموري - - ي سمبون وهاي مر Aug to the same of the same of the party of و لادرو عبو بای باست با با با باستان برسو رعوسيو و سنوسي كوني دست و دستي كس کلار د و لامر سي منصور مهد سي و هاجني کليدار معود او مد لارمه سدسان ده هي حسم were and the water of the same and -----

حسور سعه و ۳۰ بف دولار

لفب بدوانا الدولية ذهب الي

وأمل جنبور الأعاب بقد لدوره وخلف بغرستي تتمري ساميون الذي عبسر في الدور زمه التهامي عام بمعرمي يوننى تعناوي

المنصد " دقيقه بالندام والكمال المرز العيدور القد مقوره عبي همري بوكونك بمنصوعتين مقابل لأأتنيء تنهب للمعدوعة الأونى بترمعا عين كقدم لمتدون الأ صنفر) فيل لن يعور لوكونت في شوط واعد، لكن احينور الأكائر تصنعيها وبصركاء مار في الشوط الاعير والمجموعة

الم تعدد سربعا غير بوكوت في المجموعة الثانية سي فيتميها بلاغد الفرنسي بارسالانا طباعله فعاراها المساهر ومعد عد ورد من يحدينين بقدم عينور ا * قسر ریقسس دوکوند بعدیق این ۳ تا شم عاد

 T_{manage} galactic (* = *) and (*) الوكونب بمثلها ففار واكال كالأمي مه والاعل السمة في السنعل الترهبي للدورة العب دولان مسة عوامر يبدينا بال بوكوست مصاف الطال العا ماهل المعدور لي عدور سي ر

المورم دا الما دولار مند النوم الأور الى اسرار اسم بساوي سيحة ١ ١ ٦ ١ ٦ و م بين بيناعه بسعيتم الموفقة بحام مِي الاشتوعة سلالة كادبر الم المنصوعة نعلان ٦ دقيقة بعبد سمكف الرحاء منجمة العباول وتعدما السنعاد اللاعب بمحرار التالية وعزم مرة للتعدم 🔻 والطنفاه عين مسروط فنطسس اللساءان عيما أنه أيلقط بمرستي 1 م. La - may a sal

سعه رملاوه propher of ١٠٠ الى اكتو س الطرعين ine there

مدها مانهي الدامه على المنجموعية ا مي هموان المأتصبوراج ١٨ معصيل 1992 (-

ويجدما المحمدة على اطرابي بويوما المدينة الدي مود شيادهوي المديدة المدي the transfer of distance broken a transfer ا پر معمی این ادهماو کی مسعدی کمی میون And the section of the same of the same ما و المعرومة كابت طفيه مال بعود الما الما الما الما الما الما المجموعة المجموعة المجموعة المجموعة المجموعة الما المجموعة المحموعة الم المجموعة التقدم بعد تأميه وتعليل المجموعة المراد وتعليل (1 = 4) wheat man male (1 = 1)

ا المربيسي هذا ي بوطوند الذي يجول المحمد المبدي بالما المحمد المبدية والما المبدية الما المبدية المبد ا چهه بساره الاستمراهنده عقادل د المن به الهاهم الله الي لدور نسبه بيها. ولينمب الله التي لدور بسنة المهادي من دون والإعماراة التي الدور بسنة المهادي من دون at her war weed to seems of the stage

ية على الأوروعوادادي سرير الدي فيسي when the and recker is the arms and age معمله عمر وعمرهما دمرة به لا مما سرموها سدقير مع مدا در الدر لده رحم وخود، المحمد المراجعة المر

and the second to park of a second of the se معه المحادث مين البد م و سندر النمارل سيالا مر المدويد المامس ويوكونن Have of Handers . وساسر اللاعبان شويد من المعامل والماي سر ، ده ودود، (۲) معروا - maran aprendi da pan

وسعد مهامی بادرد و در دسایا هود انشاری وسلام کودی مالت و در در در سرور علی نمویسی مادید وابعده بی دهور مدور مدور کا از ۲ کا واعدود Inches Day or c

وملح عاقله وجيري - - د مه بعد بعسهما على اللما عار بعوران وس Agent Cope Tage مامیل علی احیادر د ما وعطف الاسدام المساواة بقصال ٠ ركال كمادية الوجعة بثمراضاته ويسانه

الى ولية

وفي القسم المقيم في المابيا ليقد لمدء الرائي، وفارضي المباراة = ۲۰۱۱)، كما فاز في والمهامية على رسيخ يل الروحي سن مبر "جن ابو حسون واشيل - Y .T/7) JL مسطيعوا تنقطي الدور والمناهلون الاول حنث عمس ، بي املم روبرتو ارغوبليو - 17, 7 7/ seal ، سبرین امام گلیمان بغور ای - - (3 T 3/1) موم امام طارق بن هابيل على كوني فالك (صنفر / ٦ 13/7 1/4)

(1 x وعاد لقب المردر لناهية ابو حليل، وتظلمت في المعاراة الدو (T/1 ,1/1) star. 3 8 5 3 minutes ن والوطن الريامتين

الركتين الهراوي بسلم المبدور فاس الدورة الداءة

والمسافية أبو لمستون اللقب التمامين عبد الماشيين أد منسل هذا الموسم (فيه دون ١٨ عاما) الم مورد مي بعدارات المهابية على بداهيم كحيل

وملعب جوابر القبيم المبعلي - ١٧٥ دولار والي وقفه سريمة مع والوطن الرمامسي، قال ربيبر مادي مرمانا الدكتور عود ي فريسه دال متقلداه ينسب موقعنا على اسباهه الدولية لنعود دووه برمايا بني بعدامه المعاد اللاهمين المستوالين، ويساساغر فريباً الى مرسما المسائسرة الاتصبالات بمصبيرا للدورة المسابعة

وشدد فربيوه على دور ابلاعيين الناشيين بديسي النفية منفيدا أبدا بظم النادي في حيام سياريات الماشعين الني عقيد القييم الدولي جمادة بدريت الأمصن سية عشد لاجما باشير في اللاجب القديسيي بر هابيل

يدكر أن أشباد اللامنين المسترفين في رولان غاروس قرى المام المامس مؤارية دورة برجانا لتستعيد مكانبها واحتلج مدنج الألمان يدني مازك بناستينز بيليبنارها الدائم ورافقه هده النبيئة لمكمان بوليان فريسيان من القين يقوينون المباريات مي رولان عاروس بتمساهمه مي

وقال بياستبيل «استطيع أن أهبف دوية برمانا بأمها دورة مسبة، بستماري مستقبلاً على استقدام لاعمين أعرين معيرين، مصبوسنا أن كل شروط الدورات الدولية الناجعة مؤمنة أي أماكن الأفامة اللائقة ووسائل النقل والانسبال والترفيه العام المامسي كان للدورة السدى الإيجابي في الغارج من خيلال التشاركين فنهنا ومستصناعك هده الدعانة معد بنعام عنامسات هدا السوستم واعدكم ال بعيد الدورة ضريما انى عدهاهم

استصامت ملاعب النيوب العربية بنعدة سامسات النبس الأرهبي للبلتينين التي أشرمت عنيها وكانون -كاميرا) بالتصبيس مع الديين العربية وقد بواحسلت المنافسات في مهرجار ويناجبي وابع عبث فسم المشاركون الى معمومتين محب بني ١١ وقوق مني ١١

البهاني المارة بمعيم المشاركين والنهلية العاصلة مرفها النصبة لندين وحسلوا الى الأدوار المهاسلة والقائدات

فوق سن ۱۱		تعت سین ۱۹
کلیمی بنتیر سندن بر	التالي	میکی عابسیں ساکوب معمود دران ا
سعر د مصا مدای سور		حوش قديون خميرمي شالون



the open was a factor of الم الراهدي وللمناب والمناب المرابية water and a series of the street of عربا بر جواه وجوا فنمه



سفير كرة المضرب العربية في العالم العناوى الاحتفان القطري مازال وعدارا

المرى اللماه

وديع عبد النور

الوكل يوسل الصاوين الأاف عايدا الصنعوليات اليي سعيت مهاء والني عجمه مند فراهم الجربيج الملعبي وبوهب بين التركز الداءة عالسية ويومسح الصاوي أنه يصل الى

the state of the same of the same of the same of Person to the princip for the gard of الما منصاء التي المستخطوم المكن لا المنطبة الى الحيامي هني باعين ديند وهم اللين جدود ڪين والعبو بيدي



and the same water and the same

-----to distance of the first and produced the first first for the and the state of the state of the sentence of about many against the sales of south advances where the the second of the second The same of the sa me to water the state of the state of the state of A THE PARTY WAS THE WAR OF THE PARTY OF The last towns and any other than - 100 to the state of the state year Party makes to the Keen on the contract سعوبا عدا سعد ، بدير التباول المد مصدر مد سو عاموا wanted to a con-

عبيه فطريه

ويحسر يوسن المناوي من البيد لأعلي أها نف والمن

نقره يخي الساعة العالمية ولا ي رياست سمير



حصاوي ومناصين بوجعان بمحصين

Park - The same and a same as the same المدود ما الموليد ومعول معي هي المدود المعلم الم to my sure of the tradegraph of the way in البحور المر والمعروف والمعروف The next truepy offered the way there a way print on the same that an indicate water the

and when we want the fame of the state of the state of grade - se ume " a traver by - all to ____ The same and the same of the s man gally to the garden

مع وقف المنفيد

وحمي في دون العالم البائث - معنوب المالا في when the same of the course والمرشية والمريمة المملأهة لم ساعد المد منها ممارات and her the former of the same and and the time and to make them to the time of من الممكن . مصرف المعاوس

and the same of the same and any and the

the season was seen and agreed the same to be delicated. I when I do not not not I have no addressed المسرف في غن محمد

and he was about the water of promise change the territy to have

- it was in the mast to the same of the sa

م المام الما to an over one to an easy over the

the end of the first of the form of the where we have the former that we have the

and are to the william and the same of the same of

and the court of and it had a beginned in

and the same of the case of the same of

the frames of the base because in the

The same is a series of the sa

they be comed to answer to and a series

a factor of corners of the state of the state of

ness are been and the contract of the same

the fire our can be seen the feel and

the first the second to say in the second

the same of the sales in the last for the same

the fight index days a specific that had a specific to the fight of th

to dieta a standard the process with a sent of

the same and to a see the track

and it is not made to the made in the contract of the contract

the man to one we a secure than the

James 111 man an and and and and

and were stated and the same and

the see that can in the in the same of the

The state of the course of the first of

you and were the same that the

and my us to and a work will

and the second care of the parties o

The to be the form there I won bring to won.

3 ms a m or or or or or or or or or

a grant of the water of the grant of the the party that we were to be a pour of

age the top town and the of a comment of

the to the manual of manual operating

the manufacture with a second with

The way a former give so was

وميره بعددي عدند به مديد بلامد معير در want to make a sear our contract of the contra was the same of the same of the same

and the the same or an are the

and and and and and were

to remain the dispersion

and the same of the same and the

the the same of the man the same

in many street even to me

the same of the sa

of the banks of trans-

" secret " here go, " the attended of me"

- trest names are and, and

the same of the sa

the proper parents and a subsect spread and

a section to the distance of the section of the sec a med it and draw draw they have tapes up a done

to be to place by a serie so a water file was a few to the same and a first water to the to see an agent of the present was and a fine the the same and the same and the THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRE

to the tracks advantage as the say you are a section to the say of the tracks the first the second to the se they be not an another and another was a second of the sec we want and are only to some known your on me drawn but a my one up, stone want Moreover wanted were to see to the same of some ways are come comes and a most some or a come of the come of men for a series of the series and the series of the serie are the day or an and are on an are of the man of the second of

of the part of the

the state of the grade of the state of

and also and have the contract

all an love days up a so a so ha de de de.

we be not an one to see the see the

langer or a contrary or a law and

ment a new for any dear of one o me

more a market

water ag ... or who we want to the feet water and " " and and " and " and on " and on had not a but you got a new your on





الرقتم المتياسي العالمي الا ٢٥ على التوالي لبوبكا باربل بنسخ دقم ۱۱ ۱۰۰ متد تانیق ومورسك يحقق رقوه القياسي الثالث

باقرين الأرقام القياسية العالمية في العاب القويء دق بكتافة منذ منالع الدوسم المسيفيء وعرف ذلاتة انتمازات من العيار الثابل، ابطالها الانبركي ليروي باريلء والاوكراس سيرغى بربكاء والجرائري بور الدين

عقت فجر الامينزكي ليروي ينارينل في لنوران (١/٧/٦) مقانهاة فير سوقعة نعيى نسبح للمرة الثانية الرقم المالحي لنساق الـ ١٠٠ ۾ (١٨٥٠)، الدي يجمله صديقه كارل لويس (٩٠٨٦ ت.). وبمنع لقاء أور أن أسر غ عداش العالم للمسافة، بأستتناء لويس والبريطاني

ومع أن الطلاقة بالريل كالت يطيئة الى عد ما فياساً بالطلاقة ميثكل وكارون ودورموت والرينواء فقد للمق بمنافسية يعد ٣٠ عامأء والمسك يرمام النيادرة بعد ٢٠ مترأء وفي إلامتار الاخيرة هسم اللقاء لمصلحته سننبلأ رقدأ عالديأ جديدأء وحل البيديري أيريدوا والاميركي مرتشل ثالثاً ومنعل كل منهما زميناً مطداره ٩٩ ي ت

وبالريل عاش في خال كارل أويس (النادي داته سامنا موبيكاً) مند النقاه في اواسط التجابينات، يوم كان لوبس المطورة تتسمى هلى فدمين بعد اعتزازه اربع عيداليات دهيرة في دورة لرس التعلوس الأولمنية ١٩٨١ - عامدال النظل بأريل من فبلادلفها الى هيوستون ليتاسم تسمسيله العلمي، غالثقى ترم ثيللير مدرب كارل لويس، وكان له مضل کبیر علیه اذ اکثشف ما بملکه بازیل می مؤهلات

العام ١٩٩٩، مسحل باريل رفعته العالمي الاول (١٩٠٩-)، لكن لويس استرد التاج سلال بطولة المالم

بعدهاء عاد بازيل الى الظل مكتفياً بدهبية مبياق البدل ۱۰۰ ۱۰۰ م في پرشلونة، وهل خامسا في الب ۱۰۰ م. والحمق في الثاهل الى بطولة العالم الرابعة في شترتمارت ١٩٩٢، وهيل للمرافيين أن شمس باريل أدبت بالغروب مع أنه لا يرال في البيايمة والعشرين من عمره، وعلق باريل، الدي لا يتمتع بشمسية سلمرة مثل لريس والمغروف يعواهمه النهم والخنياطة المعوذيين ومثابرت العبيدة، على تسبهيله الرفع الجديد بالقرل «اعددت مقسني آلى تسجيل رقع عالمي خلال هدأ الصبيف، لكندي يكل مسواحة، لم اكن اتوقع أن يتم الامر في لوزان،

ادخار الحيونة 🐠 أهل الغيراري 🐪

ويعد أقل من أستوع من المفاقة بدلال دورة البوايا المست في سال بطرستورغ (حل ثالثا وسيجر ٧٠م). غار الاوكراس والطائرة سيرغى بوبكا بمسابقة التنبر بالرامة في لقاء سيسترييري الايطالي سيعازأ ارتفاع ١٠١٤ م، ومحمدالاً الرقم العالمي الد ٣٥ على التوالي ومال سيارة فيراري عمراء فارهة

وسنبق النجار بونكا السديد استشاركته في سبعه نقاءات عصار فيها عن تحطي النثة المثار أالا إنه عي

منيستم بيري عاد الى اعتالته وعاجد المراقبين عندما منحق على علامه رقما عالميا بفارق سينيمبر والهم عي رشبه السابق وعلى يومكا غابالا بانبل بوعهي الى دورة البرايا المسئة طلب سي ولداي عينالي وسيرهي جوبهور الا الرمق نصبيء وأن أدعر عيويدي ويندي للكناء سيسترييري لافور واعظم رقمي السابق وأهود يعنيأرة

وعن المسابقة قال بونكا بهدأت القفر على ارتفاح ٥,٧٠ م مستخدماً رائة مرئة، وهندما كانت العارضة علي ارتفاع ١٩٠٠م ليات الى الرابة التي استجمعها عادة في تعطيم الارفام القياسية، فتصليت المارصة بارتياح وأدركت في تلك اللمطة أن الرقم العالمي في متناول يدي لم ينب شي فقد نجمت من بسخ الرقع الدي سجاته في طوكير في ١٩٢/٩/١٩. عسميج ان غاري المستيمتر الواحد الد يبدر شنتيلًا، لكنه في الواقع عارق هائل، ولابعدام المنافسة البد تقسي مقبطراً الى تجديها

ويبير يربكا هذه الخطرة المعهجية في تعطيم الارقام القياسية بفارق سنتهمتر واحد بقوله أددا سنجلت رقمأ عالمياً بعارق شبعة مستهمترات، قان الارقام ستكرن اقل وبالثالي مشخباط لدة الهمهور وهماسة الاعلاءه

مورسلى الامتراطور الحربي

وفي ٣ أب (اعتبطس) الماسيء عبار يرسع مرباكو (لقاه هركوليس الدولي) ان تباهي لوران وسيسديهدي بعد فور النطل الجرائري بور الدين مورسلي في سباق الد ٢٠٠٠ م مسجلاً رقباً عالمياً قياسياً جديداً عقداده ٧٠,٣٠,١١ في جورته ثلاثة ارقام عالمية (يحمل اليمناً رقم الـ ١٥٠٠ م منذ العام ١٩٩٢ ومقدارة ٣٠,٣٨,٨٢ ورقم الميل منذ العام ١٩٩٣ ومقداره

حطم موريستي الرقع العالمي الجديد يفارق ٢٠٨٠ ث عن الرقم الذي بقى مسجلًا باسم الكيس سورس كيتبانوي مند ٩٣/٨/١٦ في مدينة كولونيا الالمانية

وهو اكبر فارق بين رقبين قديم وجديد منذ تحكن الكيني الشهير كيبشوجي كينو من تسجيل ٧٠٣٩،٦ د في ٦٠/٨/٢٧ معطماً رقم الإلماني الديمقراطي ريغفريد هيرمان البالع ٢٦٠٠٠ لاد

وكان باستطاعة العداء النمرائريء الذي بعشره النقاد أحد أعظم من أمجيتهم المضامير في تاريخ المسافات المتوسطة ان يحطم الرقم بفارق اكبر، لكن مشكلته كالعادة تمثلت في انه بتي وحده في الصدارة قبل حسايقه كنيرة من خط المهاية. وقد جرى مورسلي بمفرده في الد ٦٠٠ م الاعتبرة ويلغ الفارق بينه وبين الثامي الاثيريي هايلي جبريسيلاسي حامل البرقم المالمي لسباق الحمسة الاقتاعيرة اكثر من ٧٠٠٠.

وحتى يحظم مورسلي (٢٤ عاما) الرقم الهديد فإن



ارسى السباق (الطريدة) أديا في كل حال دوديهما بمهام نقد واكبه الكيس جورف شيريري مسافة ١٥٠٠ ۾ (- - ره ۲٫۱ د.) وهش المغربي محمد الشوماسي مساوع (A PARAMY) A TO

ومدرج مورسلي بعد القوي مكنت متعطشاً للرقم العاير الماشمي وكان لا يد أن اثار،، ۽ (معول العام المامسي

ومورسلي حاليا في اوج ثالقه وفي دروة ليائت البربية ومعظم الارقام القياسينة بدءا من مسياوة ال - - 4 م بعثي الـ - - 4 م في مماول يده وادا كارن طروف المداخ مؤاتية أن تفاجأ الأوساط الرياضية ارا سنجل بملال غدا الموسنم ارقاماً جديدة، لانه وعد بدال والمعروف عمه أبه أذا وعد وفي

وبالاشنافة الى أجره لقاء المشاركة في موناكو، حصل بورسلي على مكافأة مائية مقدارها - 1 الف دولار وهو المبلغ ألدي حصنصنه منائم اللقاء جان بيار شوبيل لكل من يسمل رقماً عالمياً

وبمالت الإمطار دون أشنافه مورمطي رقما عالميا رئيما في روزيخ هين شارك في سباق الـ • م ماكنمي مالمركز الأول وسنجل ٢٠٨٤ - ٢٢ د، يقارق مريح عن الاثيربي فيثا باميسا (٣٠٧٠ - ١٦ د) والمغربي ممكاح (١٣. ٧,٨٤) الدي نافسه حتى اللغة الاحيرة، وميهة الغرد مورسلي في الصدارة، تاركا منافسيه يسارعون

□ •الوطن الرياضي، - أطول (ـــــــر) ١٩٩٤





طيريطلني ليطوريه كريستى انا الوقع واحد

على المركز الثامي ويعد أربعة أيام شارك مورسلي في كولونيا في سناق الداء ٨٠٠ م، أحد أخبارات القليلة على عدد المسافة وجاه ثالناً برمن مقداره ۱٬٤٤٬۳۷ د. وهي العسبارة

سبق الاستسمارات للثلاثي الاميسركي الاوكراس المغربي، تعطيم الفرنسي ريبية بيلز رقم سياق الـ ٥٠ كلم مشيأ حين سجل ٢٠٤١،٢٨،٢ ساعات، والرقم المصابق ٢.٤١.٣٨ مساعمات سجلته المكسيكي غويراليس العام ١٩٧٩، ولعقه المكسبكي يسرناردو ستعزرا ويسول ١,١٧,٣٥,٣ ساعة في سياق آل. ٣٠ كلم

الاولى له منذ عامين

وشارك العداء الكيني وليم سيغي في سباق الـ ١٠٠ الاف متر في اوسلو، فعرر رقم سواطنه يوبس اوبديكي الدي سجله في المكان ذاته العام الماغسي، عين عقق

عطولة توروبا الصا19

تم خطم مواطنهما مورس كليمانوي الرقم المالسي المسافة المهابي (١٠٠/٠١) في لقاء ايشتل البلجيكي

ويتدرق كييتالوي، يطل المالم لسيال الـ ٢٠٠٠ م دوامع على باقي المتنافسين في الدورات الثلاث الاجيرة، وإسفل بسيواة هط البياية بأسبناً الرقع العالمي السبايق

(۱۷٬۱۷) الدي كان بعورة المغربي سكاح والدي

متامح عربية

وهوردهم غصوبسأ في المسافات العتوبيطة والطويلةء

ققد جاه المعربي عبد العرير ساعيري ثالثاً في سعاق

فاس الله سباق لها هذا الموسم، غارث الجرائرية

حبيبة بولمرقة في سباق البيل غي ووريخ مسجلة

١٠ - ٣٧ - ١ د - وتفرقت على الايرلىدية سوسيا اوسوليقان،

تم حلت ثانية في بروكسيل في سباق الـ ١٥٠٠ م

(١٨٨٤-١٤ د) جلف الجامايكية ايفنون شراهام

(۵٬۳۵٬۲۵ من سپل الفطري معمد سليمان

تتيجة جيدة بملوله ثالثاً عن الـ - - ١٥٠ م، وكان المثل

السركر الثاني في السياق ذاته خلف مورسلي في

المائلسورية غادة شماع، فتضلت التائل الاقليس هذا

الموسمء وأكدت بيدارتها الدولية بعد الدرور على الملاهب

العربية والمتوسطية والاسيرية، حيى حلت ثالثة في

المسابقة البيباعية سنس بطاق دورة النوايا العسنة

وحججت شحاع ٦٣٦١ مقطة بملف بطلة المالم الاميركية

جاكي هوير كيرسى (٦٠٠٦ ن)، والروسية لاريسا

تورشیسکایا (۱۵۹۲ ن) وسجل العداد المغربی حامو

يو الطيب شيجة عربية جيدة في الدورة داتها اثر فورد في

سباق الد ۱۰ الاف متر، وعل مواطنوه هر الدين وخالد

يولامي ومبلاح عبيو في البركر الثاني في الـ ١٥٠٠

ولم يستطع سكاح تعقيق اغضل من المركز الثالث

ويعصمل السيريت البهائي في سنباق الـ 9 الاف عثر في

وآلب 9 والب ١٠ الاعتامتر

وعاما بعد عام، الصيح العداؤون الحربي وفرضون

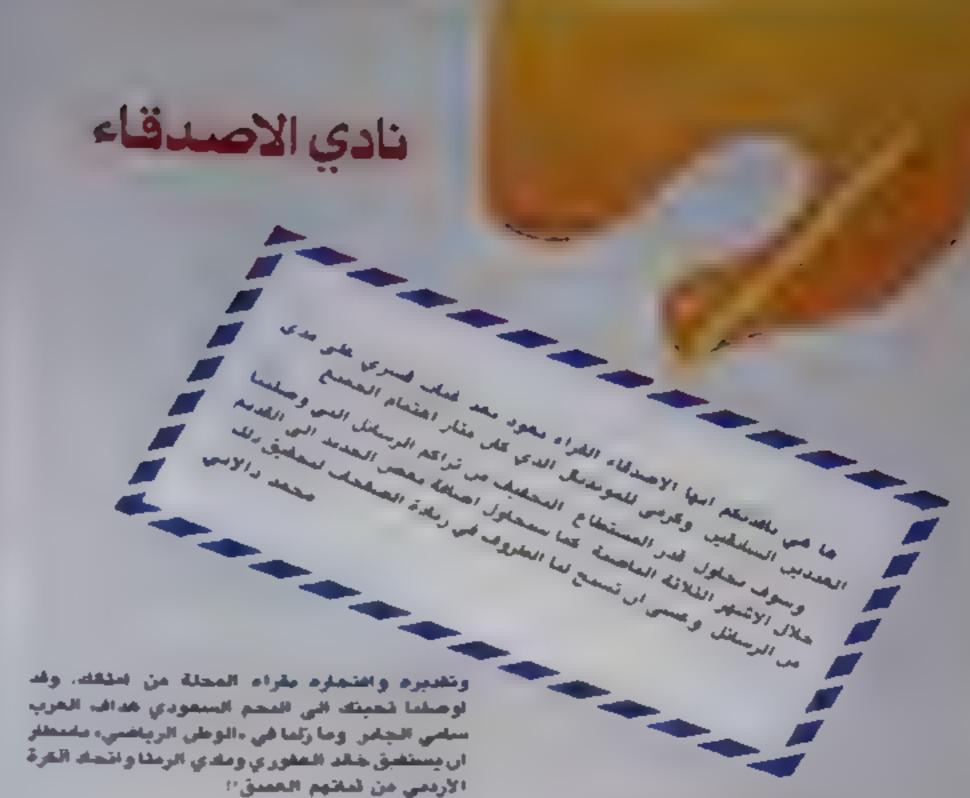
سجله المام المامين على المصيمار والله.

يدكر أن الثقامات الدولية توقفت السبوعا كاملا في أب (المسطس) الماشني لمباسية تعظيم يطولة أويويا الد ١٦٠ لالماب القرى في علستكي، وكانت البطولة الاكبر بعد تفكك الاتبعاد السوفياتي وبعض دول اوروبا الشرقيةء وشارك فيها ١٣١١ لاهية ولاعبأ من ٤٤ دولة شافسوا في \$5 مسابقة، ولم يسببل اي رقم قياسي للمرة الثالثة معد المطلاعة البطولة قبل ٦٠ عاماً

وسبجلت ٣٠ دولة اسمها على جدول الميداليات واحتلت روبينا المركز الاولى، وحافظت بريطانيا على المركز الثاميء وتلمها الماميا ثم فرمسنا فاوكراميا حي أيرو المستقطين بالقابهم اليريطانيون لينفورد كريستي وكوان جاكسون وسناني غاميل وسمعف باكلي و لالعاميتان هايكه دريتلز واللكه فينود والفريق العربسني للرحار في البدل ٤ م ١٠ ٨ م

وبحلت الروسنية تبونوف عوريت الأسمامأ) التاريخ حدث حسيجت الكبر أمرأه في العابد تقور سدعتية

ناب اعو للالمانية هلتك مريشلر



مطولة أسيا

تقبلوني صديقنأ جديدأ، وقد اعجبت بدءالنوطي

الرياضي، اعجاباً شديداً، وبدأت في اقسائها أبتداء من

المدد ١٧٩ ـ ١٨٠. وارجو ان توضيعوا في طريقه

١ ... المعلومات الكافية عن يطولة أسيا والغرق الشي

٤ ما مشر بوسترات لفرق برشلونة، مايرن ميونيخ

🗆 بالتنمة التي بطولة الأمم الأسبوبة بكترة

القدم، فقد الطلقت في ١٩٥٦ في هوسمٌ كوسمٌ وفارت:

مها كوريا الجنوبية، وتطبت التطولة الثابية في

١٩٦٠ في كوريا الحدودية وفارث ماللفب الدولة

المنظمة، وفارت اسرائيل ملقب ١٩٦٤ ومحجت

أيران في تعطيمها في ١٩٦٨ وفارت باللقب والمتفطت

مه في ١٩٧٧ في كوريا الجدونية. وفي ١٩٧٧ نظمت

المطولة في ايران وغار مها المعتجب الايرامي للمرة

الثالثة على التوالي. ونظمت الكويت المطولة

المنامعة وغارث مها للمرة الاولى في تاريجها ومطعت

ستخطورة النطولة الثامنة وغارت يها السعوينة

ومطمت للدوحة بطولة ١٩٨٨ واحتفظت السعودية

بالكاس وبظمت هبروشيما البطولة العاشرة غي

ومامل يا اخ فراس ان تحدد لما المعلومات التي

١٩٩٧ وفارت باللقب للمرة الاولى في تاريخها

غرابس عبي المعيد والبيد

عمان ـ الأربي

الاشتراك، وأجابتي الى طلباتي الأبية

٢ - بتائج كاس أسيا بين ٨٤ و٢٠

T .. معلومات عن الدوري الكويتي

عشر اسمي في ركن الثمارف.

خورجوه وباريس سان جيزمان

■ هده رسالتي الأولى الى المجلة، وأرجو أن

بقدير واعجاب ومباركة البيامى الجابر

■ طالعت باعتمام شديد العدم الأعبير من دالوطن الريامسيء، كمادتي في مطالعة كل أعداد السهلة، وإذ أشعر بالإقتمار مهده بالشبهادهم المزبرة وهدا الشرف الرهمج الدي مدحتموني إناه هابدي استه وبنامكم هدا فوق كل القمم، وماجأ هوو الهامات والرؤوس لانكم بوههم نحو المقيفة وبنبيم الأمور خملة ونفصينلا وكال اعترافكم بالعطا فصيلة، وأجد في نفسي الاعترار والعمر لأن أكون من قرائكم المخلصيين

وما دفعتي الى الاستمرار في الكتابة، هو اطلاعي على السمول الدهبي للمائرة بالحداد الدهبيء السبوية إد وقع اسم سامي الجابر تحث بظريء فشمرت بدار تجري في عروقي، ولم أرتح إلا بعد أن حططت لكم

وكما دكرتم في ردكم الكريم، بيدو أن الاتصاد الأردمي والنادي والعلوري وجثى الصنعامة، اعتبروا المسألة شعصية داهلية، لا نهم إلا القارىء حالد محمد مسعود، كما جاء على لسان الصيماني المجميرم سليم عبدان الدي يُطلق عليه لقب والكومبيوتروه وهذا ما يجطبي اقدّم للأخ سعيد غبريس الاعتدار الشديد وللمجلة الموقرة الأسف العطيم، مع يالغ العرفان بالحميل لأبها القت الضوه على التقيقة وما تقولها، وقطعت الطريق على كل مسقول». واقدم تقديري وأعجابي ومحبتي للنجم المتحودي منامي للجابرة لأن المستكلة هي مسالة جقء راجياً من الآخ سميد عمريس ايمنال سلامي للنعم سنامي الجابر والعب مبروك له على الفوز بالجائرة

العشة _ الأرض

🗅 مرة احرى، يقيم لك رئيس التحرير شكره

ورغب في الحصول عليها عن الدوري الدويدي وسوف بعقق طلتك بنشر بوستراث الفرق المطلوبة متى عاد البوستر الى المحلة وسميتس اسبق في ركل المعارف قريداً ومالسنية للاشتراك بالمحلة فما عليق

المجلة لا تصل الى الحديدة

■ كنت أدرس في المارج وأجرس على معلمة والوطى الرياعتيء شناك وعندما عدب "ى بلدي اليمى وجدت أن المحدة معقودة في منطقتي التعديدة متابوت ولم يكن أمامي علا سوى الصعت. وأخيراً عدما ومد بريارة الى الأردن الشفيق وجدت المجلة علشتريتها. وها انا اطلب منكم عل مشكلتنا، وأرجو أن تقلوبي صديقاً جديدأ لمجانكم

المعبيدة - اليمل

فلة الاهتمام بالمجوم العرب

 السيءن الثم المعجبين بمجلتكم الرائعة والوطن الرياضيء ولكنني عاتب على قلة اغتمامكم بالنجوم الجرب والطيجيين وبلك على حساب المجنوم الأوروبين والأجانب، وأرجو أن تهتموا بالمعتجبات العربية والمليسية، وأن ترى في الأعداد القادمة لقاء مع ماهد عبداها او پوسف الشیان واتمنی منکم نشر اسمی فی رکن التعارف کصندیق جدید

دمية _ المبحورية

النهاج والازبغار لمعلتنا العالية

واهتمامنا بالقراء ورسائلهم هو

تجامهم ولهم علينا الكثير. أملين منك والمؤازرة بمثل هده الرسائل الرقاء

سوى مراهمة راوية الإشمراكات، وبحن بغنيل رسالة مقبلة منك

فعسر محمد عبد الحروق

🖂 يؤسفنا عدم وهنول «الوطن الرياضي، الي المصطلة الذي تقطبها، ومصمعى للبحث في الأمر لدى شيركة الموزيع، ومشكرك على اعتمامك مالمحلة

شبيب مصاول المعيمي

🗀 نسطيع ان مؤكد لك يا اخ تعيب ان اهتماني بقيموم العرب لا يقل اندأ عن المجوم الإجليل ومحن لا يمكنما أن منجلي عن الاحسناس القومي في داهلما كحرب ومامل تحقيق طلعك بلجراء مفهرون حميدتين مع ماهد عندانة ويوسف الثنيان وتلك في الوقت الملائم وسنعشر أسعك في ركن المعارق

كلام مشرف من حبيبة وامل واماني واحمد

عم أشمة الصباح الدامئة، وتفتح الرهور المسلة المتعطشة لقطرات الندىء وعداء العصنافير الصبغيرة المتدردة على السكون، تقييم القرصية لبيث تهيئتها إيم والمميع اغسناه التحريره وبشكركم كل الشكر طي اهتمامكم الواضح مثلبية جميع طلبات القراء والاهتمام برسائلهم وبشور المواصيع الشبقة، املين المريد من

الحل وحصية والبضى grant the Steams مكة الند - د السعودية

🗇 لكم مما كل تقدير واحترام لتعليهم بالمجلة.

عراقي يطلب المجلة الى محيم اللاجئين بالسعودية

م المست هذه السملة وثابعتها مند مسفري وكبت م المامي كل مكان، وأرعب في الحصول عليها باي ع يما الدي يصل الى المراق قليل جداً. و يعد المحمدة والدي المراق قليل جداً. تنسلم كل مكتنة بسمة واعدة، مما يدفع صاعب يسم مده السبعة مرفقة مع عدد من سبح النكنة الى بيع هذه السبعة عليماء أد مهلات معيد المصول عليها المياماً، لو يفونس الشاؤها ويمث الملاع لرمع معوات بسبب الطروف التي والال والمحداق، غامس أعيش هي معيم لالجنين بعد بين المملكة العربية السعودية، ومصلت على المهاوية ومصلت على المرابع معلمكم وسيجلته في محمطي الملمية، وها إنا سوال محدد ال تابوا طلبي، وياهندا لو كان عنداً و الماكم عدداً والمحمد الدكريات مع هذه السجلة الرابعة، معسل مددا المحلة الرابعة، معسل معدد العاملين هيها داعياً الله لكم بالنوفيق وودد

معبد عبد الرداق على رفعادت المبغونية

رم شكراً لتعلقك بالمجلة، ويعكنك المصول على مر عدد من الإعداد القديمة أو الجديدة بليسال ١٠ الأسمودياً الى عنوان مكالبنا في بلريس، والمدون إسال زاوية الاشتراكات، راجين مشاء دوام

شدنى غلاف المجلة

🝙 تميتي العطرة الى مجلتي المعبوبة، وهي اجمل المهلات الرياضية، لما فيها من مواصيع غبية ولقاءات فيالة يحيث تلبي جميع طلبات القراء، وتشدنا اليها وأروى منكم ترويدي بالعدد ١٨١ الدي يستوي مواشيم عي بلهيو ويرغكامي وروماريو ومقابلة مع راي. وشدني غلاف المجلة، وأرغب في معرفة ما إذا كانت المجلة تصدر لسيوعياً ام شهرياً

ليمن عربمي سيد القرمات – المستودية

ن وسلامنا المحر إلياه يا اخ ايمن، أرسلنا إلياء العدد الذي ترغب في الحصول عليه، ومعلمك ان والوطن الرياضيء هي مجلة شهرية

اهتمامكم الممين بالقراء

📺 إيمنكم على المجهورة الطيب الدي قامت به السرة تحرير مجلتكم الرياضية المفضلة وهي التي تحرز على اعجاب الهميع، حصوصاً بعد التصنيبات الكبيرة التي طراك طبهاء ومدارت ملغنة بمتابعتها لاحر التطورات الريامية، واشكركم على اهتمامكم المديز بالقراء ولتسي مبكم ترويدي معدوان بطلة العاب القوى للسورية عادة شعاح

رماد بدداد المعمعي الرياض - الصعودية

الطيية وشعورك المرهف تجام 🕝 تشكرك لك جل على عبو إن غادة شيماع في المجلة، ويمكنك زاوية عداوين

> 🖭 والوطن الرماش غول (**سنتمبر) 199**6

□ معمد الردايرة - توستين (الولايات المتحدة (الأراس) محمود الحراحشة - عمان (الأراس) ■ مشكرك لمراسلية، وسيلبي خليك محبير السمك مي راوية التعارف قريداً راعين سك دوام

 ■ طالبا ان عدد شماط وصل اليك، علا مد ان مكون قد أرسلنا إلىك المددين السابقين في موعدهما. وربعا عقدا في البريد المرسل إماد، أو رمعا همسل

🗅 عبد القدر بـودكـة . همين سطيف (الحرفتي)

■ برهب بك كميديق جديد للمحلة، وبأمل ممك ارسال مطومات عنك هسب فسيدة التعارف لنشرها

🖸 كمال أل إمام ـ بمشق (سورية)

🖷 سلمای یا اح کمال ان مسائش، توفعت عی الصدور مد مسولت قلطة، ويعكنك ادا كنت راعماً الاشتراك، بمبيلة والرطى الرياضي، عليك الاطلاع على الشروط مي راوية الاشتراكات هيمي مادي

ت بوسف جلاجو د ادلب (سورية)

■ أرسلنا إليك العدد المطلوب يا أح بوسعت، وسيصبر عدد عن كأس العالم ١٩٩٤ بالطبع

🗀 صالح رمصان ـ مسكرة (الحراش)

🗷 ترمب بك مسيداً المجلة، وبأسف تعدم النمكن من إرسال العليل السيلمي للبنان، لاتنا مهلة لبنانية تهنم مالرياضة

🗆 فنمي باركي – بومردة (الحزائر)

■ المجلة نفتح صدرها إلى يا اخ فتمي، ويحكنك المصول على تسماه وعناوين الاصطفاء من داوية التمارف في المجلة وسننشر استك في هذه الزاوية اقي عدد مليل.

ت معول عناوية -سيدي بلعماس (المزائر)

🗷 وصانتنا رسالتك، وشكراً لميك لوطعا لينان، وسنبشر فنبك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

🛘 زياد حماد المعيمي ـ الرباض (الصحودية)

🛎 عبران عادة شعاع عبر الاتحاد السوري لألماب القوى هو الأتى ميمي ألاتحاد الرياضي العلم . اتجاد العاب القوى .

> البرامكة _ بمشق أق محردة بالعملة بالدي محردة

أطبقة أبراهيم - الدوحة (قطر)

■ عبوان أحمد راضي في دادي الوكرة هو الأتي ص، پ ۱۰ ۹۰ سالوکرة ساقطر 🗆 معمد عبد العزيز أبو السل ـ عصان

عنوان ريدةا في نادي الانتر الايطالي هو

The state of the s Pintan Dune J 30122 Milney - Italy

أرسلما إلياء العدد المطلوب عن بطولة اورويا

🗀 هواري قويدر - ولاية الجلفة (الجراش)

🗀 همل معير ٥ وهوان (الحراش)

مناخل محبة وتلبير

🖷 لا معرف بعاد ا مرد على كلمائك الرقيقة ، ولك

🛎 يمكنك يا أح مبير أن تحصيل على العباويين

المي تربدها من راوية التعارف في مادي الاصدفاء

🗇 محمد رحب حسن _ الطفيلة (الأردن)

بالبطار تومنيج رسمي من اسعاد الكرة الأردسي حول

اسم هذاف الدوري الاردسي لموسم ٩٠ ـ ٩٠. وعدما

أهدافه وعدد منازيات فريقه في داك الموسم

أسمك في راوية النعارف في عدد قريت

وسأتج عن النظرلة الندكورة عقب ابتهائها

🗆 هشام مكارم .. بيروت (لبمان):

في ركن التعارف في عدد مقبل.

رسالتك وصلت ولن يتأخر الرد عليها، ومحن

🖸 عصيد المؤمن ابن زغيادي يا تلمسيان

ومنشا رسالت وكلماتك الرقبقة، وسنعشر

الحراق ـ الحلقة (الجزائر)

لكمال الأجسام، وأيس باستطاعتنا ترويدك يسموى

الإنطال اللنبانيين. تأسف لدلايه، وإلا تتكبر معلومات

🗆 عبد الكريم السحس - علب (سورية)

يوم من الأيلم، والأمر ليس بايدينا، وسيمشر امعمله

مثمل عودة والوبان الرياسي، الى سورية في

■ لا تملك أسماه المشاركين في البطولة العربية

وإليك لسمى التعيات من مجلة والوطن الرياستيء

🗀 الى الأهوة في الحزائر الكثنافة الإسلامية، سمير دولات (دفلي)، زعموب احمد (الوادي) هماشي سلمي (عماية) عبد الرحمن غربي (قمسا) عبد الرحمن كراكشي (موستاغلم)، رزق مسمود

والاخوة وليد حمن علي .. بقداد (العراق) وفراس عند الجنيد رشيد - عمان (الأردن)٠

يمكنكم الاشتراق بمحلة والوبان الرياضيء لعدة عام بارسال منة دولار اميركي الى عموان مكتب

Régle Générale de Presse C'o Al Watso Al Ryadi 36 Rue Washington Paris Seme Paris - France.

العومران والداوودي

و المسرد المجلسة على الكلمم الملموط الدي حققته، وارجو ملكم كسفيق لكباتي الإنية

١٠ يا محبر كسفيق هن الميسوعات الست في كالى المالم 1998

٣ - إجمراء مقابلة مع رشيد الدائزودي وسنميد المويران

٣ د مشر إسمي في راوية الثمارف

يحين عبد الحديد الشامي مكة المفرمة - السعودية

🖂 فعبَّلها تقديم أمرزُ المعشقعات المتماضية على كاس المالم، وكدلك أبرز المجوم في كل المراكل، ومشرب لقاء مع العويران وموضوعاً عن التداوودي في الغنيد المناسس وسمعتبر إسماد غن ماري التعارف غى عبد مقبل

قارىء من اوستراليا

🖚 أما مواعلن عربين أممكن مي سيدمي بد أوستراليا، ما أرال خالياً جامعياً، وقعت في حب مجلتكم «الوطن الرياضيء وأواطب جلى شرائها جن المكتبة المربية في لالعباء الرستراليا وإمها غملا مجلبة تستمق التلديس والقرامة، وهي تساهم في ذكبر الثقافة الرياشية هي دبيا الاغتراب وإبني أعشق الرياضة شصومناً كرة القدم، وأتابعها من شلال السملات الرياشية والطفيرة، وأرضيه في الاشتبراك بالمبيلة، ولا اعرف كم ينبغي أن أدفع، وكريد منذ الان عجر عدد كأنى المالم (١٩٩٤- فما سحي هذا العززا

فؤاد آنى إبيمر استيدمى ب لومنظراليا

🗗 - دهمر بلد يا اخ مواد هارئ لمجلقت والوطئ البريناشين في أوسطرائها ومشكر لك أراحك الحيدة عالمحلة، ويمكنك الإشتراك بإربيال مئة مولار الميركي الي عموان مكاتب المجلة في پاريس تحدد اسال راوية الاشتراكات

عددان مقابل دلائة

🗰 ئديُّ عرمي طقر ۽ الاميدقاء وهو مصبولي على المدينين الجاسبين مكاس لغلم ١٩٨٦ مهاس بلييم الملابة اعداد من بالوطن الرياضي، وهي مجاله ممناره ومالأمكان حبيارها

من بين الأعداد النائية ١٩٥٥, ١٩٥٠, AAT, AVE .335 .365

على الراعيين الإسميال مي على المعموان الأمي and All of the Pily and ٨١ - مدينة عيسي - دولة البحرين المتالي وسين وبيس mark again a design

Total Section

تعصب مشحص فرق الموعديال

ينقينم الجمهورالكرويء هي لينان كما من بقية الدول التي لم تتامل منتصانها للمهائيات، الى تتبجيع يمض الفرق ومعاداة فرق الغري في الموسيال، وتبدأ المراهمات بثركبيح وسنول غريق الى الكاس الدهبية وتدور المناقشات النعادة التي بمكس يوح المتعملية لتدي المعتهلون

ومن الناس من لا يهدم بلعبة كرة القدم الاعتد المويديال، ولذا هان عدا النوح يشبهم فريقأ لاجترف عنه شبثأ الا لامه كامع لمولة يعبها، او لأنَّ اعد المطربين اليه يحب عدا الفريق، وحين يحصل جدال عول نقطة ماء تراد متعمساً لفريق، ويعلط الجابل بالبابل يعيدة عن الارقام والسطق، ويكون قريباً باستوب من والمتفلسفين،

وفي ليدان خلال المونديال، اطلب الجمهور الكروي عموسأ بين مؤيت لالمانية أو البرازيل أو أيطاليا، وجلال المقاتبات بين المؤيدين فهذه الفرق التلاتة- كها نرى ملبهم البابية وهو يشيد بالصحامة الالمانية للمنتجات وهنامنية السينارات والاجتهارة الكهربانية وهيرهاء ويرهو بهتثر وقوته العبيكرية التي ممرت مصف العالم غيما يكشف البراريليون سنشمائهم في المقاشء فيدكرونك بالقهوة البراريثية التي لا غنى لك هنها يومياً. ولا يقوتهم دكر رقصات الساميا والكربعال. اما الايطساليسون فببلا يعسدون عيسر والسناعتيء للنمس بهاء

ولا شك أن هذا كله يصب في يأب المهاترات النميدة كل النعد عن سنمر الكرة والداعها سنواه حام بنك من الشرواء العرب ومن شال البعسب اضناعه مكهة كرة القدم، واغتادها جدالها والمطلوب أن تطغى شعبية الكرة على الاستيار الاعمى لبلد معير علما أن المثلاف والمتقصيفين، لا يغير خمى واقع النعبة كبينأ

حصب مكري طرائكس لتمان

€ الابتم ددير مستطفي الميش المور ۲۱ بندة ● الاسم عبت الترجعن سعيت الممر 14 بينة المهدة طالب عاممي المدوان من بي ١ ١٩٦٠ جدة د

المعرر ٢٦ سنة ● الاسم كال زيال بوزيال المهنة مفرس المعتر ٢٩ سنة الهواية، المراسلة الهواية السراسلة، والفي وحمع النحف المنتصرة الأثرية القديمة المهنة استناد

🕳 الاستم مستطفى طيبى: المبوان عين الدفئي د المراش الغمر ٢٠ بسبة 🐞 الإسيم عابد محمد الغمر ٢٦ منة الهراية المراسطة المهنة متماسب في شتركة وطبية الهواية المراسلة المدوان الثنارح الا مدرل الحسني سعمد ب الجرائز المديمة _ معنية _ الجرائر

● الاسم راضية عرات المعرد 34 مسة. العمر ٢٠ سنة المهنة طالبة جامعية (جسجافة) الهراية المراسلة المتوان عي التوطفين با هادة ه دح بالمحمل الإميراطور بالتهرائر

المسلاحظة كر رسالة بهارف عار مدودة على هدد الفسدمة دهمل

👁 الاسم ثيامي مراد الفحرة الأحسة العهاة طالب جامعي الهواية المراسلة المتران شارع ٦٦ بديكتور طيب د منابيتان د المترادي د ۲۱ د

الإميد طد

● الاسم عسان بن مصحق العنى ٢٠ منة الهواية المراسلة ورياضة كمال الصول عي پڻ عمار عن طريق البنياس ولاية الطارف 34240 .. الجراثر الماسسة

 الاسم سمير بو علط بن المهدي العمرة 35 سنة المهنة طالب ثابري الهواية السراسقة العبوان شارع باريكاء فيبالاياء 200000 _ الجرائر

الهواية المراسلة وكرة القدم المستوان القطيف يا تساويل المحددة الم السمودية 🕳 الاستم برازي ببيل 👚

Commune de Colla : Janelle 34185, W. de H & A - Algerie

المهنة حدرس لفة غرضيري المدوان: حي بن جريز ـ يدلي عم رقم 01 - الجلمة 17000 - عبد همول

● الاسم ڪييائي هيد البور الهواية، المراسلة وجمع الطرابم

المتوان بعي 23 دمسكن مبارع (ن ياپ 00 ـ الاستسر بث ـ البويري _

المبر ٢٣ بسة -المهنة طالبة جامعية الهنواية المطالعة والمراسري والاستماع للمرسيقى الهادئة العبوان، 41 شارح صولي - معبر همانيد ـ هي هيري ـ 77000 يسکرڌ ـ

🐞 الانكم؛ سامية عماري

● الاسم عبد الكريم يودوبان العدر ٢٠ سنة الهزاية العرابيلة المستوان: ين امسارا رهم ٧ _

یدکرہ (۷) نے الجرائر ● الاسم محمد عيث الرسيول

المبر ٢١ سنة الهواية كرة القدم التعسوان، عن، بيد ٢٥٣٦٤ الشعب _ الكويت

قسيمة التعارف

والدهب المحارة اكثر من سمتين، والنتيجة معامة رياسية المحسم لما الإدافة محسوية الشكل ورقيقة، تلف المحسم لما يلافة الإدافة محام مين التفاصيل والمحموج إنام عن حوار متاعم مين التفاصيل والمحموج الملب يحدثي نا-! في موديل الفطس، والمدوار امتدار ملافق يحدثي دون أية وصلة طاهرة، ووسطه مزخرف رائع العلب من الدهب أو الفولاذ المسامد

- ومسع اسم مغافر لوياه بين شريطين وهو مقرين

- والمعار FL مقروى باسم Geneva وهو استيار لا يسطى به إلا الظائل من كبار الساماتيين.

وأجدا النسق المترافر من الغولاد السيامد والدهب، للموديلات المامعة بالمدينة، أو من الغولاذ المصمت والمسامد الموديلات القطين، المدير المولاد ٢١٦ ل وهو مريح شديد المعابة إلا أبه صنعب المعالمة ويثطلب براعة متفوقة وموديل المديدة المقاوم حدي عمق ؟ مترأ، مجهر بناح دائري ويحاجة سفير والية كوارتر ETA والسبوار يقفل بمشبك قاسل للطي ومقدم المجموعة اربعة ابواع من الأوجه اليمن، أعتمر السود مع موشرات رحرفية، أو أصغر مرصع بالعاس ودلك بالمجدين الكنير والمستير والميرا في طلبعة المعموعة موديق من الصبياعة الرفيعة موصيع الرجاجة فيه مرضنج

العطس العطس موديل مقاوم للماء هدي عدق ١٠٠ متر وفقاً لمقايرس



ن بالوكل الرماهنيء اللول (سننسر) ١٩٩٤

فافد لودا

FAVRE LEUBA

منيو مورنينغ،

. NEW MORNING

الوقت يسترد قيمته

ول يبدق في المجموعة مصدوح من العولاد الصامر

الأله الم المراطأ وهو محسيد لطموهات المامر لوماء.

الطبة مجملة بتقويستين زخوابيتين، بشكل نوس

معو مودانيده و ساخة لمطاب السبكرين، تصميم مسفي

معاملًا استعملت لامجاز معمر مدينة ترفي الى ١٥ عاملًا، استعملت لامجاز معمر

اتعان المتفاصيل.

حتى في بقش الهوية

وقد استعملت تقدية متحصحمة احرى لهدوسة الطهر، مسعوماة من عموب الدقود، وهي نقدية الديدالية التي مسعوماة من عموب الدقود، وهي نقدية الديدالية التي معلى علتناً مطبوعاً، تبرز هي داخلته المرف الال

ويلمظ الانقان ذاته على الوجه والطهر، فدحتير

مورنيدخ، هي ليضاً الساعة الأولى في المجموعة، إعيد تصحيم شعار ساركة مفافر لوباء على وجهها

يهرض من الدهب بقش بارز مكور على الرجاجة، من يهرض ١٨ تيراطأ لاعطانها دائر قطعة النقر

المال برسيان بعدرية شروق الشعس.

مساعة الساعات السويسرية NIHS ، ويعتري التجهير

- تاج مثبت لولبياً، يحسيه تاج دائري أحر، غطاء للظهر لولين أيضاً، مطوش بميدالية FL Genève ، باثر رجاجة مكوَّن من ٦٠ لساماً ويدور في اتجاه واحد مصيوع من الفولاد الصناسد، مماسك ومؤشرات مطلبة بالترينيوم لتسهيل فراءة الساعة في العاد، رجاج سفير، ألية كوارنز ETA مع بطارية تعمل الكثر من ٢ سنوات مشيك فابل للطي لقفل السوار المصموع كلياً من الغولان

رمونيل مير مروبيدي، New Morning للمشي مثلي التصميم، حتى في أدق تفاجئيله، وشبعت فيه البراعي التجميلية في خدمة العملية، ويسجلي ذلك مثلاً في مؤشيرات الساعات الخاصية، وقد صبعيت بشكل برس كرخارف الطباء وبالشبال المحام ممكنة لتلبيس

وتستوي مجموعة الغيلس لا سوديلات سزودة بدائر رجاجي على برغين فولاد عباءه مقروك، مع مقياس من البلك الأسبودة الومينيوم مؤكست بالكهرماه بالأزرو أو الإسبود، وثلاثة أوجه أبيض، أزرق، أريق

ديو مورنيدم - New Morning - مستنيم يسكل الرضع في طبات الدوادي ومثعة للنساء والرعال النشيطين في العمل ولننظام الاسترعاء على البيواء

إن حقاير لوماء العربقة (ماسسنت العام ١٧٣٧ مداك سياسة تسريقية عديده من خلال الأعداث طرباطسه العالبية الهامة وقد دحنت هذه النبه بعبعة راح متدارك بسمارات هويدا الني تماملت للماق 1" لومان الشهيرة الذي بشكر اعد الرز بساعات برساسية العيكاسكية في انعالم

ومن علان أوروب تدعن تعابر بوباء الإسواق الباناسة وبرامل هوند البي غرف الانتصارات والالفار بمطلبته هي سماقات المورمولا واحداضه مروا متكلارير ولوسس ووطنامسي وهي عولات بطوله يطالم بتدر عدر البارية وها هي اليوم بدختر حص مبياقات التصمل و الأبدى كا والنشبة تاني لد عماس لوياء زمر الأنافة المصبرية والمثالة

VV.



فيراري تعاود التألق بعد اربعة اعوام

شوماخر يجابه العقوبة بالفوز في منغاريا





يداية الإسطدامات على المناك الإلمانية ضرب الالماني ميكايل الموماشر (بينيتون غورد) ضربته مرة جديدة، في شبوه انتصاره السابع هذا الموسم في سباقات بطولة العالم للقورمولا واحدء وجاء القور الجديد خلال الجولة العاشرة على حلقة عتفارونخ قرب بودايست، ماجياً شبيته على ارضه قبل اسبوعين

> وأحبح رصيد شوماشر ٧٦ نقطة مقابل ٥٥ لسائق ويليامس ريتو دايمون هيل، و ٣٧ نقطة للتمساوي غيرهارد بيرغر- الذي قنفف غورًا عزيزاً لفيراري في هوكتهايم، هو الاول للقريق الايطالي منذ نصو اربعة اعوام، فأعاد اليه البريق، وسلط الاشتواء على السيارة الجديدة وطاقمها الفني والتنافسي

وسيق جولتي هوكانهايم ومتفارونغ قرار الاتحاد الدولي الذي قضى بايقاف شوماخر سباقين وحسم ست تقاط من رصيده (اصبح يرمها ٦٦ نقطة مقابل ٢٩ لهيل)، لأنّ السائق الالمائي لم يمثثل لقرار المسؤولين عن حلقة سيلفرستون البريطانية، الذبين رفعوا في وجهه الراية السبوداء للتوقف خمس ثوان عقاباً على تجاوزه هيل في لقة الاحماء

ورفح شوماخر وفريق بينيتون فورد استثنافا ضد قرار الاتحاد الدولي، وأعلى شوماشر أنه من غير المعقول التغيب عن سباق هوكنهايم حيث مسائلةس على ارض بالدي ومن اجل الجمهور الكبير الذي يشجعني، لكن

حظيرة بينيتون فورد نجت من كارثة محققة خلال السباق المذكور حين اندلعت النار في متحسة التزود بالوقود لعظة توقف الهولندي فيرستأين لذلك.. ثم السحب شوماخر، وترك الانتصار والتالق لفيراري، والبرور أفريق

وتبقى سنة سيافات على ختام البطولة، وكال الاحتمالات والتوقعات واردة، يتجموهما وان الاتحاد الدولي لن ينظر في استثناف شوماشر الا بعد الجائزة الكبرى لبلجيكا مطلع ايلول (سبتمبر) الحالي، وفي حال جاحت النتيجة معاكسة لتمنيات بينيتون فورد وشوعاهر ربما تكون المقوبة اكثر صرامة مادياً ومعتوياً، ويستقيد منافسو النجم الشاب (٣٠ عاماً) لتعزيز مواقعهم بغية متمه من التمتع باللقب المالمي الاول له.

يذكر أن سائق مارلبورو ماكلارين بيجو الفنلندي ميكا هاكينن حرم من المشاركة في هنغاريا، اثر مشاهدة شريط الفيديو الخاص بحادث الاصطدام الثاني خلال اللغة الاولى في هوكتهايم والذي تسبب به هاكيان، وجاء القرار بعد التحقيق مع كل من ديفيد كولتارد ومارك بلوندل وايدي ايرفن وروينس بارتيشيللو وهانس هيرالدهيزنترن، وكان هاكيتن يمضي عقوبة اخرى من جراء التسبب في اصطدام تعرض له بارتيشيلاو في

جائزة المانيا لم يكن سباق الجائزة الكبرى لالمانيا على حلقة هوكتهايم مثل غيره من السباقات، أذ شهد تطورات كثيرة ثمل ابرزها عودة الشركة الإيطالية فيرارع الى موقمها

يجهد لتجعيح

المين عبد ممكن من التكاط

وقاد التعساوي غيرهارد بيرغر سيارته فيراري الى السركارُ الأول، علماً أنه انطلق من هذه المرتبة بعد تسفيق الفضل وقت في التجارب، وأم يهتر بيرغر على الرغم من الشبقط الذي مارسه طيه النجم المحلي ميكايل الموملش (بينيتون غوره) خلال القصم الاول من السباق، قبل ان يتسحب يسبب عطل في محرك السيارة معطماً قلون ١٤٨ الف متفرج (رقم فياسي للحلقة) جاؤوا ليشاهدونه. طي الرغم من الحر الشديد، يتسلق درجات منسية

بعد غياب دام طويالاً.

الطبيعي في هذا التوح من سيافات السبارات، وهو القرة

حفلت انطلاقة السباق بمصعة كبيرة بين ١٣ سيارة ابتعدت جميعها عن المنافسة قبل المتعطف الاول: ومن بين الضحايا سائقا ويليامس رينو البريطانيان دايمون هيل وديقيد كولتهارد .. وعاد هيل الى السياق لكنه انهاه في السركز الثامن والاخير يفارق ١٠ ثوان فقط عن القرنسي ايريك كوما (تورتيل لاروس ف١٠) صاحب ن دالوطن الرياضيء - ايلول (سبتمبر) ١٩٩٤



انطلاق السياق على حلقة علقاروتغ

المركز السادس . اخر مركز يعصل على النقاط ، وذلك على الرغم من تأخره بلغتين عن باقي المتسابقين.

ين القسم الاول من المصمة تلمي تسعة سائقين. ملما اكمل الاخرون السباق ووصلت مجموعة منهم الى والمنطق الاول، دارت سيارة مارلبورو ماكلارين بيجو المادة الفتلندي ميكا هاكيتن على ذاتها، معترضة سبيل اريم سيارات فتسادمت معها

وما كان من بيرغر الا انتهاز الفرصة، فوثب غير هيّاب يطوى المساقات، فلم يجد من يقارعه في النزال الا شيماخر قبل توقفه ، وأكد بيرغر على ذلك بعد الفوز بقوله مشوما على الذي يقود أسرع سيارة كان خلفي، لكنني المركز الثانيء. استطعت خلال لقات عدة أن أبقيه في المركز الثانيء.

وقبل تنحي شوماخره تعرض مركز بينيتون للخدمة والمسيانة الى حادث كاد يؤدي الى كارثة محققة، لما يظه الهولندي يوس فيرستابن يطلب وقوداً ، فشب حريق مقاجىء عند تسرب بعش الوقود على معرك السيارة الساشن اربك العاملين في المركز، وانتهى الى تعرشى غيرستاين وثلاثة من الميكانيكيين الى حروق طفيفة. وتجمعت العبون على الفرنسي اوليفيه بانيس، وثم يكن حلوله في المركز الثاني من دون استحقاق، اذ قاد سياقاً مشيراً برهنت فيه سيارة ليجيبه رينو عن ثبات وقوة ن بالوطن الرياشسيء - ايلول (سيتمير) ١٩٩٤

وقدرة كذلك كان أمر زميله أريك برنار الذي انتزع

واللافت أن الشركة القرنسية، التي ضعت اخيراً الى صفوفها مدير لانسيا السابق تشيزاري فيوريوه سجلت نتيجة بارزة خصوصاً ان سجلها لا يضم اكثر من سنة انتصارات منذ بداية مشاركاتها في سياقات القورمولا وأحد، مِنْهَا سِنَّةُ لِلْقُرِنْسِي حِالَّ لَاقْبِتُ الذِي أَمِنْ لَهَا الْقُورُ الاول العام ١٩٧٧ على حلقة اندرستورب السويدية، كما حقق فوزهة الاخير العلم ١٩٨١ على حلقة مونتريال الكندية، والمركز الثاني الاخير لها العلم ١٩٨٦ على حلقة ديترويت الاميركية. ويبدو أن حلقة هوكتهايم قال خير على الفريق الفرنسي، حيث حل سائقه البريطاني مارك بلونديل ثالثاً الحام الماضي، وتبقى الاختواء مسلطة على فيراري، حيث اعاد فور بيرغر وضع الفريق على سكة الانتصارات بعد غياب دام اربعة اعوام تقريباً (فور القرنسي الن يرومت على حلقة خيريز الاسبانية في ٣٠/ ٩/ ١٩٩٠)، وآخر مرة استلت فيراري المركز الاول في التجاري، كان على حلقة ايستوريل البرتفالية (١٩٩٠/٩/٢٣)، بواسطة البريطاني نايجل مانسيل

جائزة هنغاريا

أحرز شوملخر لقب الجائزة الكبرى لهنفارياء المرحلة

العاشرة من البطولة، على حلقة هتفاروتة، بعدما احتل الصندارة عند المتعطف الاول ثم سيطر على السباق حثى تهايته، علماً انه كان ابطا من منافسه هيل هي البداية،

اعداد ودبع عبد النور

وتوقف شوماشر ثلاث مرات لتبديل الاطارات والتزود بالوقود، واجتاز المسافة البالغة ٢٠٥،٦٢٦ كلم (٧٧ لفة) في زمن مقداره ١٠٤٨٠ - ١٠٤٨ سنامة. وتقوق البطل الالماني على هيل، الذي توقف مرتين، بقارق ٢١ ثانية.

وخطف زميل شوماشر الهولندي يرسى فيرستابن المركز الثالث في اللغة الاغيرة، بعد تراجع البريطاني مارش براندل (مارلبورو ملكلارين بيجو) الذي حل رايماً. وجاه مارك بلونديل (تيريل باماها) خامساً، واوليفيه بانيس سائق ليجييه ريتو سادساً. واللافت ان احساب السراكر من ٣ الي ٦ تخلفوا بقارق لفة عن الفائر.

من جهتها، اسببت فيراري بشبية امل كبيرة بعد خروج سائقيها اليري في اللغة الـ ٥٠، وبيرغر في اللغة

وعقب السياق، حضن رئيس فريق بينيتون فورد فلاقبو برياتوري، شوماش الذي لم يستطع وهو على منصبة التتويج ان يتمالك نفسه، فراح يقفر فرحاً وسط موسيقي لبيتهوقن ارتفعت من المدرجات، وسنخب بين المتفرجين على المضمار أمام المتجمة.

احتفظ بلقب رالي نيوزيلند

ماكراي المتمور يخا

عوهن الاستونلتدي كوان ماكراي سائق فريق سويارغ أميريزا الغيبات التى عرفها هذا الموسم بعر احراره الحركل الأول في رالي تيوريلندا المرحلة السابعة من بطولة العالم للراليات. وكان ماكراي جمع تقبقة والمدة فقط (رالي مونتي كارلو) في سنة راليات هذا الموسم بعد السحابات واستبعاد من زالي الاكروبوليس اثر مخالفته للقرانين،

وقتح غور ماكراي الصبراح على اللقب العالمي بين الغربسي ديدييه اوريول (تويونا سيايكا)، الذي عل خامساً في ذيوزيلندا وتصدر ترتيب بطولة العالم برسيد ٧٠ نقطة ويغارق ثلاث نقاط عن كل سن زميكه في توبيرتا الفتلندي يوها كاتكوش والاسباني كناراوس سنايتز (سوياري امبريزا) بكل الأكروبوليس، الذي سر جداً بقورً رسيله كونه منع اوريول وكانكونن من الابتعاد كثيراً هي المعيلل على اللقب العالمي، علماً أنه لم يبق سبري ذلاثة سياقات في روزنامة يطوقة العالم، هي رائي الالف يحيرة القالندي، ورالي سان ريمو الايطالي، والرالي الملكي

القوز الاول

في تيوزيلندا المتقط ماكراي باللقب الذي احرزه المام الماضى، حين سجل اول انتصار له هي جولات بطولة المالم، واعتبرت الصحف البريطانية يرمها فوره تاريخياً، لأن الاسكوتلندي الشاب كان اول بريطاني يمقق مثل هذا الاشجاز منذ اكثر من ٣٠ عاماً. واعتبر الجميع ان فوزه بداية سلسلة من الانتسارات خصوصاً مع ولادة

ديمييه لوريول ويرتاز لوتشيائي في نيوزيلندا

القيادة المتهورة

وتقل من دایف، ریشاردار، حدیر فریق سوبارو، انه کان يفكر جديأ في استبدال سائفه الشاب قريباً بأخر يمكنه القيادة بترو وتامين النقاط لمساندة زميله سأيتز في ترتيب البطولة. غير أن ماكراي فلجة الجميع بقوره مي تبوريلندا واسكك المنتقدين، ودفع ريتشاردر الى اعادة

وقال مأكراي بعد فوزه ا ميعرف كل سأثق فثرة عصبية من وقت الى أشر، وقورتين اليوم كان افضل دليل على كفاضي، الفور هذه السبئة كان صحباً مثل سلفه، الا أن الاسلوب المثلف، أذ هاجدت العام الماشني لاحافظ على

المقدمة، في حين دافعت عن الصدارة هذه السنة، ومن غير السول في حالة الدفاع ان تحافظ على تركيزات. سيارة سويارو أميريزا الجديدة. لكن ماكراي عاد الى

> السحاب سايئز وتكسة فورد

وكان يطل المالم السابق كاراوس ساينز تصيدر ترتيي بطولة العالم قبل الطلاق رالي ميوزيلندا، لكنه لم يكن معظوظاً فيه، إذ السحب خلال مرجلة السرعة الشامسة قى اليوم الاول: بسبب عطل طرا على محرك سياري. وعلى الرغم من احتلاله العركز الخامس التر تراجعه المقاجىء في اليوم الثاني، يسبب غروج عن الطريق. اصبح اوريول متصدراً للترتيب المؤقت بينما لم يتمكن كانكونن من مجاراة ماكراي خلال جميع المراحل.

مقابل ۱۱۶ لسوبارو، و ۱۸ لفورد.

(١٠١ ، ١٥٥ كلم) هندن مسافة ١٢٤٦ . ١٢٤٦ كلم وباستثناء مرحلة السرعة الاولى التي تقوق فيها كولن ماكراي-فشبت مبارزة عنيفة بين ساينز واوديجل، وتبدلت السيطرة على المقدمة ١١ مرة، وتعادل السائقات ثلاث صرات، ولم يتخط الفارق بينهما ٢٥ ثانية في كل المراحل-

خوان متعربی مجم واحتمد بنقب نبورباسه الثامن، ويدلك فقد فريق فورد امله في المنافسة على لقب الصبائمين، الذي تتصدر تويونا ترتيبه بد١٢٨ نقطة.

فوز اوريول وعودة

وترسفت زهلبة تويوتا في والي الايجنتين الذي بدا عاصماً حتى آخر ثانية من مواحله الخاصة الد ٢٩ وكتب القبور في ختام السيلق لاوريول ومساعده

اوتشبيلي، بينما حل ساينز ومويا خلفهما بغارق منت الوان وجاء ثالثاً أري فاتاني وستشهد المرحلة الثامنة من البطولة (زالي الالف

بحيرة) - عودة سائق فورد القرنسي فرنسوا دولوكور ، بعد غياب تعو اربعة اشهر يسبب عادث سير، ويرمح ان يقود فالناس سيارة فورد الثانية بدلًا من بيازيون، الذي قد يكون والي نبوزيلندا المشاركة الاغبرة له مع الفريل البريطاني. ولن تسمف عودة دولوكور فريق فورد كثيراً في اللماق بفريقي تويونا وسوبارو، كما انه لن يتمكن، حتى وإبر احرر لقب الراليات الثلاثة الياقية من معاشرة سائقي المقدمة على صدارة اللقب العالمي

وكان دولوكور جمع ٣٠ نقطة اثر فوزه في والي مونشي كارلو قائمة جولات بطولة ١٩٩١.

موضى كارنو، لكنه نشأ وترعرع في لوكا، وسط فللندا، موضى متزل العائلة الريفي، الذي يتردد اليه وشقيقه .. كما موت الى منزله الاخر في كوستا دل سول في اسبانيا. يمارس الغولف ويجمع سيارات الرالى القديمة ويعتبر كانكونن مونتي كارلو، المبطة الفاصلة او منة التوقف والتقاط الانفاس بين سباق واخر، بيتما الفوز الرابع لم يفقد كانكونن الطبيعة مفاتفة تماماً بنين لوكا وكوستا دل سول هيث

> حافز التحدي لي شاهر وسيفاده الرهم الذي الول ما ساب كانكونن اي شمور بالطل انتابه هذا الموسم، خصوصاً خلال التركيز والمجابهة خلال السباقات،

وقد توج يطولة ١٩٩٣، بالمرازه اللقب العالمي للمرة الرابعة، وهو انجاز لم يسبقه اليه اي متسابق في بطولة

ويؤكد سائق مارلبورو ان الشعور بالتحدي قبل كل سباق لم يتغير البنة، وفي كل مرة بنافس باندفاع كبير، خصوصاً أنه أعتاد قطف الالقاب في اللحظات الاخبرة

ويقول كالكوش (٣٥ عاماً)؛ مقورُ الاسكوتاتدي كوان ماكراي في تيوزيلندا اشعل المتافسة، فاسبحت اكثر اثارة، وستبقى متقدة عشى الرالي الاشير في بريطانياء.

يعثرف كانكونن انه براجه منفطأ كبيراً. يسبب اربحام مواعيد العمل، يبعده عن المطل الطويلة، ويكشف أنه في العامين المتصومين، لم تسمح الظروف. له أن يقضني وقتاً كافياً في المترل، معلماً أن العودة إلى

اقامة متنقلة وهواية ثابتة

وينشد كانكوبن الهدوء والعزلة احيانا ، وفي منطقة لبلاند الفنتندية يملك منزلًا صنفيراً، تنعشه الاقامة فيه، ءاته المكان المفضل لخطيبتي بيريو ولي، واليه ندعو الاصدقاء لقضاء اوقات مسلية من هذا انطلق في مزاولة الرياضة على العزلاج الالي .. وكوني سائقاً معتزفاً، قان مقكرتى مزدحمة دائمأ بمواعيد الاجتماعات والتدريب والمنافسة ، لذا اسمى دائماً الى استغلال الفرص القليلة الى حدها الاقصى، واحاول أن أيقى على اتصال دائم مع

ويضبيف ثجم مارتبورو مازجأ معندما يتقدم الاتسان في السنء يفتش عن الهدوء والراحة بشكل اكبر...ه،

وينتهز كانكوان مناسيات العطل لمتابعة البرامج الرياضية عبر شاشة التلفزيون، وهو يقيم اساساً في



يوها كالكوتل في حكل القولف

في مزاولة رياضة الفولف. صدقوني التي الملم كل يوم شبيئاً جديداً في هذه الرياضة، وهي غلية بالاثارة مثل الرائيات. وتمنعني فرصة البقاء اكبر فترة معكنة مع الاصدقاء. وفي المدة الاطيرة تمول عدد كبير من سائقي الرائيات الى مزاولة الغولف في اوقات فراغهم، واهسبح من السبهل ايجاد شريك في المباريات، لقد سبقني

الطبيعة الدافئة وملاعب الغولقو مهناك السلى وخطيبتي ملاحي السابق يوها بيرونن الى هذه الرياضة، وملاحي

وعلى العزلاج الالي على ثلوج نبلاند

ن الرطن الرياضي، - آيلول (سيثمير) ١٩٩٤

المنافي الذي اعاده الى المنافسة على

بعد بالمدام المركز الثالث في تبوزيلندا، فكان من المامين المام زميله الإلماني ارمين شفارتز (ميتسوبيشي) امام زميله

الإلماس ويرهن السائقان مجدداً على معدداً على الماركة ميدداً على الفريق ليس مهتماً ببطولة الماركة تقتصر على بعض الزاليات فقط الماركة ومشاركة

ويتى فريق فورد يتكسة مؤسفة ، فقد احضر سيارتين

وملى مربعة المقودهما الايطالي ماسيماو بيازياون نيوذياندا ليقودهما الايطالي ماسيماو بيازياون الديان توزيان الديان الديان الديان اليوم الفياندي أري فاتانت الاستان والمنازي المنازي الم

والمالمة المالية معرك سيارته ، بينما غرجت سيارة المالية المربة سيارة المربة الم

الفا من يشجرة، وخرج السائق ومساعده سالمين.

والمسلم الله الله الله الله الله المركز

الجديد نيكي كريست معرّيف، فيها، ومنه اسعى الى اتقان بعض الثقنيات لاسبح المصلء-

متحف مصغر للسمارات القديمة

والمعروف عن كانكونن أنه يعشق بجمع سيارات الزالي القديمة، وهي هواية نابعة من عمله الذي اثقنه وبرع فيه وحقق من خلاله الانجازات التاريخية،

ويملك كاتكونل كل البسيارات التي قال على متنها في القاب بطولة العالم، باستثناء سيارة بيجو ٢٠٥ توريو التي حقق على مثنها اللقب الاول العام ١٩٨٦.

وجهد كانكوش كثيرا ليضمها الى معرضه الكن مسؤولى الشركة الفرنسية فرضوا عليه شروطأ تعجيزية مقابل اقتنائها، والان يسمى كانكونن للحصول على

ويتطلع كانكونن الى اقامة متحف مصغر لسيارات الرالي في لوكا بعد اعتزاله. لكنه لم يعلن بعد متى سيطع هذه المرجلة؛ «أن حب الرائيات يتملكني، وأشعر الملي الان في وضبع افضل لم اعشه من قبل، ربما يسبب مؤازرة بيريو وتشجيعها ليء

كما أن علاقة نجم مارلبورو الفنلندي ممثارة بأوفي اندرسون مدير تويوتا اوروباء وبكل افراد طاقم الفريق ووالكل يعلم أن ثقتنا عميقة ببعضنا المعضى منذ بداية تعاوننا انا مستعد ومندفع دائما وكلما جلست خلف المقود ابدل كامل طاقتي من اجل الفور، لكن من دون



العودة الى المصيدة

الحق يقال

بين اذار (مارس) ١٩٩١، وحزيران (يونيو) ١٩٩٤، منت مارادونا مرتين، وفي المرة الاولى سفط بمجب الكوكايين، وفي المرة الثانية بمجب الايكارين.. ويتعبير آشر، عاد مارادونا الى المصيدة، و أن كان هذه المرة يقسم بإنتتيه بأنه لم ينصب المصيدة بيديه، وعلى الرغم من اعتراف دانيال سيريني طبيب المنتقب الارجنتيني بالمسؤولية، ثم يتم

تبرئة مارادونا، لأن الدكتور ميثمل دودج من اللجنة الفنية للفيفا اكد أن بول النجم الأرجنتيني تضمن خمس مواد كيميانية ممنوعة، لا مادة وأحدة. وأبدى شكه بأن يكون مارادونا لجا الى عدة ادوية لتخفيض وزنه .

ويعتبر المدافعون عن مترادونا ان الايغبرين ليس منشطأ عفيفياً، لانه يدخل في الادوية التي تعطى لمعالجة احتقان الانف، بل ان البعض ذهب الى القول بان هذا الدواد يعطى للاشفال بدون وصفة طبيب، ولكن تاثيره المشلب لتاثير الادرينالين، جمل المسؤولين في الفيفا يضعونه على اللائمة السوداد.

ومهما ينان من امر، فإن مترادونا دين بثبوت وجود مادة الكوكايين في بوله في اعقاب المباراة. بين نابولي ويتري في نطاق الدوري الايطالي العلم ١٩٩١، وعوقب بالايقاف مدة خسسة عثير شهراً. ثم اكد بما لا يدع مجالا للثنك بانه يتعاشى الكوكايين فعلاً عندما شبط في بلاده بالجرم المشهود.

وخشيع مارادونا لكل التضميات، ويشهد المقربون منه كم عاني وكم تعذب ليخرج من النفق المظلم، وساعدته زوجته وابتناه كانيراً، وهو قال انه عار من اجل الارجنتين ومن اجل ابنتيه دالميتاو وجفينا ،اللتين لا اربد ان تحفظا علي الصورة السيئة التي الصفت بيء،

وقبل مونديق الولايات المتحدة التبت مترادونا بسرعة انه تعلان الفينيق الذي انبعث من الرماد، وكان والقاً من نفسه وقال ، لقد كانبت كل من انتظر اشتراكي في المونديق.... وشلال المونديق قدم مترادونا لعباً استعراضياً رائماً شد اليونان وسجل هدفاً. وفي المبتراة شد نيجيريا، عقل رقم الإلماني زيار والبولندي زموندا في مباريات المونديال (٢١ مبتراة).

ووسط هذه الأجواء الحماسية تقدمت حسناء شقراء من مترادونا والمسلات به من تراعه وكانها سترافقه الى الكنيسة للاقتران به، ولكنها اوصلته مختبر التدقيق شد المنتسطات، وجاحت النتيجة ايجابية، فابعد على القور.. وادرك حينها انه سقط الى الآيد وقال القد قطعوا رجلي، ولا اعتقد باني ساحظى بغرصة اخرى للتار.. لقد حطموني.. وكانوا ينتظرون الفرصة لقتلي وقتلوني..».

وقال مارادونا يقسم بأنه لم يتناول المنشطات الى هين صدور السكم الثاني بالإيقاف خمسة عشر شهراً، وكان الخطا يقف بالمرصاف لقد انتهت الإسطورة وترك مارادونا في قلوب الجميع شعوراً بالمرارة، ولم يكن وحده الخفس بل خسر كل محب لكرة القدم شيئاً ما، وشعر كل من أمن بنجوميته بالصدعة، فهل هذا تصرف رجل بريد استعلاد امجاده كبطل؟!

ولقد ادى إبعة، مارادونا عن المونديال الى قلب كل الاوراق، فلنهار المنتخب الارجنتيني، والقت حادثة طرده بقلالها على المونديال بشكل عام، ولولا قضية مارادونا لوصلت الارجنتين الى المرحلة النهائية.

لقد كانت صورة البطل في السابق ترتبط بموهبته الكروية ويكفاءته التي تفوق بها على باقي رفاقه، ولكن في الرياضة تنتهي الفوارق، لأن سعادة البطل لا تختلف لا في التمارين ولا في السكن ولا في وسائل النقل، ولكن مارادونا كسر هذه القاعدة بدءاً من تعاقده مع برشلونة، حيث كان يستبدل تعارين الصباح بتعارين بعد الثلهر كي يتمتع بعلذات السهر في ليل اسبانيا. ثم تلقي بعض الإنذارات في فترة تعاقده مع نابولي بسبب تجاوزاته مثل استخدامه طائرة خاصة وحجزه لاجتحة غضة في الفندق.

لقد وضع هذا البطل نفسه فوق الواقع وسائر البشر وقواعد الفيفا، وعلاوة على ما نقدم، قام مارادونا بمشاغبات كثيرة الت الى طرده من اشبيلية قبل ائتهاء عقده، ومن ثم طرده فريقه الأرجنتيني نبويلز لرفضه حضور التمارين.

> ومع طرده من مونديال ١٩٩٤، ويرغم مشاعر التحابك معه، لا يمكن ان ننكر انه ارتف اكبر حمالة في حياته ،، ولكن مارادونا في قرارة نفسه لا يعترف بانه ارتفي الاخطاء، ربما لانه يرفض ان يخسر صرخة الحب من جمهوره، ويرفض أن يبتعد عن المجد، لان خسارة كل عدم الأمور اقسى من الموت عليه ..

الدوببلاج والتوزيع :



"مهماكانالثمن ٢٥ حلقة

"عروس البحر" ١٢٠ احلقة

المستبد". و حددة

التتوزمع مالمنكة المرجة السمودية

بحدة عهده عهده الأشتاج المشيني والتوريع بحدة عهده عهده عدة الكرمة 630-630 - الرياض ١٩٦٩،٠٤ الدمام ١٣٦١/٧٨ - المينة المنورة ٢٢٤٨ ٢٧٨ - الطائف ١٨٨٨٧٧ النميم ١٠٢٢/٢٦ - أبه منا ١٣٧٠-١٦٢ - حياشل ١٣٢٠-٢٣٥





وزارة المسحة العامة تحذرك من مضار التدخ